

ARCHIVIO DI STATO DI PIACENZA

| | |
|-------------------------------|---|
| FONDO | COMUNE DI PIACENZA <u>Le serie di Palazzo Farnese</u> |
| SERIE (Categoria) | PUBBLICA SICUREZZA - 1.15 Pubblica sicurezza (Già Spettacoli e feste pubbliche) e Spettacoli e feste pubbliche poi Pubblica sicurezza (Vedi all'interno) |
| DATAZIONE | 1619-1945 |
| SOTTOSERIE (Albero) | Vedi all'interno, pp. 1-3 |
| CONSISTENZA | Buste 152, registri 1. |
| AUTORE | MEMOSIS S.C.R.L. LODI (2010) |
| SEGNATURA | D.II.14 (15), pp. 92 |
| NUOVA NUMERAZIONE | |
| NOTE | |

COMUNE DI PIACENZA
(1806-1970, con atti precedenti e susseguenti)

Le serie di Palazzo Farnese (le serie espressamente descritte in inventario sono sottolineate)

1 Archivio del comune di Piacenza

Tipologia : Categoria

Classificazione : 1.15

Denominazione : Pubblica sicurezza (Già Spettacoli e feste pubbliche)

Estremi cronologici : 1619-1945

Consistenza: buste 152, registri 1.

Sotto questa categoria sono raccolte cinque serie:

- Spettacoli e feste pubbliche, Carteggio;
- Teatro municipale di Piacenza;
- Pubblica sicurezza, Carteggio;
- Disciplina dei cittadini in tempo di guerra;
- Teatri e trattenimenti pubblici.

Per un corretto accesso ai documenti, si segnala che gli atti relativi agli spettacoli, ai trattenimenti e ai diversi teatri cittadini sono conservati in tutte le serie (con l'ovvia eccezione della serie "Disciplina dei cittadini in tempo di guerra").

Non esistono cesure cronologiche precise che ripartiscano coerentemente gli atti nelle diverse serie.

Classificazione : 1.15.1

Denominazione : Spettacoli e feste pubbliche poi Pubblica sicurezza

Estremi cronologici : 1619-1944

Contenuto : Consistenza: buste 94.

Classificazione : 1.15.1.1

Denominazione : Spettacoli e feste pubbliche poi Pubblica sicurezza, Carteggio generale

Estremi cronologici : 1800-1911 (con docc. Dal 1701)

Contenuto : buste 73

La serie conserva il carteggio del titolo XIX - Spettacoli e feste pubbliche, fino al 1897 e, dal 1898, parte di quello relativo alla classificazione XV.3 - Pubblica sicurezza, Teatri e trattenimenti pubblici.

Le buste numerate da 1 a 31 risultavano inventariate, ma lo strumento di corredo non è stato reperito; le buste numerate da 32 a 62 sono state inventariate nel 2004 da Paola G. Agostinelli e Susanna Pighi; le buste numerate da 63 a 70 non erano inventariate.

Le buste fino alla n. 15, ad esclusione della busta 14bis, raccolgono fascicoli numerati per i quali viene fornita una breve descrizione e la datazione; le buste 14 bis, da 16 a 31 e da 63 a 70, sono descritte attraverso l'elencazione delle materie e delle tipologie documentarie presenti, con la segnalazione degli estremi cronologici quando diversi dall'annualità di riferimento.

Per quanto riguarda invece, le buste inventariate da Agostinelli e Pighi, si riporta di seguito l'introduzione all'inventario:

“La documentazione conservata nell'Archivio di Stato di Piacenza riguardante gli spettacoli, le feste pubbliche, i teatri della città e le competenze correlate, si trova collocata nel fondo Comune di Piacenza diviso in due serie concernenti gli Spettacoli e Feste Pubbliche, una serie relativa alla Pubblica Sicurezza ed una riguardante Oggetti diversi. Il materiale include documenti dal 1806 al 1935 c.ca per un totale di c.ca 130 buste.

Il presente elenco di consistenza è frutto dell'intervento sulla sola seconda parte della seconda serie "Spettacoli e Feste Pubbliche".

L'elenco di consistenza parziale, dalla b. 32 alla b. 62, è da integrare con le prime 31 buste, schedate precedentemente da altri incaricati e con buste attualmente appartenenti a differenti nuclei archivistici riconducibili al fondo in questione.

Lo spoglio è stato effettuato documento per documento in modo da poter indicare, pur trattandosi di un elenco di consistenza, gli argomenti principali per un più agevole reperimento del materiale in sede di consultazione.

Si è ritenuto di non intervenire sulla disposizione dei documenti poiché, trattandosi di un elenco di consistenza, occorre mantenere il carteggio nell'attuale collocazione per non pregiudicare il riordino in sede di un'eventuale inventariazione. E' stata rispettata in genere la sequenza dei fascicoli già schedati, pur se non corrispondente a quella cronologica delle feste annuali.

L'elenco è stilato secondo due differenti modalità dalla busta 1 (ns. numerazione, ex b. 32) alla b. 11 (ns. numerazione, ex b. 42) e dalla b. 12 (ns. numerazione, b. 43 non numerata) alla b. 31 (ns. numerazione, b. 62 non numerata): le prime 11 buste, ricondizionate nel corso di una schedatura attualmente non utilizzabile, presentano infatti una fascicolazione interna numerata che è stata indicata alla voce "note"; le successive, dalla b. 12 in poi, sono state fascicolate nella maggior parte dei casi sulla base della stagione teatrale, in altri casi sulla base del titolario.

Nella stesura dell'elenco di consistenza si sono adottati alcuni accorgimenti al fine di una migliore consultazione: per quanto riguarda le prime undici buste l'inserimento di lineette indica il susseguirsi della differente documentazione, quasi mai distinta per argomento o per stagione teatrale. Per le buste seguenti, non schedate precedentemente, la lineetta evidenzia la documentazione in fascicolo. Si è scelto poi di inserire uno spazio tra il contenuto di fascicoli e quello relativo al carteggio generale per segnalare manifestamente il cambio di argomento e di situazione archivistica.

Sono state riportate le suddivisioni interne delle buste in stagioni teatrali (Carnevale, Quaresima, Agosto, Autunno, Feste Nazionali etc.) e nelle bb. 21-31 è stato evidenziato in neretto il titolo del fascicolo anche se il contenuto non è suddiviso per periodi di rappresentazione. In alcuni casi sono stati indicati con la dicitura "Diverse" fascicoli interni privi di denominazione. Dalla busta 26 le categorie, i titoli e i fascicoli sono stati riportati come appaiono sulle carpette interne.

Per la documentazione si è precisata la data tra parentesi quando diversa da quella che compare all'esterno della busta."

Classificazione : 1.15.1.2

Denominazione : Spettacoli e feste pubbliche poi Pubblica sicurezza, Teatro municipale di Piacenza

Estremi cronologici : 1619-1944

Contenuto : Consistenza: buste 21.

La serie, già inventariata, conserva la gran parte degli atti relativi alla gestione e all'attività del teatro municipale e degli altri teatri cittadini, oltre a documentazione relativa alla realizzazione di lavori di manutenzione e sistemazione degli edifici dei teatri cittadini e all'organizzazione di feste pubbliche.

La serie non ha alcun tipo di struttura nè logica nè cronologica, ma conserva fascicoli particolari o carte raccolte per materia.

I documenti elencati nell'inventario esistente, ma non reperiti nel corso dell'intervento Mémosis, sono stati segnalati nel campo Note.

Classificazione : 1.15.2

Denominazione : Pubblica sicurezza

Estremi cronologici : 1668-1945

Contenuto : Consistenza: buste 58, registri 1.

Classificazione : 1.15.2.1

Denominazione : Pubblica sicurezza, Carteggio generale della categoria XV

Estremi cronologici : 1898-1945 (con docc. dal 1869)

Contenuto : Consistenza: buste 44.

La serie conserva il carteggio della categoria XV - Pubblica sicurezza, dal 1898.

Lo schema di classificazione adottato è quello del titolario Astengo, con le classi variamente accorpate tra loro:

classe 1 - Pubblica incolumità;

classe 2 - Polveri e materie esplodenti;

classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici;

classe 4 - Pubblici esercizi;
classe 5 - Scioperi e disordini;
classe 6 - Mendicizia;
classe 7 - Pregiudicati;
classe 8 - Avvenimenti interessanti la P.S.;
classe 9 - Mentecatti;
classe 10 - Guardie di città;
classe 11 - Incendi, pompieri.

Oltre ai fascicoli-classe di carattere generale, sono presenti fascicoli particolari.

Si segnala la significativa presenza di documentazione relativa alla protezione antiaerea conservata anche in 1.8.2.4 - Protezione antiaerea. Per quanto riguarda la documentazione relativa agli incendi vedi anche 1.3.1.2

- Incendi.

Classificazione : 1.15.2.2

Denominazione : Pubblica sicurezza, Disciplina dei cittadini in tempo di guerra

Estremi cronologici : 1943-1945

Contenuto : Consistenza: buste 1.

Archivio di Stato di Piacenza

Classificazione : 1.15.2.3

Denominazione : Pubblica sicurezza, Teatri e trattenimenti pubblici

Estremi cronologici : 1668-1935

Contenuto : Consistenza: buste 13, registri 1.

Si tratta di una serie miscellanea che sembra accorpare due serie diverse. Nelle buste 1-6 sono raccolti atti e registri relativi alle estrazioni del lotto dal 1668 al 1762 (sostanzialmente in ordine cronologico), dalla busta 7 in poi sono conservati atti relativi all'attività dei teatri cittadini e all'organizzazione di pubblici divertimenti (in fascicoli per materia senza alcuna sequenza cronologica).

Archivio di Stato di Piacenza

| Classif. | Titolo | Segnatura | Contenuto | Date | Note |
|--|------------------------------|-----------|--|-----------|------|
| Spettacoli e feste pubbliche poi Pubblica sicurezza, Carteggio generale | | | | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 01 | 1 - Stima dei del lotto del rame del teatro delle Saline (9 aprile 1701); 2 - "Libro Secondo delli Registri delle licenze dei Giuochi Minuti per la Città di Piacenza per sonare ogni sorte di istrumenti per il zuffolo e tamburo e piva per la città in tempo di Carnovale" (1765-1775); 3 - "Teatri piacentini - Ranuzio Douglas Scotti", conserva elenchi di capi di vestiario consegnati al tentore, corrispondenza circa pagamento di artisti e controversie relative (1798); 4 - Liberatoria da scrittura del regio delegato ai teatri per madre e figlia Maraviglia (1800); 5 - Provvedimenti per lavori di riparazione del casino del nuovo teatro, con disegno (1804); 6 - "Teatro nuovo", conserva convenzione tra Scotti, Tredicini e Rota per la costruzione del nuovo teatro, corrispondenza relativa (1805, con copia conforme 1807 di documentazione datata 1803); 7 - Atti relativi a visita di verifica presso il teatro delle Saline (1807); 8 - Atti diversi relativi a controversia tra Archieri e Zurli Scotti circa quote di amministrazione del teatro, cessione del teatro e dei diritti al marchese Ranuzio Douglas Scotti, rapporti e disposizioni circa revoca della gestione del teatro e atti relativi (1807); 9 - Atti diversi relativi alla gestione del teatro nuovo, disposizioni per la tenuta di spettacoli e per il carnevale, regolamentazione delle attività, contratti con impresari e atti relativi a controversie (1807-1815); 10 - Corrispondenza con il Sub delegato e altri circa ordine pubblico durante gli spettacoli, atti relativi all'approvazione del regolamento e copia di regolamento (1806-1815); 11 - Verbale di consegna di parte del casino annesso al nuovo teatro da destinare ad abitazione del custode e corrispondenza relativa (1807-1808, 1814); 12 - Comunicazioni di Ranuzio Douglas Scotti al maire in merito al teatrino delle marionette (1810); 13 - Atti diversi relativi alla gestione del teatro da parte di Ranuzio Douglas Scotti, rendiconti, controversie con impresari, rapporti con enti, provvedimenti per la regolazione di conti (1807-1815); 14 - Note dei componenti delle compagnie, degli attori, provvedimenti per l'organizzazione di rappresentazioni e spettacoli, contratti, controversie relative (1807-1815); 15 - Corrispondenza circa difficoltà nella gestione del teatro e sull'impossibilità di rappresentare spettacoli (1808-1809); 16 - Atti relativi all'organizzazione di balli pubblici, al pagamento di spettacoli e circa la rescissione di contratti (1814-1815). | 1701-1815 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 02 | 1 - Atti diversi circa la regolamentazione e l'organizzazione di feste pubbliche, l'organizzazione di spettacoli di fuochi d'artificio e della festa d'agosto, provvedimenti per l'organizzazione della festa in occasione dell'arrivo a Piacenza del principe Borghese e per il matrimonio di Napoleone Bonaparte, elenchi delle spese (1806-1813); 2 - Atti relativi all'organizzazione di feste pubbliche per l'onomastico dell'imperatore d'Austria e per il passaggio di Sua Maestà (1814); 3 - Corrispondenza circa balli pubblici, circa autorizzazione all'esecuzione di spettacoli diversi, disposizioni circa maschere (1815); 4 - Disposizioni e provvedimenti per il passaggio di Sua Maestà (1816); 5 - Disposizioni e provvedimenti per i festeggiamenti in occasione di compleanni e onomastici di membri della casa reale (1816-1825); capitolato per l'adacquamento del pubblico passeggio e atti relativi all'appalto (1817); atti | 1806-1825 | |

| | | | |
|---------------------------------------|----------|---|-----------|
| | | relativi alla posa della pietra augurale al costruendo ponte sul Taro (1819); atti relativi alla inaugurazione del ponte sulla Trebbia (1825); disposizioni per l'uso di maschere e regolamentazione del corso di carrozze, divertimenti pubblici e feste in occasione del carnevale (1816-1824); provvedimenti per la regolamentazione e sorveglianza del gioco del pallone (1817-1822); disposizioni circa il passaggio dell'arciduca Rainieri (1819); provvedimenti per l'organizzazione delle feste d'agosto e per la realizzazione di spettacoli pirotecnici (1814-1825); 6 - Atti relativi a proposte e organizzazione di spettacoli pubblici (1816-1819); corrispondenza e istruzioni circa il servizio di pubblica sicurezza durante la fiera d'agosto (1819); 7 - Rapporti del commissariato di polizia circa balli non autorizzati, autorizzazioni per l'organizzazione di balli, festini pubblici, contravvenzioni, richieste di informazioni circa diversi (1817-1823); 8 - Avvisi, inviti e disposizioni per cerimonie religiose e feste pubbliche diverse (1806-1823); corrispondenza circa organizzazione del gioco del lotto e circa servizio di polizia e buongoverno (1819). | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 03 | 1 - Esigenze e spese del teatro, rendiconti e prospetti, note di spese, fatture e corrispondenza circa pagamenti (1818-1832); 2 - Atti relativi ad appalti per la gestione degli spettacoli a diversi impresari, offerte per spettacoli (1817-1828); 3 - Preventivi e contratti per lavori di decorazione e pitturazione del teatro, rendiconti per spese ed esigenze di spettacoli per il carnevale (1823-1832); 4 - Atti relativi all'esecuzione di lavori di riparazione e sistemazione del teatro e spese relative (1827-1830). | 1817-1832 |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 04 | 1 - Atti relativi alla nomina della deputazione del teatro (1816-1817), atti relativi a controversia con la Società del teatro (1816), decreto di cessione del teatro dal governo alla città e corrispondenza circa trasmissione (1816), progetto di regolamento per la gestione del teatro e corrispondenza relativa (1816), provvedimenti per l'esecuzione di urgenti riparazioni (1816); 2 - Atti relativi a vertenza con la Società del teatro, circa costruzione del nuovo teatro e cessione (1816, con allegati atti precedenti); 3 - Capitoli, avviso d'asta e affidamento della gestione del teatro cittadino (1817-1818); 4 - Contratti per spettacoli con l'impresario Focosi, elenchi degli abbonati, note di spese, provvedimenti per riparazioni, sistemazione e gestione del teatro, atti relativi all'affidamento della gestione del teatro cittadino a Montignani (1816-1817); 5 - Atti relativi alla controversia Archieri circa palchi (1816-1818), corrispondenza circa tratta dei palchi e vendita all'asta di palchi; 6 - Atti relativi alla organizzazione di spettacoli, candidature e proposte di compagnie, rapporti con impresari, corrispondenza con Giovanni Ricordi circa prestito di spartiti e spese relative (1816-1818); 7 - Atti relativi alla organizzazione di spettacoli, contratti e deliberazioni di approvazione (1816-1818); 8 - Atti relativi all'autorizzazione superiore all'organizzazione di spettacoli, corrispondenza circa spese, contravvenzioni (1816-1818); 9 - Trasmissione di atti, affissione di atti di altri comuni, rapporti con il Comando di piazza e con l'anzianato circa spettacoli di carnevale (1816-1818); 10 - Atti relativi all'organizzazione e al finanziamento di spettacoli di carnevale, contratti e corrispondenza con impresari, rendiconti di spese (1816-1817); 11 - Corrispondenza con Scotti, Archieri e Tredicini circa lavori occorrenti al fabbricato delle Saline (1818); 12 - Deliberazioni della deputazione del teatro in merito alla | 1816-1818 |

| | | | |
|----------|------------------------------|---|-----------|
| | | gestione, nomina di impiegati, suonatori, copia del regolamento dei "doveri e obblighi e fissazione degli stipendi" dei dipendenti, provvedimenti per la gestione del personale (1816-1817); 13 - Atti relativi all'esecuzione di lavori diversi presso il teatro e alla ristrutturazione della decorazione del palco reale, con disegno (1816-1818); 14 - Note di mobili, teloni e attrezzi di scena consegnati al macchinista del teatro (1817); 15 - Corrispondenza circa disordini durante gli spettacoli, regolamento di polizia per il comportamento da tenere a teatro (1818). | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 05 1 - Corrispondenza con la Commissione di buon governo circa disordini avvenuti in teatro durante gli spettacoli (1819-1821); 2 - Corrispondenza con il Comando di piazza circa organizzazione del servizio di sicurezza durante gli spettacoli (1819-1821); 3 - Note di persone addette al servizio del teatro e corrispondenza relativa (1819-1821); 4 - Manifesto recante annuncio di uno spettacolo per la fiera e corrispondenza (1819); 5 - Comunicazioni al Podestà circa avvenuti lavori di demolizione al teatro delle Saline (1821); 6 - Convenzioni con il macchinista, il pittore e i fuochisti per diverse incombenze durante lo spettacolo dei fuochi artificiali durante la fiera d'agosto (1821); 7 - Corrispondenza con il gestore del caffè del teatro circa controverso diritto di cavare acqua dal pozzo di servizio (s.d.); 8 - Conteggi e rendiconti di canoni per logge e palchi, corrispondenza con il cassiere (1819-1821); 9 - Corrispondenza circa amministrazione e contabilità del teatro, prospetti delle entrate (1819-1821); 10 - Verbali di adunanza della Commissione del teatro trasmesse per l'approvazione alla Divisione dell'interno (1819-1820); 11 - Atti relativi all'appalto del teatro nuovo a Pisaroni e Molla, contratto, ricognizione e consegna e corrispondenza circa la proposte di spettacoli (1820); 12 - Corrispondenza con autorità superiori circa amministrazione del teatro e per l'approvazione del progetto di appalto triennale della gestione, capitolati e atti relativi all'affidamento (1819-1821); 13 - Corrispondenza con impresari circa spettacoli da organizzare, provvedimenti per la gestione del teatro (1819-1821); 14 - Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali circa spettacoli da organizzare, locandine, elenchi di attori (1819-1821); 15 - Certificati medici di artisti, richieste di assunzione, petizioni (1819-1821); 16 - Elenchi di artisti, suonatori e altri, scritture di strumentisti e corrispondenza relativa, elenchi di strumenti in uso all'orchestra (1820-1821); 17 - Petizione al maire da parte di un impresario e nota di materiale in consegna al "bollettinaro del teatro" (1819); 18 - Atti relativi a controversia con la Società del nuovo teatro (1819-1821); 19 - Atti relativi a lavori di riparazione e sistemazione degli ambienti, capitolati e perizie relative, note di mobili e attrezzi esistenti, in consegna al custode (1819-1821). | 1819-1821 |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 06 1 - Corrispondenza circa organizzazione degli spettacoli, trasmissione di deliberazioni, atti relativi all'amministrazione, nomina di componenti della Commissione amministrativa (1823-1827); 2 - Atti relativi alla gestione dei palchi, circa appalto della gestione del teatro, circa organizzazione di spettacoli (1822-1827); 3 - Elenchi di entrate e di uscite per la gestione del teatro, corrispondenza con l'amministrazione generale (1822-1827); 4 - Provvedimenti per l'esecuzione di lavori diversi presso il teatro, corrispondenza circa affidamenti e pagamenti (1823-1827); 5 - Atti relativi all'esecuzione di opere di abbellimento del teatro e di | 1822-1829 |

| | | | | |
|----------|------------------------------|---|--|-----------|
| | | <p>costruzione della sala dei pittori, perizie, disegni e corrispondenza, con lettere autografe del pittore Sanquirico (1825-1828); 6 - Elenchi di materiali mancanti alla riconsegna del teatro, proposte per l'esecuzione di lavori diversi, corrispondenza circa posa in opera di nuovo ampadario, con disegno (1826-1829); 7 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, incarichi a compagnie, circa esecuzione di lavori e prospetti di spese (1822-1823); 8 - Atti relativi all'appalto della gestione del teatro, avvisi, capitolati e affidamento a Bartolomeo Merelli, provvedimenti per la consegna del teatro, provvedimenti per il successivo affidamento ad Andrea Bandini, capitolati e atti relativi (1823-1827); 9 - Corrispondenza con Andrea Bandini circa spettacoli, elenchi di ballerini e cantanti (1825-1827); 10 - Atti relativi a contenzioso e transazione con l'impresario Merelli per la cessazione dalla gestione del teatro (1825-1827); 11 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, proposte di impresari (1822-1827); 12 - Corrispondenza circa sostituzione di attori, certificati medici di artisti, lettere di raccomandazione (1820-1825); 13 - Corrispondenza circa amministrazione, circa gestione del personale e dell'orchestra, elenchi di retribuzioni (1822-1827); 14 - Rapporti e disposizioni circa esecuzione di spettacoli e serate benefiche (1822-1827); 15 - Corrispondenza circa controversia tra il commissario di buon governo e il podestà in merito all'organizzazione della pubblica sicurezza durante gli spettacoli, manifesto (1822-1825); 16 - Provvedimenti per la gestione del personale, richieste, nota degli stipendi di alcuni impiegati (1822-1828); 17 - Corrispondenza circa gestione della pubblica sicurezza durante gli spettacoli (1822-1827); 18 - Corrispondenza circa autorizzazioni al gioco della cinquina o della tombola, rendiconti dei ricavati dalla vendita delle cartelle (1822-1827); 19 - Rapporti e corrispondenza circa "stato ruinoso dell'antico teatro delle Saline" (1822); 20 - Atti e corrispondenza circa la controversia Scotti, Archieri e Tredicini (1822-1824).</p> | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 07 | <p>1 - "Pratica di allargamento del teatro con occupazione dell'orto Anguissola Altoè", perizie, istanze e corrispondenza relativa, con disegno dell'orto, corrispondenza circa altri lavori, riparazione del tetto, nuova facciata, prospetti di spese, elenchi di oggetti in uso al teatro, atti relativi alla sistemazione del palcoscenico, provvista di corde e macchinari, corrispondenza circa abbellimento dei palchi (1820-1830); 2 - Elenchi di spese e corrispondenza relativa, provvedimenti per l'abbonamento al Giornale dei teatri (con copia), mandati, corrispondenza circa contabilità (1829-1830); 3 - Atti relativi alla vendita e alla gestione dei palchi, elenchi dei palchettisti (1828-1830); 4 - Corrispondenza circa gestione del teatro, del personale, nomina di membri della deputazione del teatro (1828-1830); 5 - Atti relativi all'appalto della gestione del teatro, capitolati e affidamento a Pietro Camuri (1828); 6 - Rapporti con l'impresario per la gestione del teatro, l'organizzazione di spettacoli e per il pagamento di spese (1829-1830); 7 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, richieste di compagnie teatrali, elenchi di artisti, manifesti e avvisi per la messa in scena di spettacoli (1828-1830); 8 - Corrispondenza circa gestione degli spettacoli e circa organizzazione di balli e feste di beneficenza (1828-1830); 9 - Corrispondenza circa contenzioso con il cantante Bonaldi e circa organizzazione di spettacoli (1829-1830); 10 - Corrispondenza circa gestione degli orchestrali, proposte di</p> | 1820-1831 |

| | | | | |
|----------|------------------------------|----------|--|-----------|
| | | | corsi di istruzione musicale per giovanetti, istanze di musicisti per aumenti di indennità, elenchi degli strumenti (1828-1829); 11 - Corrispondenza con l'impresario Camuri circa organizzazione di spettacoli, gestione del personale, spese (1829-1831); 12 - Corrispondenza circa autorizzazioni per il gioco della tombola (1828-1830); 13 - Avviso per la rappresentazione di uno spettacolo, corrispondenza circa disordini causati da un violinista durante lo spettacolo e circa spettacoli da organizzare (1829-1830); 14 - Corrispondenza con comandi militari per l'invio di guardie per gli spettacoli (1828-1829); 15 - Lettera circa contenzioso Archieri, Tredicini e altri (1830). | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 08 | 1 - Corrispondenza con comandi militari circa l'organizzazione di un concerto bandistico domenicale sul pubblico passeggio (1831); 2 - Comunicazioni del delegato circa rimborsi di spese per la partecipazione delle "zitelle" alla cerimonia di inaugurazione del ponte sul fiume Trebbia (1826); 3 - Comunicazioni circa processione del Corpus Domini (1830); 4 - Corrispondenza circa autorizzazione all'esecuzione di spettacoli equestri (1829); 5 - Corrispondenza circa regolamentazione dell'uso delle maschere durante il carnevale, manifesti (1826-1831); 6 - Comunicazioni e corrispondenza circa solennizzazione del giorno di nascita di Sua Maestà (1828-1831); 7 - Domande per autorizzazioni all'esecuzione di balli pubblici e privati e atti relativi (1826-1831); 8 - Provvedimenti per autorizzazioni al gioco del pallone, corrispondenza circa ricorsi e proteste per danni causati dal gioco (1826-1829); 9 - Corrispondenza circa versamento di contributo per i poveri proveniente da feste di ballo (1827); 10 - Corrispondenza circa l'organizzazione di spettacoli pirotecnici, autorizzazioni e contratti (1826-1832). | 1826-1832 |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 09 | 1 - Atti relativi a fornitura, noleggio e restituzione di vestiario e materiali per spettacoli teatrali (1831-1832); 2 - Corrispondenza con il Consigliere di Stato circa autorizzazioni e liquidazioni di spese per feste e spettacoli (1831); 3 - Corrispondenza con commissariato di polizia circa provvedimenti di pubblica sicurezza durante feste e spettacoli (1831); 4 - Corrispondenza con comandi militari circa invio di soldati per gli spettacoli e circa esecuzione di musica militare (1831); 5 - Provvedimenti circa consegna di chiavi di palchi del teatro (1831); 6 - Corrispondenza circa spettacoli e disposizioni (1831); 7 - Corrispondenza e comunicazioni circa rinnovo dell'appalto della gestione del teatro, circa gestione del teatro, verbale di riunione della deputazione del teatro (1831); 8 - Atti relativi al rinnovo dell'appalto di gestione del teatro, elenchi di materiali e prospetti contabili (1831); 9 - Corrispondenza circa spettacoli, proposte di compagnie (1831); 10 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, rapporti con impresari e agenzie teatrali, proposte (1831-1832); 11 - Atti relativi a controversia per mancato pagamento tra impresario e primo ballerino e corrispondenza circa gestione del teatro (1831-1832); 12 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli di ringraziamento per la ritrovata salute di Sua Maestà (1831); istanze ed esposti per pagamento di orchestrali, corrispondenza circa proposte di assunzione, provvedimenti per il prestito di materiali e strumenti musicali (1831); 13 - Provvedimenti per la gestione del personale e degli inservienti (1831); 14 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, rapporti con impresari ed | 1831-1832 |

| | | | |
|---------------------------------------|----------|---|-----------|
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 10 | enti (1831). 1 - Corrispondenza circa autorizzazione al gioco del pallone in piazza Cittadella, esposti e reclami (1819-1820, 1837-1838); 2 - Minute di permessi e corrispondenza relativa all'esecuzione di feste (1833); 3 - Corrispondenza circa spese per l'ospitalità a Sua Maestà durante la fiera d'agosto e circa divieto reale per l'organizzazione di spettacoli pirotecnici (1835), corrispondenza circa organizzazione della fiera d'agosto e di iniziative correlate (1836-1840); provvedimenti per la distribuzione di pane ai poveri in occasione dell'anniversario della nascita di Sua Maestà (1839); 4 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli pirotecnici (1833-1841); 5 - Contratti e provvedimenti per l'esecuzione di spettacoli pirotecnici (1833-1840); 6 - Corrispondenza circa approvazione e liquidazione di spese per l'esecuzione di spettacoli pirotecnici (1833-1840); 7 - Disposizioni e corrispondenza circa illuminazione del palazzo governativo in occasione di festa del 15 agosto (1835), atti relativi all'esecuzione di lavori al palazzo governativo per la sistemazione del balcone (1837-1838); 8 - Atti relativi ad autorizzazione e sorveglianza sui balli pubblici, regolamentazione sull'uso di maschere, avvisi e manifesti (1833-1841); 9 - Manifesti di altri comuni per l'affissione (1834-1841); 10 - Autorizzazioni per spettacoli di funamboli e comunicazioni di "sparo" di colpi di artiglieria per i festeggiamenti in occasione del compleanno dell'imperatore austriaco (1834). | 1819-1841 |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 11 | 1 - Corrispondenza circa spettacolo per la stagione di carnevale, impresario Modesto Reggioli, fallimento, fuga ed arresto (1832); 2 - Corrispondenza circa stagione di carnevale e circa la preparazione della stagione di quaresima, circa controversia con l'impresario Reggioli e sua riabilitazione (1832); 3 - Provvedimenti per l'organizzazione di balli durante la stagione di carnevale, affidamento alla compagnia Pasqualini dell'esecuzione di 24 recite durante la stagione di quaresima, corrispondenza circa appalto di gestione del teatro (1832); 4 - Convocazioni della Commissione amministratrice del teatro, avvisi per spettacoli, corrispondenza circa appalto della gestione del teatro (1832); 5 - Corrispondenza circa rinnovo dell'appalto della gestione del teatro, provvedimenti per l'esecuzione di rappresentazioni, proposte di compagnie (1832); 6 - Contratto per la gestione del teatro con Nicola Orsini e corrispondenza relativa (1832); 7 - Corrispondenza circa esecuzione di lavori di sistemazione e riparazione del teatro; comunicazione circa mancata approvazione del contratto per la gestione con Nicola Orsini; corrispondenza circa sequestro di beni a Reggioli (1832); 8 - Perizie per lavori di ampliamento della sala dei pittori e corrispondenza circa esecuzione, corrispondenza circa spettacoli (1832); 9 - Corrispondenza con compagnie e impresari per la gestione del teatro e per la riconsegna di materiali e attrezzature di scena, deliberazioni dell'anzianato circa liquidazione di spese per rosoni del proscenio (1827-1828, 1832); 10 - Corrispondenza circa affidamento a Carlo Redi della gestione degli spettacoli per il 1833 (1832-1833), corrispondenza circa spettacoli e contratti diversi per rappresentazioni (1832); 11 - Corrispondenza circa rappresentazioni, elenchi di musicisti e artisti, corrispondenza circa pagamento del finanziamento statale per il teatro e circa la convenzione di abbonamento al teatro | 1832-1833 |

| | | | |
|----------|------------------------------|--|-----------|
| | | per gli ufficiali, prospetti contabili e rendiconti di spese, elenchi di abbonati (1832). | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 12 1 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli e spese relative, elenchi dei componenti delle compagnie, corrispondenza circa appalto della gestione del teatro (1833); 2 - Corrispondenza circa appalto della gestione del teatro, manifesti e avvisi (1833); 3 - Corrispondenza circa organizzazione e liquidazione di spese per gli spettacoli della stagione di carnevale e primaverile (1833); 4 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli e circa affidamento ad impresari e compagnie, liquidazioni di spese (1833); 5 - Convocazioni ed inviti ad adunanze della deputazione del teatro, verbali della deputazione e corrispondenza circa nomina di membri, corrispondenza circa gestione del personale e liquidazione di spese (1833); 6 - Rapporti con autorità circa approvazione di incarichi e di spese per gli spettacoli, circa rimborso di spese, corrispondenza circa personale, esecuzione di piccoli lavori, elenco di materiali consegnati all'impresario, provvedimenti per forniture, corrispondenza circa ampliamento della sala dei pittori (1833, con susseguenti 1834); 7 - Corrispondenza circa servizio di pubblica sicurezza presso il teatro (1833); 8 - Corrispondenza circa servizio dei militari presso il teatro e in merito al contegno durante le rappresentazioni, sgombero di locali occupati da soldati da utilizzare per i pittori in servizio presso il teatro, elenchi di materiali conservati nei locali (1833); 9 - Corrispondenza circa spettacoli musicali, elenchi dei musicisti (1833); 10 - Corrispondenza circa gestione del personale inserviente, elenco degli inservienti e degli impiegati, richiami al personale (1833). | 1833 |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 13 1 - Corrispondenza circa esecuzione di lavori diversi e circa sostituzione di tela alla lumiera del teatro, liquidazione di spese relative, provvedimenti per la sistemazione di stufe (1830-1836); 2 - Corrispondenza e rapporti con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di rappresentazioni (1836); 3 - Corrispondenza circa organizzazione di rappresentazioni, liste di artisti, regolazione di spese, consegna di materiali e attrezzature (1836); 4 - Corrispondenza circa autorizzazioni all'esecuzione di rappresentazioni presso il teatro Filodrammatico (1836); 5 - Corrispondenza con comandi militari circa servizio (1836); 6 - Corrispondenza circa gestione dei musicisti e richieste di aumenti, elenchi (1836); 7 - Provvedimenti per la gestione del personale inserviente e impiegato, istanze e richieste (1836); 8 - Inviti alle sedute e convocazioni della Commissione amministratrice del teatro e verbali, corrispondenza circa spettacoli teatrali e con impresari e compagnie (1836); 9 - Provvedimenti per la gestione, lo scambio e la cessione di palchi al teatro, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli in occasione della visita di Sua Maestà e liquidazione di spese relative (1836); 10 - Esposto di palchettisti contro l'abbassamento del lampadario (1836). | 1830-1836 |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 14 1 - Corrispondenza circa l'organizzazione di rappresentazioni e incarichi, controversie circa pagamento di artisti, elenchi di componenti le compagnie, atti relativi all'invio di musicisti militari per rappresentazioni presso il teatro e provvedimenti per la liquidazione di spese (1834); 2 - Registro degli spettacoli eseguiti con indicazione delle entrate (1833-1834); 3 - Corrispondenza circa l'organizzazione di uno spettacolo di Paganini e circa la distribuzione ai poveri del ricavato, | 1833-1835 |

| | | | |
|----------|---|--|-----------|
| | | prospetto delle spese sostenute (1834); 4 - Corrispondenza circa l'organizzazione di uno spettacolo di Malibrán García e controversia relativa alla mancata esecuzione dello spettacolo (1834); 5 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli diversi, rapporti con impresari e compagnie teatrali, provvedimenti per liquidazione di spese (1834); 6 - Corrispondenza circa autorizzazione all'esecuzione di spettacoli nel teatro Filodrammatico (1834); 7 - Corrispondenza circa tratta del palco n. 16 (1834); 8 - Provvedimenti per l'ampliamento della sala dei pittori, circa impianto di stufe, circa abbellimento della facciata, circa riparazione di teloni (1834-1835); 9 - Inviti alle adunanze della deputazione del teatro e comunicazione di nomina, corrispondenza circa liquidazione di spese per spettacoli (1834); 10 - Corrispondenza circa gestione dei musicisti e circa servizio d'orchestra (1834); 11 - Corrispondenza circa gestione del personale inserviente, disposizioni per il personale, corrispondenza circa ispezione al palcoscenico da parte dell'ispettore di scena (1834); 12 - Provvedimenti per l'organizzazione di spettacoli e per lo spettacolo in occasione della visita di Sua Maestà, corrispondenza circa palchi a disposizione della casa ducale (1834); 13 - Corrispondenza circa servizio di pubblica sicurezza durante gli spettacoli (1834); 14 - Avviso per il corso delle carrozze, corrispondenza con il comando dei dragoni ducali circa regolamentazione del corso (1834); 15 - Manifesto per la corsa dei cavalli a Bologna (1834). | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche Busta 14bis | Corrispondenza circa esecuzione di lavori presso il teatro, circa gestione dei palchi, comunicazioni circa nomine, dimissioni e surroghe di membri della deputazione del teatro e convocazioni, provvedimenti per la gestione della pubblica sicurezza durante gli spettacoli e disposizioni, copia di regolamento per il palcoscenico, corrispondenza circa gestione del personale dei musicisti, degli inservienti e degli impiegati, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli e autorizzazioni, rapporti con impresari e compagnie. | 1834-1835 |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche Busta 15 | 1 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, rapporti con compagnie ed impresari, elenchi di artisti (1837); 2 - Atti relativi al rinnovo dell'appalto per la gestione del teatro, manifesti e avvisi, proposte di impresari e compagnie (1837); 3 - Provvedimenti per l'esecuzione di lavori di sistemazione della facciata, atti di collaudo al palco reale, perizie e corrispondenza circa esecuzione di lavori d'urgenza (1836-1837); 4 - Corrispondenza circa esecuzione di spettacoli presso il teatro Filodrammatico (1837); 5 - Corrispondenza circa gestione del personale dell'orchestra (1837); 6 - Provvedimenti per la gestione degli impiegati e degli inservienti (1837); 7 - Corrispondenza circa gestione dei palchi ed elenchi dei palchettisti (1837); 8 - Corrispondenza circa nomine e dimissioni di membri della deputazione del teatro, inviti alla chiusura delle finestre dei camerini (1835-1837); 9 - Rapporti con il commissariato circa provvedimenti di pubblica sicurezza durante le rappresentazioni e durante il corso delle carrozze, corrispondenza circa utilizzo di un palco da parte del commissario di buon governo (1837); 10 - Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli e accoglienza in occasione dell'arrivo di Sua Maestà (1837). | 1835-1837 |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche Busta 16 | Corrispondenza circa appalto per la gestione del teatro, con impresari e compagnie per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, provvedimenti per la gestione della | 1838-1839 |

| | | | |
|---------------------------------------|-------------|---|-----------|
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 17 | pubblica sicurezza durante le rappresentazioni. Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli in occasione della visita di Sua Maestà, rapporti con il comando militare circa ingresso gratuito per i militari, provvedimenti per la gestione degli impiegati, degli inservienti e dei musicisti, corrispondenza circa appalto della gestione del teatro e circa organizzazione di spettacoli, convocazioni della deputazione del teatro e provvedimenti per nomine e dimissioni di membri, corrispondenza circa liquidazione di spese, provvedimenti per l'esecuzione di lavori al palcoscenico. | 1840-1841 |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 17bis | Elenco degli ufficiali abbonati agli spettacoli, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, gestione del personale e circa appalto della gestione (1820, 1823, 1827, 1833, 1834, 1838-1839), minute di corrispondenza e provvedimenti per gli spettacoli della stagione di carnevale (1825), corrispondenza circa spettacoli, rapporti con compagnie e artisti (1822-1823, 1825-1827), corrispondenza circa progettazione del nuovo palazzo ducale (1816), corrispondenza circa spettacoli, sorveglianza al teatro, palchi al teatro, fatture per lavori e note di lavori eseguiti, nota dei fuochi artificiali, pagamenti da fare per feste da ballo e per i professori d'orchestra, corrispondenza (1809-1810, 1813-1814, 1816-1819, 1821-1822, 1825, 1829, 1832), rubrica alfabetica degli abbonati, corrispondenza e solleciti di pagamento da parte di compagnie ed artisti diversi (1816-1817), atti relativi al personale dell'orchestra, concorso per posti vacanti e corrispondenza relativa, nomine, sostituzioni per il riordinamento dell'orchestra, elenchi degli orchestrali, richieste di sussidi e indennità (1840-1841). | 1809-1841 |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 18 | Corrispondenza con impresari e compagnie per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, provvedimenti per la gestione della pubblica sicurezza durante le rappresentazioni, ordini di servizio al personale, organizzazione di spettacoli e provvista di palchi in occasione della visita di Sua Maestà, verbali di visita al teatro, verbali della deputazione del teatro e inviti alle convocazioni, atti relativi all'appalto della gestione del teatro. | 1839-1842 |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 19 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, elenchi dei membri delle compagnie, organizzazione di spettacoli e provvista di palchi in occasione della visita di Sua Maestà, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, corrispondenza circa appalto per la gestione del teatro, rendiconti di entrate e uscite del teatro. | 1842-1843 |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 20 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, elenchi di membri delle compagnie, organizzazione di spettacoli e provvista di palchi in occasione della visita di Sua Maestà, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, corrispondenza circa appalto per la gestione del teatro, rendiconti di entrate e uscite del teatro, liquidazione di spese per il teatro, regolamentazione dell'utilizzo delle maschere, atti relativi al concorso per un posto di violoncellista. | 1842-1845 |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 21 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, elenchi di membri delle compagnie, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, rendiconti di entrate e uscite del teatro e provvedimenti per la liquidazione | 1845 |

| | | | | | |
|----------|------------------------------|----------|--|-----------|--------------------------|
| | | | di spese, regolamentazione del corso delle carrozze, vigilanza sui balli pubblici, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli pirotecnici, inviti alle adunanze della deputazione del teatro. | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 22 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, elenchi di membri delle compagnie, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, provvedimenti per la liquidazione di spese, regolamentazione del corso delle carrozze, vigilanza sui balli pubblici, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli pirotecnici, inviti alle adunanze della deputazione del teatro, corrispondenza e spese sostenute per la distribuzione del pane ai poveri in occasione del compleanno di Sua Maestà, atti relativi all'appalto della gestione del teatro. | 1845-1846 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 23 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, rendiconti dei biglietti venduti e provvedimenti per la liquidazione di spese, regolamentazione del corso delle carrozze e delle maschere, vigilanza sui balli pubblici, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli pirotecnici, inviti alle adunanze della deputazione del teatro, corrispondenza circa provvista di palchi per la visita di Sua Maestà, corrispondenza circa appalto della gestione del teatro, copia del regolamento del teatro. | 1844-1847 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 24 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, manifesti e avvisi, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, rendiconti dei biglietti venduti e provvedimenti per la liquidazione di spese, note di spese, regolamentazione del corso delle carrozze e delle maschere, vigilanza sui balli pubblici, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli pirotecnici, inviti alle adunanze della deputazione del teatro, corrispondenza circa provvista di palchi per la visita di Sua Maestà, corrispondenza circa appalto della gestione del teatro e atto di consegna agli appaltatori Boracchi e Rovaglia del materiale in uso al teatro, elenchi dei camerini in cui i palchettisti hanno lasciato aperte le finestre, atti relativi alla distribuzione di pane ai poveri. | 1847-1849 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 25 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, elenchi di rappresentazioni, manifesti e avvisi, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, rendiconti dei biglietti venduti, degli abbonamenti e rubrica alfabetica degli abbonati, provvedimenti per spese, vigilanza sui balli pubblici, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli pirotecnici, inviti alle adunanze della deputazione del teatro, atti relativi alla distribuzione di pane ai poveri, corrispondenza circa appalto della gestione del teatro, avvisi e manifesti, regolamentazione dell'uso delle maschere, elenchi del personale del teatro, corrispondenza per il rinnovo della deputazione del teatro. | 1849-1852 | Con documentazione 1853. |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 26 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, elenchi di rappresentazioni, manifesti e avvisi, provvedimenti per la gestione dei musicisti, degli impiegati e degli inservienti, rendiconti dei biglietti venduti e provvedimenti per la liquidazione di spese, vigilanza sui balli pubblici, corrispondenza circa organizzazione di spettacoli pirotecnici, inviti alle adunanze | 1850-1851 | |

| | | | | | |
|----------|------------------------------|-------------|---|-----------|----------------------|
| | | | della deputazione del teatro, corrispondenza circa appalto della gestione del teatro, avvisi e manifesti, regolamentazione dell'uso delle maschere, elenchi del personale del teatro, corrispondenza per il rinnovo della deputazione del teatro, preventivi e perizie per lavori diversi presso il teatro, corrispondenza circa definizione dell'onere del pagamento Austri, "nota delle scene che si trovano in teatro di questo carnevale", certificati medici per artisti malati e corrispondenza circa sostituzioni, atti relativi alla consegna del teatro all'appaltatore, contratto con impresari e compagnie. | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 26bis | Atti relativi alla organizzazione di feste pubbliche, all'utilizzo della macchina dei fuochi artificiali e spese relative, ai festeggiamenti in occasione del natalizio di membri della casa reale, provvedimenti per la gestione del personale dell'orchestra e degli inservienti, elenchi del personale e degli stipendi, perizie per provviste e riparazioni diverse al teatro e al palcoscenico, manifesti, note e liquidazioni di spese diverse, introiti degli spettacoli, corrispondenza circa stipula di contratti con compagnie teatrali e impresari, proposte e offerte, atti relativi alla vertenza con l'appaltatore Bissi (1850-1852). | 1850-1852 | Fascicoli 2554-2610. |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 27 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, di festeggiamenti per compleanni e onomastici di sovrani, di spettacoli pirotecnici, provvedimenti per la liquidazione di spese relative, regolamentazione dell'uso delle maschere e vigilanza sui balli e gli spettacoli, provvedimenti per la gestione del personale (1851-1853), manifesti di spettacoli presso il teatro diurno e rendiconti degli incassi, elenchi di rappresentazioni, manifesti e avvisi. | 1851-1853 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 28 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, di festeggiamenti per compleanni e onomastici di sovrani, di spettacoli pirotecnici, provvedimenti per la liquidazione di spese relative, regolamentazione dell'uso delle maschere e vigilanza sui balli e gli spettacoli, provvedimenti per la gestione del personale, manifesti di spettacoli presso il teatro diurno e rendiconti degli incassi, elenchi di rappresentazioni, manifesti e avvisi. | 1853-1854 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 29 | Corrispondenza con impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, di festeggiamenti per compleanni e onomastici di sovrani, di spettacoli pirotecnici, provvedimenti per la liquidazione di spese relative, regolamentazione dell'uso delle maschere e vigilanza sui balli e gli spettacoli, provvedimenti per la gestione del personale, elenchi di rappresentazioni e di compagnie, manifesti e avvisi, autorizzazioni per tombole e rendiconti relativi, atti relativi all'appalto e alla successiva controversia con l'appaltatore Crivelli (1854-1855, con documentazione 1856, 1858). | 1852-1855 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 30 | Corrispondenza circa organizzazione di spettacoli, manifesti, locandine, circa spettacoli pirotecnici, provvedimenti per l'effettuazione del corso di carrozze, regolamentazione dell'uso di maschere e provvedimenti per l'esecuzione di feste pubbliche, da ballo e per festeggiamenti in onore di Sua Maestà e membri della casa reale (compleanno e onomastico), corrispondenza circa autorizzazione per circo equestre, provvedimenti per spese, distribuzione di pane ai poveri in occasione del natalizio del sovrano, introiti per la | 1855-1856 | |

| | | | | | |
|----------|------------------------------|----------|---|-----------|--|
| | | | <p>vendita di biglietti per spettacoli, atti relativi all'organizzazione delle stagioni teatrali e contratti (con documentazione 1857), provvedimenti per la gestione dei palchi (1852-1855), atti relativi alla consegna del teatro all'impresario per gli spettacoli estivi (1855), provvedimenti per la riconsegna di mobili asportati dal palco comunale (1855-1856), provvedimenti per la gestione del personale, permessi di assenza e sostituzioni, richieste di concessione in uso del teatro da parte di compagnie teatrali e associazioni, corrispondenza circa appalti ad impresari per l'esecuzione di spettacoli, elenchi di compagnie e proposte, rapporti con il commissario di polizia circa vigilanza.</p> | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 31 | Corrispondenza con l'appaltatore, impresari e compagnie teatrali per l'organizzazione di spettacoli, di festeggiamenti per compleanni e onomastici di sovrani, di spettacoli pirotecnici, elenchi di rappresentazioni e di compagnie, provvedimenti per la liquidazione di spese e rendiconti degli introiti dei biglietti. | 1855-1856 | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 32 | <p>- Avvisi e carteggio per il giorno natalizio del sovrano (distribuzione di pane ai poveri) e il Carnevale (corso di carrozze) - Carteggio tra il Podestà e il Consiglio Comunale - Servizi straordinari delle Guardie Comunali - Carteggio del Governatore al Podestà (sulla macchina dei fuochi pirotecnici, autorizzazione all'uso delle maschere) - Carteggio del Podestà sulle feste da ballo - Veglione con maschere al Teatro Comunale - Carteggio sulla pubblica sicurezza durante le feste di Carnevale - Avviso del direttore della Polizia Generale in merito al Carnevale - Spese per il Tedeum cantato in cattedrale per il compleanno e l'onomastico del Sovrano con elenco dei professori cantanti e della loro retribuzione - Distribuzione del pane nella stessa occasione - Note di trasmissione - Corpo dei Pompieri che abitano nella Caserma di San Sisto - Circolari - Comitato degli Asili per l'infanzia: ringraziamento per l'offerta di pane - Feste pubbliche: tombola in piazza Cavalli - Corsa di cavalli della Compagnia equestre di Davide e Giovanni fratelli Guillaume - Teatro: carteggio relativo alla cessione del palchetto dal conte Pietro Scotti al Commissario di Polizia e pagamento relativo (1855-1856) e cessioni di palchi a disposizione della casa ducale e del comandante di piazza con pagamenti relativi (1833-1855) - Teatro: questione relativa alla proposta di riapertura del Teatro comunitativo - Sopralluogo alla ex chiesa di San Lorenzo, sede del teatro provvisorio, per verificarne la solidità - Comportamento scorretto degli orchestrali verso il direttore d'orchestra - Domande di Compagnie per rappresentazioni - Partecipazione di rappresentazione al Teatro Filodrammatico - Questione sul locale per il teatro delle marionette e sull'apertura di un Caffè nel teatro di San Lorenzo da parte del Confettiere del teatro comunitativo - Sussidio ai corifei e avvisatori teatrali - Rappresentazione sulle marionette da tenersi nella casa n. 18 presso l'Albergo di Croce Bianca - Rappresentazione musicale nel teatrino dell'ex collegio dei Mercanti - Rappresentazioni nella Società Filodrammatica con regolamento per la Compagnia Comica Peracchi Trivella - Questioni relative agli orchestrali e coristi (richiesta di gratificazioni, permessi) - Richiesta di un operaio per l'illuminazione del teatro - Bando per il posto vacante di direttore d'orchestra e violinista nel comune di Fiorenzuola - Riparazioni per il teatro comunitativo ed elenco dei signori palchettisti - Pompieri di servizio a teatro; avvisi per la</p> | 1833-1857 | Vecchia segnatura: b. 1. Vecchia segnatura dei fascicoli: 3766-3948. |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>tombola agostana a teatro preceduta dalla "Lucia di Lammermoor" - Autorizzazione alla chiusura della finestra nel palco di Pietro Scotti - Rappresentazione alla Società Filodrammatica a beneficio degli Asili d'infanzia - Esibizioni musicali e teatrali; supplica di maestro di clarinetto - Rappresentazione dell'opera Lucrezia Borgia - Dote assegnata al teatro per gli spettacoli del Carnevale 1856-1857 - Indennità ai suonatori e coristi con elenco dei professori a stipendio dell'orchestra e dei coristi del teatro comunale - Sospensioni di rappresentazioni - Domanda per il posto di primo violino dei balli - Proposte di compagnie drammatiche per rappresentazioni - Spese del governatorato per la rappresentazione al teatro filodrammatico dell'opera "La Sonnambula"; - Bando per posti vacanti di professore di fagotto e di corno da caccia nell'orchestra del teatro comunitativo - Domanda di lavoro per l'esecuzione di opere in ferro nel teatro comunitativo - Comunicazione dell'apertura temporanea del teatro nell'ex chiesa di San Lorenzo - Locandina di rappresentazione al teatro filodrammatico - Comunicazione su venti rappresentazioni di compagnia comica nel teatro Colombini e Soci (1858) - Comunicazioni e avvisi di rappresentazione nel teatro comunicativo, sospensioni di rappresentazione e di feste da ballo (1859) - Questioni e ricorsi di un appaltatore per rappresentazioni del Carnevale 1856-1857 con elenco delle spese dettagliate per virtuosi e ballerini (1856-1860) - Sospensioni degli spettacoli (1860) - Spese per il veglione di Carnevale - Locandine - Invio di armi dalla Guardia di Finanza al Podestà per ballo - Note di trasmissione di libretti d'opera - Carteggio al podestà in merito a un prestito - Attività e passività del teatro (s.d.) - Nomina del deputato della Commissione teatrale - Convocazione dei componenti della deputazione teatrale - Permessi per il vestiario relativo a ballo - Domanda e nomina per posto di orchestrale di grancassa per la rappresentazione del Carnevale (1856) - Programma del secondo ballo del Carnevale - Indennità al suonatore di primo fagotto - Questioni inerenti contratti con una cantante - Invito a provvedere la banda militare - Nota dei palchi del IV ordine - Programma di un ballo (1856) - Utilizzo del teatro per le prove - Elenco di artisti scritturati per il Carnevale 1857 - Proposta per scrittura di cantante donna - Proposte di appalto del teatro comunitativo per il Carnevale 1856-1857 - Spese per scenografie (s.d.) - Rimanenza della dote del teatro (s.d.) - Certificato medico per tenore - Pagamenti per orchestrali, sarto e merci (s.d.) - Rendiconti dei biglietti venduti - Corrispondenza teatrale.</p> | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 33 - Nota sull'accesso del medico del Corpo dei Pompieri a teatro - Rappresentazioni alla Società Filodrammatica - Proposta per rappresentazioni teatrali - Chiusura dei due teatri della città per la ricorrenza di Sant'Antonio - Invito all'adunanza della deputazione teatrale - Richieste e concessioni di sussidi agli addetti e ai suonatori del teatro comunitativo - Palazzo dei tribunali: concessione temporanea per uso della trattoria del teatro dei locali al piano terra, momentaneamente "disoccupati", già in uso per le pubbliche scuole - Richiesta per l'esecuzione del dipinto del sipario - Preparazione del programma per gli spettacoli di primavera - Richiesta di apertura del teatro Colombini e Compagni per la serata di San Giuseppe - Invito a rappresentazione della Società Filodrammatica - Supplica di un falegname per il ruolo di macchinista del teatro - Dote per | 1855-1858 Vecchia segnatura: b. 2. Vecchia segnatura dei fascicoli: 3949-4109. |

Il Carnevale 1857-1858 e questioni relative - Questioni relative al giorno di riposo del teatro di San Lorenzo - Documentazione in merito alla riapertura del teatro dopo i restauri - Permessi per assenze dei suonatori - Regalia a Colombini per rappresentazioni nel teatro provvisorio in San Lorenzo con elenco di retribuzioni ai membri della compagnia - Richiesta di informazioni sulla presenza di un membro di una Compagnia teatrale e su una possibile recita in tempo di Quaresima - Avviso per il veglione di Carnevale - Comunicazione sulla soppressa chiesa di San Lorenzo come teatro provvisorio per tutto l'anno (1857-1858) - Diverse sul teatro provvisorio Colombini (in San Lorenzo) tra cui uniformità della disciplina con il teatro comunale - Relazione sulle presunte sconvenienze da parte di alcuni membri della Polizia in teatro - Concorso e nomina di professore di fagotto e corno da caccia (1855-1858) - Locandine e manifesti di rappresentazioni teatrali (1855-1857); nota di rimborso per spettacoli in musica Carnevale 1853-1854 - Associazione ad alcuni giornali tra cui la "Gazzetta dei Teatri" - Sopralluogo al teatro diurno per il controllo della sicurezza - Formula di contratto teatrale - Rifiuto di scritturare compagnie teatrali - Spese del governatorato per rappresentazioni - Dote per il 1858-1859 - Richiesta di tombola e questioni annesse - Richiesta di regalia - Elenco dei palchettisti morosi - Note di trasmissione - Diverse sulla Deputazione teatrale: conferma del conte Camillo Marazzani a membro della Deputazione teatrale - Nota statistico personale dei candidati alla nomina di membro della Deputazione amministrativa - Sostituzione a membro della Deputazione di Ferrante Anguissola - Richieste di dispensa dall'incarico di membri della deputazione (1852-1858) - Richiesta e rifiuto dell'utilizzo del teatro per festa da ballo - Carteggio e note di trasmissione relative a manifesti e libretti d'opera - Richiesta di apertura del piccolo teatro in sostituzione di quello comunitativo - Richiesta per un posto di ballerina per il Carnevale - Rifiuto di progetto d'appalto per chiusura del teatro - Sostituzioni di musicisti - Servizio dei medici durante gli spettacoli - Incarico di sarta e sarto per il teatro e di buttafuori-annunciatore - Nomina di impiegato del teatro comunitativo - Richieste di vari impieghi al teatro comunitativo (suggeritore, comparsa, custode del teatro, ottonaio e lattoniere per i restauri, verniciatore ecc.) - Richieste per posti di suonatori tra cui grancassa, contrabbasso, secondo corno - Richiesta da parte del confettiere di Piazza Duomo che aspira alla condotta del Caffè del Teatro comunitativo - Richiesta per il posto di cantante - Richiesta di non essere licenziato dal posto di suonatore del Teatro filodrammatico - Richiesta di pagamento per i restauri ai palchi - Richiesta di restituzione dei mobili tenuti in prestito dal Teatro Filodrammatico - Richiesta di pagamento per olio d'oliva - Distribuzione di pane ai poveri per il compleanno del sovrano - Variazioni al Regolamento di Polizia del 1832 - Note sul Regolamento per servizio del Teatro - Somministrazione di fuochi di artificio nel mese di agosto - Distribuzione del pane per gli inservienti della illuminazione notturna e altri - Disposizioni sull'intervento della forza pubblica nei pubblici spettacoli - Uso delle maschere per il Carnevale: feste da ballo, corso di carrozze, tabella delle forze occorrenti per l'andamento del corso - Spese per funzioni religiose nel compleanno di Roberto I - Nota dei professori e cantori per la funzione religiosa in cattedrale, corpo dei pompieri - Annotazione

| | | | |
|---------------------------------------|---|------|--|
| | <p>intorno all'ordine di precedenza delle autorità e funzionari dello Stato in Piacenza - Spese per l'onomastico del sovrano - Richiamo del vescovo al podestà in merito a uno spettacolo da farsi sulla piazza della cattedrale in occasione della festa dell'Assunzione - Richiesta di compagnia acrobatica - Questione relativa a rappresentazione di fuochi d'artificio - Richiesta di spazio per "Gabinetto di vedute al naturale" - Corrispondenza teatrale.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | <p>Busta 34 - Sussidio a un professore di clarinetto - Permessi per assenza - Richieste di indennità da corrispondere ai suonatori e agli addetti del teatro comunale; sussidio al suggeritore - Regolamento per le Scuole Musicali del Comune di Piacenza (1891, con corrispondenza 1894) e Regolamento per la Scuola gratuita comunitativa di Musica locale (1843) - Circa l'esclusione di tre allievi dalla scuola corale (1910) con Regolamento delle scuole municipali di musica (1900-1901) - Elenchi degli esercenti professioni ed arti liberali ed impiegati di vari uffici e istituzioni, dei proprietari dei palchi, delle guardie nazionali, di negozianti e artigiani, elenco degli amministratori Istituto Gazzola e insegnanti alla Scuola comunitativa di Musica, scuole femminili - Numero degli invitati alla festa da ballo del Corpo Militare francese (1860) - Ringraziamenti vari - Disordini al teatro comunitativo (con conseguente chiusura, elenco delle persone cui si intima la sospensione dal teatro e riabilitazioni) - Richieste di appalto per spettacolo e corsi di rappresentazione - Comunicazione su ordinanze riguardo il mantenimento dell'ordine - Questione sui maestri di canto - Approvazione, contratti e allegati per rappresentazioni - Note di trasmissione - Regalia assegnata a Compagnia drammatica - Osservazioni sulle proposte di aumentare il prezzo di canone di palchi e biglietti e sul regalo alle compagnie - Proposte e indicazioni su contratti per la Quaresima - Locandine di rappresentazioni - Elenchi degli artisti di compagnie teatrali - Proposte per la Compagnia del teatro nuovamente ristrutturato (1858) - Dote assegnata al teatro comunale - Anziani, palchettisti e commissione - Proposte per rappresentazioni e appalti - Pagamento delle tratte dei palchettisti - Richiesta di pagamento per l'indoratore Giacomo Cardinali - Questioni sul mancato pagamento degli appartenenti alla Compagnia del teatro comunale - Nomina di membro della Commissione amministrativa teatrale - Negazione e concessione del teatro comunitativo ai dilettanti militari francesi (Società Filodrammatica Francese) e ringraziamenti per il denaro versato in seguito alla serata - Note sulle rappresentazioni di Carnevale - Richieste di comparse per rappresentazioni - Richieste di impiego presso il teatro comunale - Richiesta di compensi per servizi prestati - Richiesta di informazioni sugli artisti di canto e ballo per il teatro - Intorno alla domanda di un proprietario di teatro diurno per privata - Quote dei palchettisti - Riposizionamento di specchi e addobbi del palco reale - Esonero da pagamento annuale dell'affitto del locale per il teatro della Società Filodrammatica e questioni - Tombola in piazza Cavalli - Autunno: introiti serali nell'opera con ballo (con bollettari) - Note e contratto per lo spettacolo d'autunno - Locandina per il programma autunnale e le rappresentazioni - Nota sulle autorità superiori che hanno libero accesso al teatro comunitativo - Corrispondenza teatrale e informazioni artistiche - Invito al Tedeum in cattedrale - Nota del sopralluogo in seguito a lavori al teatro</p> | 1859 | Vecchia segnatura: b. 3. Vecchia segnatura dei fascicoli: 4110-4267. |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>diurno - Elenco dei proprietari di palchi in ritardo sul pagamento della quota per il restauro dei palchi - Serata al teatro comunitativo a favore degli Asili infantili - Avviso del trasporto di seggiole sullo stradone Farnese per la festa nazionale (7 agosto) con elenco delle chiese che prestano gli arredi - Documentazione tra i comuni di Codogno e Piacenza per i festeggiamenti e l'esibizione della banda di Codogno in occasione del passaggio di Vittorio Emanuele a Codogno - Richiesta di informazioni su un suonatore di corno - Richiesta di potersi assentare - Permesso delle maschere - Feste di San Napoleone e permesso di partecipazione delle truppe francesi - Comunicazioni circa passaggio di Vittorio Emanuele II a Cremona - Documentazione sul Tedeum per l'onomastico del sovrano Roberto I con nota dei suonatori e dei cantanti intervenuti in cattedrale - Richiesta di lavoro da parte di pirotecnico - Spese per il Tedeum in occasione dei festeggiamenti di giugno per "l'accettazione degli ardenti voti de' Cittadini d'essere aggregati al Regno di Vittorio Emanuele II" - Bollettari - Invito ai palchettisti per la nomina della Commissione amministratrice del teatro. Conserva inoltre atti relativi a convocazioni di sedute del Consiglio comunale, ordini del giorno (1912).</p> | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | <p>Busta 35 - Tombola in piazza Cavalli: cartelle, manifesto, relazione sull'estrazione e disciplina Festa Nazionale del 7 agosto: - avvisi per i detentori delle tele per la copertura delle strade in occasione di solennità affinché le mettano a disposizione del municipio per coprire lo Stradone e prestino i vasi da fiori, aranci ecc. - biglietti di ammissione per l'offerta dai cittadini di Parma a quelli di Piacenza il 24 luglio - nota generale delle spese e documentazione relativa - legnami ceduti in prestito per allestire il locale per la festa e carteggio sull'evento - comunicazione per la provvista di tavoli e tappeti di 20 metri da collocarsi sotto i portici del palazzo comunitativo - andata e ritorno tramite ferrovia da Parma e Piacenza di 200 cittadini per la festa - regalo di una bandiera dal municipio di Piacenza a quello di Bologna - carteggio sulla festa - nota dei bandisti che hanno prestato servizio nei giorni 22 e 24, 26 luglio e 7 agosto - stato nominativo dei pompieri a servizio - nota degli addetti alla pulizia delle strade di circonvallazione - nota della spesa per il trasporto di 1409 seggiole - attestato di ricevimento relativo a 145 ritratti di Vittorio Emanuele II - approntamento di carri o barre per il trasporto dall'imbarcadero in città delle tele provenienti da Parma per la festa Carnevale 1858-1859: - progetti di spettacoli per la riapertura del teatro comunale 1858-1859 - note di trasmissione di manifesti, libretti d'opera e altro per spettacoli - carteggio su prima donna per rappresentazione - richieste di pagamenti - comunicazioni su istanza degli artisti di canto e ballo - offerta gratuita di prestazioni di professori e suonatori d'orchestra - dispaccio telegrafico - documentazione su mancato pagamento degli artisti da parte di impresario teatrale - nota dei lavori eseguiti per la scena del teatro comunale - ricevute di pagamenti stilate dai pittori per gli scenari del teatro - comunicazioni e documentazione su serata a beneficio dei poveri - approvazione del pagamento per la prestazione della Banda Austriaca al teatro comunale - retribuzione al primo violino di spalla - risposta della Direzione degli Imperiali Regi Teatri della Scala e Canobbiana sulla richiesta di informativa in relazione a un baritono - richiesta di somma spesa nel 1858 in lavori al teatro comunitativo - ringraziamento per aver concesso un</p> | 1857-1859 Vecchia segnatura: b. 4. Vecchia segnatura dei fascicoli: 4269-4429. Con documentazione 1860. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|--|
| | <p>piantone al teatro durante i restauri - nota delle somme riscosse sugli affitti dei palchi - corrispondenza teatrale e sul personale degli artisti - sospensione di spettacoli - posizionamento di una Rastrelliera d'armi presso il caffè del teatro - richiesta di somministrazione di una campana e di un fucile - consegna di palchetto - spettacoli per Carnevale - protesta sul vestiario di opera e ballo - avvisi per il Carnevale - proposte di compagnie teatrali - locandine e manifesti - avvisi per il turno di riposo - comunicazione tra i Comuni di Cremona e Piacenza per il prestito di una campana - richiesta e mancata assegnazione di carabine - carteggio sul primo violino - note di trasmissione - richiesta alla dogana di rilascio autorizzazione per spartito - distribuzione delle Scene da dipingersi per gli Spettacoli del Carnevale 1858-59 (con indicazione dei pittori, delle opere, delle scene e del materiale) - comunicazione sul timpanista e sull'arpista - condizioni tra la Deputazione teatrale e il Comando del Reggimento austriaco per il servizio della banda militare per lo spettacolo d'opera con ballo nel Carnevale 1858-1859 - corrispondenza teatrale tra il Commissario della Polizia e il Podestà - intorno all'invito da porgersi a S.A.R. per l'apertura del teatro - richiesta dell'appaltatore del Teatro Nazionale di Torino di lasciare il tenore Mariano Neri alcuni giorni per poter terminare la stagione - corrispondenza dell'appaltatore teatrale Pietro Piacentini - elenco della Compagnia d'Opera e Ballo scritturata per il Carnevale 1858-1859 e varie sull'evento - compagnia teatrale Albino Marini - avvisi per la riapertura del teatro (1858) - dispacci telegrafici - proposte per rappresentazioni teatrali - offerte per l'appalto teatrale - elenco degli obblighi, proventi e spese in occasione della riapertura del teatro prevista per l'agosto 1858 - rinvio apertura del teatro - comunicazione della nuova apertura prevista il 26 dicembre - "intorno a quello da darsi per la riapertura del teatro di Piacenza" - seduta della Commissione amministrativa del teatro comunitativo (22 gennaio 1858) - rinuncia a scrittura da parte di professore di corno - lettera anonima delatoria su due musicisti - carteggio sul mancato arrivo della prima donna per spettacolo di Carnevale - pagamenti di indennità - offerta dei coristi - locandine - assegnamento dei palchi per l'Impresa - note degli inservienti addetti al teatro comunitativo di Piacenza per lo spettacolo di agosto con indicazione dell'impiego - assegnazioni di palco - elenco dei libretti distribuiti dalla Podesteria - richiesta del caffettiere per il teatro - richiesta del Corpo dei Pompieri perché vengano pagate le comparse - nota delle spese per gli impiegati serali - nota di credito di un violinista - contratto per l'appalto dello spettacolo d'agosto - deliberazione su spettacolo d'opera - nota dei professori e suonatori addetti agli orchestra del teatro nello spettacolo di agosto - consumo di gas dei proprietari di palchi - aggiunta di spese per la festa nazionale - corrispondenza teatrale.</p> | 1857-1860 | Vecchia segnatura: b. 5. Vecchia segnatura dei fascicoli: 4430- 4663. Con documentazione 1861. |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 36 - Suppliche e richieste, tra cui: richiesta di essere messo a riposo da parte di un orchestrale, richiesta di referenze da parte di un orchestrale, richieste di allontanamento per motivi di salute; carteggio teatrale; richieste di lavoro per posti di orchestrale e cantanti, con nomine, di sostituzione, suppliche e richieste di riammissione al lavoro e di paga da parte di coristi e orchestrali; permessi di assenza (con allegati) - Sollecitazioni al rispetto del regolamento da parte di orchestrali e coristi - Note di trasmissione (con allegati) - Rappresentazioni teatrali per la Quaresima - Spese teatrali - | | |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>Proposte di spettacoli di Agenzie Teatrali (con fascicoli relativi ai corsi di rappresentazione di alcune Compagnie e indicazione dei componenti la Compagnia) - Progetti per rappresentazioni teatrali - Locandine e manifesti - Elenchi di compagnie teatrali - Seduta della Commissione Amministrativa per lo spettacolo di Carnevale - Delibera sulla nomina di una commissione per la revisione del capitolato d'appalto degli spettacoli - Distribuzione dei palchi e ringraziamenti relativi - Richieste di copia del regolamento del Teatro Comunitativo - Assegnazione della dote per il Teatro Comunitativo - Richieste di vendita palco - Estratti dal registro della Deputazione Amministrativa del Teatro sugli spettacoli di Carnevale 1859-1860 e Autunno - Seduta della Deputazione - Elenchi di scritturati per i vari spettacoli - Proposte per lo spettacolo d'autunno - Richiesta di Tombola - Elenco di orchestrali - Approvazioni libretti d'opera - Carteggio sulla stagione autunnale - Carteggio teatrale (tra cui: inviti a serata, sostituzioni di orchestrali, richiesta di aumento di posti riservati, dispacci telegrafici, mandato di pagamento e ricevuta) - Carteggio relativo ai dipinti di scene - Proteste per disguidi - Balli - Documentazione relativa ai pagamenti - Presentazione di personale e di compagnie - Fascicoli riguardanti perfezionamenti di contratti - Carteggio sugli abbonamenti e bollettari relativi ai biglietti dei teatri diurno e Comunitativo - Riparazioni ai riverberi dei lumi da parte dell'officina del gaz di Piacenza - Richiesta dell'uso del Teatro per "dare un'accademia a vantaggio della Sicilia" - Provvista di diversi pezzi nuovi di musica - Note sul ricorso di un artista - Istanza di compenso da parte di Compagnia Teatrale - Proventi diversi a cui ha diritto l'appaltatore durante lo spettacolo - Rappresentazioni di ginnastica della Compagnia Indiana - Dissapori tra ufficiali e guardie municipali - Introiti serali - Richiesta di intervento di uno spettatore alla direzione teatrale per dirimere controversia relativa ad insulti fatti a sua moglie da un suonatore - Note relative ai palchi - Nota dei libretti distribuiti per l'opera di primavera - Richiesta di vigilanza - Affitto di strumento - Progetti per gli spettacoli di Primavera - Spettacoli di beneficenza - Nota degli inservienti addetti al Teatro Comunale (per lo spettacolo d'agosto, con indicazione del tipo d'impiego) - Nota dei suonatori e professori addetti al Teatro Comunale (per lo spettacolo d'agosto, con indicazione dello strumento).</p> | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 37 Arrivo a Piacenza di Vittorio Emanuele II: - proclami relativi al passaggio del Re e disposizioni inerenti - resoconto delle spese fatte per i lavori di decorazione ordinati dal Municipio (con nomi delle maestranze impiegate) - relazioni sui lavori - spese - dispacci telegrafici - delibere relative - distribuzioni ai poveri e beneficenza - disposizioni ai musicisti - carteggio - note sui palchi - note sulla vigilanza - relazione dell'appaltatore del servizio d'illuminazione - offerte di stoffe e tappeti per la circostanza - note sugli addobbi da farsi sulle abitazioni - "Dimostrazione dei Comuni a S.M. il Re Vittorio Emanuele II" - note sui percorsi stradali - "Alloggiamenti per l'arrivo del Re" - note sul cerimoniale Festa dello Statuto (con allegati): - celebrazioni in Cattedrale Compleanno del Re: - nota dei fornai che dovranno somministrare il pane - veglione con maschere - note delle famiglie a cui è stato distribuito il pane - inviti ai fornai per la somministrazione - stato nominativo dei fornai - distribuzione del pane ai poveri con elenchi - distinta dei giornalieri per lavori al Comune - nota | 1859-1860 Vecchia segnatura: b. 6. Vecchia segnatura dei fascicoli: 4664-4852 (manca il fascicolo 4727). |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|---|
| | <p>degli accenditori ad olio - corso di carrozze per il natalizio del re - celebrazioni in Cattedrale, sgombero delle scuderie al "Palazzo Regio", soggiorno del re a Palazzo Mandelli, - chiesa del Santissimo salvatore a disposizione del Municipio - discorso del Sindaco all'arrivo del re alla ferrovia - note sulla data di arrivo del re - disposizioni sui fuochi artificiali e le bande musicali - dote per le zitelle - invito a recarsi allo scalo per l'omaggio al re - esborsi per uso di strade provvisorie - servizi prestati dalla banda - funzione religiosa - spese per illuminazione scuole - disposizioni su un ballo in Palazzo Mandelli per gli ufficiali francesi - divieto agli albergatori e osti di alterare i prezzi dei generi - attestati di moralità per sussidi - nota dei proprietari di carrozze serviti per la Corte - stampati - Avviso sulla proibizione di gettare melaranci in occasione del Carnevale - Avviso relativo ai colpi di cannone dal castello in occasione del Natale - Corso di carrozze per il Carnevale - Carteggio relativo alla Festa per l'emigrazione veneta - Progetto per spettacolo di Carnevale (commenti sugli spettacoli) - Dispacci telegrafici - Carteggio delle agenzie teatrali - Note informative sugli artisti - Lettera privata all'appaltatore teatrale del Teatro Carcano di Milano, con suggerimenti sulle opere da mettere in scena. - Note su incarichi a pittori per scenografie - Avvisi su adunanze - Scene dell'opera "L'Ebreo" e per balletti - Estratto del registro delle deliberazioni della Commissione Amministrativa per il Ballo di Carnevale - Scene e scelte dei pittori per lo spettacolo di Carnevale - Note di trasmissione - Carteggio teatrale (tra cui: lettera di un accordatore, indisposizioni degli artisti e sostituzioni, lettera del suggeritore, conguaglio nel pagamento degli abbonamenti, carteggio con cantanti, ricorso per il pagamento dei soldati, mandato di pagamento, provvista di tessili) - Domande di impiego negli spettacoli - Approvazione contratto spettacolo di Carnevale - Protesta di un artista di canto - Affitto di palchi per il Carnevale - Indisposizione di artisti - Lettera di pittore per scenografia - Sospensione prova di ballo - Disposizioni sui gg. in cui i militari devono pagare il biglietto - Note sui palchi - Locandine - Carteggio della Compagnia del gaz sull'illuminazione del Teatro - Nota sulla nuova sala in palcoscenico in occasione dei una festa da ballo - Scritture di artisti - Avvisi su riposo serale - Consumo del gas nel Teatro Comunitativo per il Carnevale - Note su rappresentazioni - Carteggi su baritono - certificato medico - Note sulla Banda Francese - Lettera sull'arresto dell'impresario dello spettacolo di Carnevale - Contratti per l'appalto dello spettacolo di Carnevale - Indicazione delle scene da dipingere per la "Luisa Miller" - Vertenza Simoni: Appalto, Bollettari d'entrata, Spese del Comune all'impresa per il Ballo, disposizione per l'esigenza del credito e carteggio relativo - scritture di artisti - Proposta di un contratto d'impresa - Rendiconto abbonamenti - Registro di conti per il Carnevale - Registro con conti.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 38 - Beneficenza e distribuzione del pane per l'arrivo dei Principi reali - Notificazione relativa all'uso di coriandoli e melaranci durante il mese di febbraio - Note di trasmissione - Musica in piazza Cavalli per la resa di Gaeta - Notificazione di feste di Carnevale - Regolamento per le corse dei biroccini nella città di Torino - Manifesti e locandine - Notificazione delle salve di artiglieria nella notte di Natale dai bastioni del Castello, salve per la Festa Nazionale, salve per l'onomastico del Sovrano - Divieto di lanciare pomi e melaranci sul pubblico passeggio - | 1856-1861 | Vecchia segnatura: b. 7. Vecchia segnatura dei fascicoli: 4811- 5128 (fascicolo 4936 vuoto, non reperito il fascicolo 5058). |

Costruzione di padiglione sul pubblico passeggio - Progetto di illuminazione per la festa del 2 giugno - Manifesto per la sovvenzione delle zitelle povere diviso per parrocchie con allegati delle Parrocchie per l'estrazione delle doti - Invito alla messa al campo - Arrivo dei Principi: richiesta alle famiglie nobili di mettere a disposizione due carrozze, concessioni e carteggio relativo - Elenco delle carrozze che hanno servito i Principi Festa dello Statuto: - proposta di spettacolo a porta libera - carne e pane ai poveri per la Festa Nazionale - progetto e carteggio relativo - richiesta di illuminare la facciata dell'archivio del Comune - inno - descrizione della festa - illuminazione straordinaria in piazza Cavalli e musica del 18° Reggimento - dono alle truppe - dote di zitelle - fuochi d'artificio - collocazione di sentinelle alle arcate dei portici su piazza Cavalli durante i fuochi d'artificio - Offerte di agenzie teatrali, carteggi - Abbonamenti teatrali - Note sullo spettacolo di primavera, progetti, indicazioni sui palchi, spese - Ringraziamenti - Fascicolo di spese - Nota dei professori e suonatori con indennità serali - Elenchi dei poveri delle Parrocchie - Bollettari - Dispacci telegrafici - Note relative a vertenza tra il primo baritono e il Teatro di Piacenza - Note delle somme dovute al Comune per l'affitto dei palchi - Stanza di pittori (1860) - Compagnia di Canto e Ballo - Note sul personale, sugli artisti - Rapporto di un impresario teatrale - Offerte di sostituzione artisti - Offerte di dipingere scenografie, carteggio (1860-1861) - Progetti di rappresentazione teatrale - Elenco degli Artisti proposti per il Carnevale 1860-1861 - Richiesta di scrittura da parte di un ballerino - Elenchi diversi di Compagnie comiche - Rappresentazioni per l'autunno 1861 e note - Carteggio teatrale - Rappresentazioni teatrali del mese d'agosto - Fascicolo per sussidio a professore di clarino (1856-1861) - Alloggio del macchinista in teatro - Stipendio della prima tromba - Richieste di assentarsi da parte del personale, suonatori - Richieste di impiego - Annotazioni relative a saldo di conti - Spettacoli d'agosto: componenti dell'orchestra, spese varie (con documentazione 1862) - Scrittura di agenzia teatrale - Rappresentazione nel Teatro Municipale della Società Filodrammatica a beneficio della nascente Società Operaia: domanda, concessione e ringraziamenti per la concessione del teatro - Richiesta di informazioni su un artista - Circa trasloco del teatro delle marionette dal teatro di San Raimondo alla soppressa chiesa di Santa Maria in Borghetto - Corso di rappresentazioni per la Quaresima - Invito alla adunanza generale dei palchettisti per la Nomina di individui della Commissione Amministrativa del Teatro - Richiesta di dirigere un "baracconcino di legno coperto" per i burattini - Richiesta di riapertura di un circo in piazza Farnese in Cittadella - Preventivo per le riparazioni da farsi nel Teatro Comunale - Trasmissione della chiave del palco - Fascicolo sul palco dell'autorità politica (1859-1861) - Richiesta dell'uso del teatro Municipale per accademie di prestigio "ossia giuochi Fisco-meccanici" - Impossibilità di accettare lo spettacolo dell'aeronauta Godard - Illuminazione del palcoscenico - Sopralluogo al teatro diurno di Santa Franca prima dell'apertura al pubblico, relazione sulla sua solidità - Sopralluogo al circo equestre - Sopralluogo al teatro in strada San Raimondo - Proposta di spettacolo di un prestigiatore - Comunicazione circa istituzione della Società di Mutuo Soccorso degli Artisti di Teatro - Provvedimento sul loggione del teatro comunale.

| | | | | | |
|----------|------------------------------|----------|--|-----------|---|
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 39 | <p>- Avvisi di fuochi artificiali - Stato della spesa per la macchina del 15 agosto con descrizione dei pezzi per i fuochi (allegate offerte del pittore e del macchinista) - Approvazione di progetto per spettacolo teatrale - Avvisi - Spese per illuminazione a gas - Messa al campo sul piazzale del Castello con inviti e ringraziamenti - Biglietto di ammissione alla tenda sul piazzale del castello - Indicazione dei Presidi Militari nelle frazioni - Note dei buoni per pane somministrato - Carteggio sulla festa Nazionale con nota dei lavori, programma e spese - Note sui militari - Note di trasmissione - Fascicolo sull'esposizione Industriale per cura della Società di Mutuo Soccorso, Pagamento alla Società Operaia, Nota di spese, Distribuzione di premi agli artisti - Elenco dei parroci che vogliono intervenire alla festa nazionale - Distribuzione di pane ai poveri - Notizia su progetto per macchina di fuochi artificiali - Richiesta di lavoro per la macchina dei fuochi - Spese acquisto sigari - Richiesta di tele per la festa dello Statuto - Perizia per illuminazione dei finestroni - Carteggio (tra cui: dono di sigari al presidio con nome dei postari fornitori, richiesta di documenti per la festa del 2 giugno, pagamenti, avvisi di indisposizione, cessione di introiti da abbonamenti, carteggio su scritture e impieghi del personale, carteggio con le imprese, comunicazioni alle agenzie, dispacci su cambiali e cauzioni, cauzioni) - Avviso sulla distribuzione di premi e menzioni onorevoli - Servizio del corpo di musica - Distribuzione di premi agli artisti della Società Filodrammatica Passaggio del re di ritorno da Bologna: - avviso - nota dei cocchieri, staffieri e carrozze che sono servite per l'arrivo e la partenza del re - disposizioni alle milizie - carteggio - Disposizioni alle Bande musicali militari per il Carnevale 1862 - Notificazione sulla limitazione del getto dei coriandoli - Avvisi Corsi di carrozze - Salve d'artiglieria per il natalizio del re - Note di trasmissione - Carnevale 1861-1862: introiti serali - Dispaccio telegrafico - Manifesto per una rappresentazione teatrale per il Carnevale - Deliberazione della Giunta Municipale sul programma di Carnevale - Relazione sui pittori che devono dipingere le scene dello spettacolo di Carnevale e sulla scenografia e carteggio relativo - Carteggio di Agenzie Teatrali - Rinnovo contratto ai pittori - Conto consuntivo degli abbonamenti e introiti - Locandine - Avvisi di indisposizioni - Costi della Società di Illuminazione a gaz per lo spettacolo di Carnevale e solleciti di pagamento - Richiesta di concessione della stanza attigua al palcoscenico - Pagamenti delle scene eseguite dai pittori e documentazione relativa - Carteggio dei e sugli orchestrali - Vigilanza dei pompieri per il Carnevale - Nota di rassegna alle truppe da parte del re - Note sul numero di scanni e sul vestiario per un ballo - Avvisi per spettacolo - Stato dei professori e suonatori addetti all'orchestra e indennità serali - Nota delle persone addette al servizio del Teatro Comunale - Attribuzione di palchi - Nota delle persone alle quali viene distribuito il libretto dell'opera a carico dell'impresa - Richiesta di lavoro di suonatori - Richiesta di lavoro di un pittore - Sostituzioni di artisti - Note sugli orchestrali - Progetti per il Carnevale e approvazioni relative - Elenchi di artisti - Progetti per appalti del Teatro Comunale - Bollettari - Illuminazione a gas per la Quaresima 1862 - Note di abbonamenti per la Quaresima 1862 - Elenco delle produzioni di una Compagnia - Corrispondenza di Compagnia - Corso di rappresentazioni per la Quaresima, con allegati - Accettazione di Compagnia -</p> | 1861-1862 | Vecchia segnatura: b. 8. Vecchia segnatura dei fascicoli: 5131- 5425. |
|----------|------------------------------|----------|--|-----------|---|

| | | | | |
|----------|------------------------------|--|-----------|--|
| | | <p>Rappresentazioni d'Autunno: carteggio - Conti per Compagnia teatrale - Stagione autunnale di una Compagnia - Repertorio di Compagnia e allegati - Inviti a sedute della Commissione Teatrale - Informazioni su Compagnie - Seduta della Giunta su un programma di rappresentazioni teatrali - Progetto per una rappresentazione per la Fiera d'agosto, carteggio - Festa dello Statuto: rendiconto della gestione nello spettacolo e carteggio - Richiesta di permesso per la ricostruzione del teatro diurno di strada S. Raimondo da parte del proprietario - Inviti della Società Filodrammatica - Informazioni sugli artisti - Note sui palchetti - Concessione in prestito del lampadario del Municipio alla Società Filodrammatica - Notizie sulle rappresentazioni della Equestre Compagnia Ginnastica - La Società Operaia chiede l'uso del Teatro per spettacolo di beneficenza - Richiesta di pagamento per suonatori - Chiarimenti sulla dote per gli spettacoli - Riparazioni dell'impresa del gas a Teatro - Insulti di un ballerino alle guardie municipali - Feste da ballo - Permesso dell'uso dell'appartamento del palco regio a servizio di buffet - Spesa per il gas nel Teatro Comunitativo - Proposte di Compagnie - Sovvenzione per affitto di una casa - Estratto della copia esecutoria dell'atto di vendita di un palco - Proposta di riduzione della dote degli spettacoli - Vertenza relativa ad un suonatore - Richieste di impiego - Dimissioni di un suonatore - Richieste di aumento dell'organico dei suonatori - Richieste di lavoro - Permessi di assenza - Istanza di prof di contrabbasso con allegati - Concorso per la nomina di un 2° trombone - Ricorso di un impresario teatrale (con allegati) - Richiesta di alloggio in teatro da parte dell'avvisatore - Nota sugli abiti teatrali - Preventivo per i fuochi artificiali di agosto - Rendiconto della stagione autunnale e spese - Specchio complessivo dell'introito serale del Carnevale.</p> | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 40 - Contratto per i fuochi artificiali del 15 agosto - Note di trasmissione (tra cui retribuzione ai pompieri per incendi) - Anniversario della battaglia di San Martino: invito alla banda per esibizione Festa Nazionale: - avviso - nota delle autorità e funzionari invitati - carteggio - distribuzione pane ai poveri - prestito di tele - picchetto armato - commenti positivi sulla milizia cittadina - concerto musicale - concorso degli studenti alla rivista militare - sospensione della costruzione dell'altare per la messa al campo - stanziamento di bilancio - avvisi, manifesti e circolari (dal 1861) - disposizioni - intervento della Società Operaia - invito alla distribuzione delle medaglie agli espositori di Londra del 1862 - Arrivo del re alla stazione in data 8 novembre e carteggio relativo - Corso di cavalli a Cremona - Arrivo del principe Umberto nel maggio - Programma delle corse dei cavalli in Lombardia - Norme per l'ammissione alle corse di sediola e biroccini in Bologna - Richieste di servizi del Corpo di musica - Programma di corse di cavalli in Torino Carnevale: - pulizia di ornati e porte - notizia del corso di carrozze con maschere - musiche militari - richiesta di proibire il getto di confetti - stagione teatrale - spettacoli: contratti - pagamenti per l'impresa - accordi con i suonatori - note degli abbonamenti con elenchi - carteggio di Agenzie Teatrali - spese - obbligazioni dell'Impresa - inviti ad una seduta - progetto d'appalto - nota di assunzione di pittori per l'allestimento delle scene e atto della Deputazione relativo - proteste degli artisti - Note relative a cambiali, pagamenti e introiti - Sospensioni di rappresentazioni - Domande per posto vacante nell'orchestra | 1855-1863 | Vecchia segnatura: b. 9. Vecchia segnatura dei fascicoli: 5426-5669. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|---|
| | <p>- Richiesta di rispettare il regolamento all'interno del teatro - Dispacci telegrafici - Avvisi, manifesti e locandine - Relazione sull'opportunità di collocare l'organo della Chiesa di S. Alessandro nel teatro - Destinazione della sala del Corpo di musica alle prove dello spettacolo - Elenco di ballerine, cori, uomini e orchestra - Richieste di lavoro e offerte di personale - Presentazione di artisti - Progetti per spettacoli - Registro per l'abbonamento civile di Carnevale (allegata nota sull'abbonamento militare) - Illuminazione a gas: note dei consumi, ribasso del prezzo del gas - Dichiarazioni di indisposizione - Elenco dei membri dell'orchestra, coristi e prime e seconde parti cantanti - Spettacolo in musica per l'agosto: documentazione - Fascicolo concernente il personale addetto al Teatro (tra cui gratificazioni, autorizzazioni, permessi d'assenza) - Introiti serali stagione d'autunno - Beneficiaria per i poveri - Carteggio sulla stagione d'Autunno (tra cui contratti alla Compagnia Drammatica, spese serali, note sugli abbonamenti, note sulle recite, locandine) - Elenchi artisti di varie Compagnie - Affitto palchi - Dotazione del Teatro Comunale per il 1864 (con nota del Consiglio sulla dote e le spese) - Palco assegnato al Commissario Municipale (con documentazione 1861) - Richiesta di sussidio da parte dei coristi - Inviti della Società Filodrammatica a rappresentazioni - Richiesta dell'uso della chiesa di S. Alessandro da parte della "Compagnia Ginnastica" - Palco della Direzione - Informazioni sulle doti annuali di spettacoli in Cremona, Bologna, Alessandria, Pavia, Bergamo e Brescia - Trattative a vuoto per lo spettacolo d'estate Stagione d'Estate: - proposte e progetti - contratto - spettacoli, retribuzioni e accordi - Elenco Compagnia di Canto - Informazioni sulle Compagnie - Proposte per la Quaresima 1864 e carteggio - Informazioni sugli artisti - Autorizzazioni per eseguire alcuni lavori nella sala del Casino di Società - Giubilazione del custode del teatro e nomina di un sottocustode (1855-1863) - Circo equestre - Locandina della Giunta di Alessandria sull'impresa degli spettacoli nel Teatro del Municipio - Bollettari - Carteggi di Agenzie - Serata di prestidigitazione - Richiesta dell'uso di un lampadario - Note sui palchi - Richiesta di permesso per apertura di uno sfiatatoio nella tribuna dei suonatori - Necessità di far disinfettare le latrine - Reclami contro l'impresa teatrale nel gennaio - Richiesta somma di denaro al Municipio per i cantanti ballerini - Accettazione di progetto.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 41 - Ricevute e ordini di pagamento - Comunicazioni - Elenco di suonatori - Carteggio sulle tele-tende chieste in prestito a vari enti per la fiera d'agosto (alla Mensa Vescovile, alle Carceri, alle Orsoline) - Compagnia equestre - Corse in piazza del Castello di sediola, biroccini e cavalli - Corse dei cavalli: sopralluogo palchi e carteggio - Anniversario nascita del re - Contratto al pirotecnico del 15 agosto Festa Nazionale (dello Statuto): - Oggetti occorrenti per la Messa al Campo - Distribuzione del pane ai poveri - Carteggio e disposizioni - Guardia Nazionale - Nota delle spese - Illuminazione a gas di piazza Cavalli e di edifici pubblici - Note di trasmissione - Avvisi, manifesti, locandine - Spese Carnevale: - Corso delle carrozze - Disposizioni e carteggio - Avvisi per il Carnevale - Introiti serali e nota abbonati - Sospensione dell'apertura per uno spettacolo (1863-1864) - Ringraziamenti - Informazioni sugli orchestrali e gli artisti - Note sull'illuminazione - Deliberazione circa convenzione per gli spettacoli di Carnevale - Carteggio sugli spettacoli teatrali | 1863-1864 | Vecchia segnatura: b. 10. Vecchia segnatura dei fascicoli: 5672-5945 (mancano 5930-5938). |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <p>e sugli artisti - Carteggio transitorio - Concorsi di Agenzie Teatrali all'appalto - Picchetto ai balli - Carteggio teatrale con Agenzia - Note di trasmissione - Protesta di orchestrale - Nota sulle persone alle quali viene distribuito il biglietto d'opera a carico dell'Impresa - Carteggi con Agenzie Teatrali - Elenchi di artisti di canto e ballo - Manifesti, avvisi e locandine - Beneficenza - Dispacci telegrafici - Avvisi di turno di riposo - Rapporto della polizia e provvedimenti per impedire gli ingressi abusivi agli spettacoli Quaresima: - Programma di Compagnia - Approvazione del contratto (1863-1864) - Spesa dell'illuminazione a gas - Corrispondenza - Proposte per gli spettacoli - Bollettari - Illuminazione - Note di trasmissione - Informazioni sugli artisti - Dispacci telegrafici - Elenco componenti e repertorio di una Compagnia Spettacolo d'Agosto: - Introiti serali - Nota dei professori e suonatori d'orchestra da pagarsi - Spese - Ringraziamenti - Note di trasmissione - Spettacolo di beneficenza - Progetto e convenzione tra impresario e Municipio di Piacenza - Corrispondenza - Ingaggi di artisti (tra cui completamento dei componenti l'orchestra) - Tratta da pagarsi dai palchettisti - Corrispondenze di agenzie teatrali - Dote - Corse di cavalli Stagione d'Autunno: - Introiti serali delle Commedie - Carteggio - Illuminazione a gas - Proposte e carteggi con Agenzie Teatrali - Informazioni su Compagnie - Corrispondenza teatrale - Proposte di Agenzie Teatrali (con elenchi artisti per le opere) - Assunzione d'appalto (aprile) - Nomina di un professore di tromba per l'orchestra e per la banda - Licenziamenti - Respinta la richiesta di lavoro di un parrucchiere - Note su un presunto furto di strumento - Coristi: corrispondenza - Permessi d'assenza e vacanze - Aumento di paga al custode del Teatro - Sostituzioni di artisti - Domande di assunzione - Istanza di un insegnante di violino - Fascicolo di Compagnia Drammatica - Rapporto sulla disubbidienza ai regolamenti teatrali che vietano di fumare - Dote fissata per gli spettacoli del 1865 - Disposizioni sugli abbonamenti - Avvisi provenienti da altre città Festa dello Statuto: - Recita con locandina e bollettari - Ricorso - Richieste di sussidi - Circolare della Società Filodrammatica e inviti - Rivista della Guardia Nazionale - Informazioni sugli spettacoli - Domande per l'appalto del Caffè del Teatro per l'autunno - Accademia di Prestigio - Proposte di varie Compagnie - "Corso" straordinario di rappresentazioni - Bollettari - Concerto musicale - Locandine, manifesti e avvisi - Corse di cavalli.</p> | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 42 Spettacolo d'Agosto: - macchina e fuochi artificiali - corrispondenza - progetti presentati e non accettati - fuochi artificiali sul Pubblico Passeggio nell'Anniversario della partenza degli Austriaci da Piacenza (giugno) - corse dei cavalli - avvisi, Locandine e Manifesti (tra cui 6° centenario della nascita di Dante a Ravenna) Festa Nazionale: - prestito di tele - messa al Campo, rivista e "sfilamento" - musiche militari - servizi diversi - distribuzione pane e denari ai poveri - inaugurazione del Ponte sul Po - inviti - illuminazione dei palazzi pubblici - programma della festa - carteggio sui partecipanti - spese per lo spettacolo straordinario dei primi di giugno - Feste di Stradella (PV): corrispondenza - Passaggio del principe ereditario: carteggio - Passaggio del re: carteggio e manifesti Spettacolo d'Autunno: - corrispondenza e carteggio - disposizioni - spese e delibere relative - corrispondenza teatrale - mancato rispetto di un contratto e carteggio relativo al pagamento della penale - | 1858-1865 Vecchia segnatura: b. 11. Vecchia segnatura dei fascicoli: 5947-6147. Con documentazione 1866. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|------------------------------|
| | <p>proposte di spettacolo - elenco membri di Compagnie - elenchi Compagnie - proposte di Agenzie e corrispondenza - supplica - bollettari - ricevute di pagamenti - dispacci telegrafici - ringraziamenti - note di trasmissione - contratto d'Impresa - giornale teatrale Rigoletto, n. 32, 11 ottobre 1865 - rappresentazioni straordinarie a beneficio dei poveri - bollettari Quaresima: - contratto con allegati - carteggio - elenco delle Compagnie - locandine - pagamento dell'illuminazione a gas - proposte di Compagnie e Agenzie - ricevute - introiti serali spettacoli di musica - Istanze di supplemento paga di orchestrali - Richiesta di un pittore di dipingere 2 scene sulla carta nella Sala dei Pittori in teatro - Dote fissata dal Consiglio Comunale per il triennio 1866-1868 - Ricorsi Ghezzi per pagamento di recita e per essere stato levato dal capitolato del Teatro Comunitativo (1858-1865) - Sospensione per tre mesi del professore d'oboe - Orchestra: istanza Casella - Richieste di lavoro - Corrispondenza sul personale - Permessi di assenza - Avviso sui disordini in Teatro - Illuminazione a gas: informazioni sui "becchi" - Comunicazione su soppressione della divisione fra i palchi (n. 2 e 3 in prim'ordine) - Informazioni sugli artisti - Note sul capitolato per gli Spettacoli - Appalto triennale 1866-1868 - Programma della Società Filarmonica Partenopea (annesso Statuto, 1864) - Appalto spettacoli Teatro: progetti di appalto e offerte - Manifesti del Concorso di Appalto triennale, note (tra cui acquisti materiale) - Riparazioni camerini dei palchi: note dei palchetti e dei proprietari - Questione circa il comportamento sconveniente di un garzone caffettiere a teatro - Servizio dei pompieri richiesti per uno spettacolo - Richiesta uso del Teatro per una rappresentazione - Rappresentazione a beneficio dei danneggiati dal colera di Ancona (con elenco spese spettacolo e orchestrali) - Corrispondenza e conto definitivo per lo spettacolo di Carnevale e provvedimenti per la continuazione degli spettacoli - Inviti della Società Scolastica a rappresentazioni - Spettacolo di prestigio (con bollettari e locandina) - Rappresentazioni di quadri plastici (Gruppi plastici) - Recita straordinaria - Riparazioni per l'illuminazione a gas - Permesso di vendita di vino nelle logge e loggioni del Teatro (avendo già il permesso per vendere dolci e aranci) - Elenco degli orchestrali.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 43 Provvedimenti per la proibizione di fumare in teatro e relazione d'un incendio in un camerino annesso ad un palco Personale addetto al teatro (permessi di assenza, suppli- che, richieste d'impiego nell'orchestra, richiesta di vacanza, comunicazioni di sostituzione, punizioni, permessi vari) Soppressione di divisione tra due camerini Note di trasmissione Consegna di vestiario alla Società Filodrammatica Note di pagamento Comunicazione d'inizio prove teatrali Note sui restauri da farsi al cornicione del teatro verso strada Sant'Agostino Proposte per rappresentazioni teatrali Richiesta di informazioni su di una compagnia drammatica Richiesta di utilizzo del Teatro Municipale per le prove di uno spettacolo in musica da porsi in scena nel nuovo Teatro Romagnosi e documentazione relativa Richieste di compagnia drammatica per poter fare alcune rappresentazioni nel Teatro Municipale anziché nel Teatro Garibaldi a San Raimondo Richiesta di informazioni su di un musicista Teatro Municipale: offerte per rappresentazioni Note sull'appalto del teatro Nota in cui si comunica che per la primavera il Teatro Municipale resterà | 1862-1866 | Vecchia segnatura: b. 12. |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|---|-----------|------------------------------|
| | | <p>chiuso e non si hanno notizie sugli spettacoli estivi e del Carnevale 1866-67 Domande di appalto ed allegati Disordini in teatro Circolare sulla compagine della Società Filodrammatica Sospensioni delle rappresentazioni per la perdita del principe Odone Stagione autunnale: corso di sedici rappresentazioni Dote concessa al Teatro Municipale dal Governo con allegati precedenti (1862-1866) Scrittura privata tra il Comune di Piacenza e vari professori di musica Avviso di riposo per l'indisposizione della prima donna Comunicazione dell'apertura del Teatro Municipale Nota sull'affissione degli avvisi di spettacolo Avvisi Dispaccio telegrafico Carte Impresa Sanguineti (stagione del Carnevale 1865-1866 e Quaresima successiva) - Carnevale - Quaresima (1865-1866): - 1. causa, richiesta di pagamenti, protesta di danni dell'impresario, protesta dell'impresario per le mancate prove dei cori, comunicazioni, sostituzione della ballerina per fuga, comunicazione in merito al ballo grande di Carnevale, nota su ballerini, dispaccio telegrafico, richiesta di chi deve godere gratuitamente lo spettacolo, offerta Sanguineti - 2. Spettacoli del Carnevale: bollettari, pagamenti per gli spettacoli del Carnevale e della Quaresima, beneficenza ai poveri, diritto sugli spettacoli, vertenza e istanza dei ripetitori dei balli, pagamenti, vertenza teatrale: rimostranza sullo spettacolo, note di trasmissione di spese per il Carnevale e Quaresima, offerta di professore d'oboe, nota dei professori componenti l'orchestra, protestata la prima ballerina, dispacci telegrafici, protestato il ballerino si invita a sostituirlo, verbali per gli spettacoli di Carnevale e Quaresima, note di trasmissione per il Carnevale e la Quaresima, sostituzione di ballerini, elenco del corpo di ballo, proposte di gioco d'acqua in teatro, sala per le prove, riparazioni alla sala ad uso delle prove di cembalo, accettazione del professore di violoncello nel Carnevale e Quaresima, appalto degli spettacoli di Carnevale, Quaresima e autunno, note sui ballerini - 3. Stagione di Quaresima, bollettari, si fa presente che l'appalto è già avvenuto, comunicazione di riapertura, carteggio d'ufficio (tra cui nota sulle attribuzioni conferite alla direzione teatrale), note sullo spettacolo, note sul personale dell'orchestra Festa Nazionale sospesa: avviso per sussidi circolari illuminazione alla piazza Grande corsa di cavalli anniversario della nascita del re nota sulle maschere.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 44 | <p>Festa Nazionale: manifesti e avvisi note di trasmissione preparativi in piazza d'armi distribuzione delle medaglie commemorative per la campagna 1866 note di trasmissione per un servizio di guardia prestato dai pompieri lista dei lavori fatti per il municipio di Piacenza nota delle spese Cappella in piazza d'armi premi arredi per la celebrazione della messa avvisi, manifesti funzione militare Comunicazione dell'arrivo della regina di Portogallo Centenario della lega lombarda Carnevale: progetti e allegati avvisi, manifesti, locandine note sui crediti note sullo spettacolo d'opera Minute Trattata dei palchettisti Nota sull'orchestra Note dei professori e suonatori addetti all'orchestra con pagamenti Spesa che dovrebbe sostenere il Comune per l'opera buffa senza ballo Ordine di rilascio dei mandati di pagamento Note sull'impegno di spesa con elenchi dei professori stipendiati Note sui palchi Elenco delle opere da rappresentare Richieste di assunzione dell'impresa del Carnevale Corrispondenza teatrale (risposte) Note sui depositi dispacci telegrafici note sugli impegni assunti dall'impresa</p> | 1866-1867 | Vecchia segnatura: b. 13. |

| | | | | |
|----------|------------------------------|--|-----------|------------------------------|
| | | <p>convocazione di seduta straordinaria bollettari introiti serali note di trasmissione Informazioni sugli artisti Elenchi di compagnie teatrali Corrispondenza di agenzie teatrali Quaresima: contratto Ramacini: note sul contratto, sequestro, tratta dei palchettisti, elenchi di orchestrali con pagamenti, estratti di verbali di seduta della Giunta Municipale con copia, domanda alla Giunta, manifesti e locandine, bollettari introiti serali comunicazioni su trattative per gli spettacoli proposte note di trasmissione carteggio di compagnie teatrali Tratta dei palchettisti Nota su acquisto di un palco con camerino annesso nel Teatro Municipale Note su pagamenti Corpo dei pompieri al Teatro Romagnosi Proposte di rappresentazioni Richiesta della Drammatica Compagnia Italiana che agisce nel Teatro Garibaldi dell'uso del Municipale Pompieri: crediti e retribuzioni per la vigilanza del Teatro Romagnosi Informazioni su agenzie teatrali Informazioni su compagnie Elenchi delle compagnie Corrispondenza teatrale Dispaccio telegrafico Informative sugli artisti Nota sul Teatro Romagnosi Accademia a beneficio delle famiglie colpite dal colera con bollettari Teatro Romagnosi: rappresentazione Polizia al teatro e note sulle riparazioni da farsi Manifesti e locandine (anche di altre città) Note sulla serata a favore dei feriti nell'insurrezione romana Teatro per l'agosto 1867 (chiuso a causa del colera): elenco degli orchestrali, corrispondenza, domanda per una rappresentazione, note sugli spettacoli per la fiera d'agosto. Richiesta della Società del Palchettone di mettere i becchi a gas a causa del divieto di tenere lampade ad olio o a "lucilina" nei palchi e nei camerini Richiesta di affissione e avvisi Personale dell'orchestra, degli inservienti e di altri addetti al teatro comunale Ordinanza sul divieto di fumare in teatro Domanda per una rappresentazione Corrispondenza per l'autunno 1867: avvisi allegati, introiti, note sul corso di rappresentazione, personale artistico di una compagnia, programmi, bollettari, carteggio teatrale.</p> | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 45 Carnevale 1867-1868: note sugli spettacoli, atto di sequestro, spese serali, note di ispezione sull'orchestra, appunti manoscritti, elenco degli artisti, corrispondenza di agenzie e compagnie teatrali, note sulle cauzioni e i pagamenti, dote e tratta dei palchettisti, nota sulla sottoscrizione per lo spettacolo di ballo, convenzione per gli spettacoli, note di trasmissione, progetto, bollettari. Quaresima: - 1. manifesti e locandine (tra cui ode a stampa, pagina di giornale con allegata nota sull'apertura del Romagnosi e locandine di altri teatri) nota delle persone addette al servizio della commedia con le mercedi serali, nota di trasmissione, elenco delle rappresentazioni con costi relativi, bollettari, carteggio di agenzie, elenco degli artisti di compagnia teatrale, appunti manoscritti, lettera con indicazione degli incassi, dispacci telegrafici, note sulle spese (con documentazione 1859) - 2. bollettari introiti serali - 3. corrispondenza con agenzie teatrali e elenchi di artisti di compagnie, proposte di compagnie con elenchi. Agosto 1868: note di contratto, notificazione di ricorso a decreto di sequestro, richiesta di sussidio, cessioni, nota di trasmissione, carteggio, appunti manoscritti, locandine e manifesti, elenco di artisti di compagnia teatrale, progetti. Autunno: carteggio, bollettini introiti, musiche militari, manifesti, note sul contratto, note sul personale, note sulle compagnie teatrali, proposte. Diverse: Richiesta affissione manifesti, bollettari, accademia dei giochi di prestigio, | 1866-1868 | Vecchia segnatura: b. 14. |

| | | | |
|---------------------------------------|--|-----------|------------------------------|
| | <p>dispaccio telegrafico, richiesta di concessione del teatro, proposte di rappresentazione, locandine e manifesti, informazione sul personale artistico, note di spesa, corrispondenza teatrale, tombola a favore dei poveri, parere sull'istanza della Società Filodrammatica degli studenti diretta a ottenere un locale nelle scuole per le adunanze, proposte di imprese teatrali, richiesta dell'uso del Teatro Municipale da parte del rappresentante della Società Impresaria del Teatro Nazionale, appunti manoscritti, elenchi di artisti di compagnie, disordini al teatro comunale, picchetti di truppa di servizio a teatro, nota su di un ricorso del direttore della compagnia che agisce a Teatro Romagnosi, liquidazione spese per la demolizione della parete di due palchetti, personale addetto al teatro, nota sui clamori a teatro, nota su una rissa in palcoscenico tra il secondo basso e il tenore con relazione delle guardie municipali, richiesta del picchetto dei pompieri al Teatro Filodrammatico, Comunicazioni da altri Comuni. Corso di cavalli e biroccini Permessi di usare il cortile del palazzo della dogana per "un esperimento pratico di navigazione aerea" Esposizione del Teatro Meccanico Avvisi Richiesta di poter erigere il baraccone per l'esposizione di un gran serraglio di bestie sulla piazza del Duomo e rifiuto relativo Nota del Commissariato di Polizia Urbana sul modo di provvedere un locale adatto alle esposizioni eventuali e provvisorie Carteggio relativo al Serraglio Prussiano di bestie feroci del Signor e della Signora Schmidt con foglio di giornale recante raffigurazione in merito. Festa Nazionale: distribuzione di pane ai poveri con indicazione dei panettieri e prezzo, assegnazione delle medaglie ai piacentini presenti all'Esposizione Universale di Parigi del 1867, manifesti.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 46 Carnevale: nota di spese, note sul veglione (pompieri al teatro comunale, servizio delle Guardie Municipali, servizio di piantone al palcoscenico), pagamento a orchestrali, sopralluogo al teatro, atto di sequestro, carteggio col capo musica, disordini nei palchi, note al prefetto e al comandante dei pompieri in relazione alla stagione teatrale, tassa sul prodotto dei teatri, carteggio transitorio, note di trasmissione, locandine, domanda per appalto triennale, progetti, richiesta di ammissione a concorso a maestro di musica, richieste di accedere all'appalto. Quaresima: domande, manifesti e locandine, note di spesa, corrispondenza con la compagnia dell'illuminazione a gas, carteggio, disposizioni sulle rappresentazioni, elenco di Comuni cui spedire copia degli avvisi, nota di pagamenti ai professori d'orchestra, note di trasmissione, corrispondenza con agenzie teatrali, note sulla convenzione per lo spettacolo, appunti manoscritti, dispaccio telegrafico, elenco artisti di compagnia teatrale, notizie su una compagnia. Festa Nazionale 6 giugno: manifesti, rivista alle truppe, messa al campo in piazza Castello e documentazione relativa, carteggio, inaugurazione di due monumenti a Bernardino Mandelli e a Guglielmo da Saliceto in Santa Maria della Pace. Festa Nazionale 7 agosto, 1865-1869, con documentazione dal 1859, sul "preteso credito del Governo", note sulla festa organizzata nel 1859, regolarizzazione di mandati provvisori, carteggio sul credito, note sui debiti dei Comuni di pianura (Piacenza compresa) verso la Cassa dei Depositi Comunitativi Parmensi, restituzione della Cassa dei Depositi Comunitativi Parmensi delle due provvigioni ricevute dal Comune di Piacenza nel 1859, pagamento di spese occorse per il trasporto di | 1865-1869 | Vecchia segnatura: b. 15. |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|---|-----------|------------------------------|
| | | <p>volontari in Piacenza, somministrazioni militari, elenco dei mandati di pagamento e carteggio relativo, registro della nota generale delle spese, nota delle spese per il mantenimento di 24 cavalli di posta, e per la sovvenzione ai postiglioni per il trasporto da Parma a Piacenza dei militi della Guardia Nazionale con allegati. Esposizione Ippica di Piacenza 13 agosto 1869: elenco nominativo dei capi cavallini, carteggio relativo all'esposizione, verbale della seduta della commissione giudicatrice con nota di trasmissione. Fiera d'agosto: serata di beneficenza a favore delle famiglie povere colpite dalla disgrazia avvenuta la sera del 15 agosto in occasione dei fuochi artificiali nella Piazza Maggiore, richieste dell'uso del teatro per rappresentazioni, dispacci telegrafici. Autunno: proposte di spettacoli teatrali con indicazioni di spesa, manifesti, transazione, recita a beneficio dei poveri, certificato di consegna di atti, corrispondenza teatrale, assegnazione di dote, note di trasmissione, giornale "L'Arte drammatica", Napoli, 19 maggio 1869, I, n. 9, lettera di riscontro per richiesta di abbonamento al suddetto periodico, richiesta di notizie su compagnie. Diverse: carteggio con le compagnie teatrali, multe per fumatori in teatro, nota del presidente della Società Filodrammatica in merito alla diffusione del fumo nel teatro prodotto dall'accensione della stufa con cui si riscalda la sala delle sedute del Consiglio, interpellanza di un capo comico, corrispondenza degli editori di musica Giudici e Strada di Torino sui diritti d'autore, concessione del teatro alla compagnia di canto, richieste di informazioni e carteggio da altri Municipi e risposte, rappresentazione a favore di una famiglia d'artisti, proposta di una Compagnia Equestre Ginnastica, informazioni sugli artisti, rappresentazione di prestidigitazione, richiesta sulla possibilità di eseguire in Teatro la Messa Solenne di Rossini, carteggio relativo ai pompieri, fascicolo del personale addetto al teatro e all'orchestra, locandine, manifesti, notificazioni, corse di cavalli, richieste del teatro per la fiera d'agosto.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 47 | <p>Corse di Cavalli 1868-1871. Personale addetto al teatro comunale nel 1870. Carnevale (1869-1870): manifesto, differenza delle spese dell'orchestra rispetto al Carnevale precedente, note di trasmissione, note sugli orchestrali con specchio dei componenti, note sui diritti d'autore, comunicazione sulla serata a beneficio dei poveri, accettazione della proposta per l'illuminazione a gas, note sui pagamenti e sulle spese, tratta dei palchettisti, carteggio con le imprese teatrali, presentazione di un coreografo, note sul personale, note sul trasporto dell'organo, progetto. Pubblici divertimenti, maschere, corso di carrozze (1865-1871): permesso delle maschere nel Carnevale, annotazioni sul corso delle carrozze dal 1865 al 1869, avvisi, corso delle carrozze 1865, corso delle carrozze 1866 (tra cui musiche militari e avvisi), avvisi da altre amministrazioni (1871). Quaresima 1869-1870: manifesto, note di trasmissione, carteggio teatrale, note sui corsi di rappresentazione teatrale, bozza di convenzione, proposta di rappresentazione di un'opera buffa, note sui pagamenti, note sul contributo del comune alle spese per la rappresentazione, carteggio con le compagnie drammatiche. Teatro Municipale-Spettacoli per la fiera d'agosto 1870: tratte dei palchettisti, nota sulle delibere di pagamento, richiesta di intervenire alla serata a teatro, nota sul controllo alle porte per riscossione, nota sul contratto con verbale della Giunta Municipale e dispaccio</p> | 1865-1871 | Vecchia segnatura: b. 16. |

telegrafico, carteggio con la Compagnia dell'Illuminazione a Gaz, disposizioni della Brigata Palermo 68° Reggimento Fanterie a inviare musicanti, note sull'orchestra nello spettacolo della fiera, nota sulle spese per lo spettacolo d'opera, disposizione della musica della Brigata Palermo 67° Reggimento Fanterie, proposte e carteggi con agenzie drammatiche, corrispondenza, progetti. "Elenco della Società Filodrammatica Paolo Giacometti ora costituitasi in Piacenza e Regolamento relativo" (1870). Autunno 1870: note manoscritte, domande per la stagione, corrispondenza con teatri di altre città, accettazione d'appalto, elenchi del personale artistico di compagnie, richiesta di informazioni, tratta dei palchettisti, corrispondenza con agenzie teatrali. Fascicolo senza denominazione 1870: comunicazione di recita della Società Filodrammatica, richiesta del teatro per corso di rappresentazione con dispacci telegrafici, proposte di compagnia con elenchi degli artisti, carteggio su un furto a teatro, comunicazione di delibera sull'istituzione di una sala di lavoro femminile, note di trasmissione (anche di altre città), note su rappresentazioni teatrali, richiesta del prefetto di interdire il dialogo tra spettatori del teatro Filodrammatico e detenuti del vicino carcere a seguito di un episodio nel quale alcuni loggionisti chiesero ai detenuti se esistesse qualche prigioniero politico, comunicazione della recita mensile della Società Filodrammatica (1878), questione relativa a una rissa nella serata di un veglione con allegati, carteggio e manifesti sul concerto di ocarine, festa dello statuto (partita di gara con premi), distribuzione d'acqua in teatro (con nota dei lavori che occorrono d'urgenza per rendere completo il servizio della grande vasca a serbatoio d'acqua sulla soffitta del teatro e per rendere agevole l'opera dei pompieri durante lo spettacolo del Carnevale), musicanti alle prove in teatro, note sui musicanti, elenco di artisti, proposta di una compagnia per l'autunno, richieste di informazioni su una compagnia, informazioni su un artista, richiesta d'uso del teatro a beneficio della Sala di lavoro e degli Asili infantili, note di trasmissione. Carnevale 1870-1871: manifesti, locandine, note sulla cauzione prestata al comune, questioni sulla costituzione di un'impresa, note di pagamento relative alla Compagnia per l'illuminazione del gas, convenzione per lo spettacolo d'opera e ballo, transazione di una lite, cauzione al Comune, retribuzione ai suonatori addetti all'orchestra in aggiunta a quelli stipendiati dal Comune e indennità per le beneficiate, nota su un'ipoteca, nota sulla banda militare del Reggimento 67° Fanteria, note sugli introiti serali, note sulla continuazione degli spettacoli, progetti, carteggio con le compagnie teatrali, dispacci telegrafici, note economiche sull'appalto, disposizioni per il Carnevale. "Comitato per la formazione d'una Società Cittadina dei Divertimenti. Si cerca il concorso del Comune come azionista" (1870-1871). Quaresima e Autunno 1870-1871: note sulle rappresentazioni, elenco di compagnia teatrale, locandine, carteggio relativo a rappresentazioni, note di trasmissione, elenchi di artisti di compagnia, note di pagamento, proposte, appunti manoscritti, locandine, proposte, carteggio relativo alla malattia e presunta morte di responsabile di compagnia teatrale, note di pagamento della Compagnia di illuminazione, accordi per l'affitto del Caffè, carteggio teatrale. Stagione d'agosto 1871 e altri spettacoli: manifesti, disposizioni di pubblica sicurezza, note di trasmissione con allegato un rapporto della Guardia,

| | | | | | |
|----------|------------------------------|---|--|-----------|------------------------------|
| | | carteggio di compagnie teatrali con locandine, richiesta di assunzione d'appalto teatrale, dispacci telegrafici, note su maestri di musica, note su diritti teatrali con allegato bollettario, richiesta di programmi, nota su corse di cavalli, carteggio con altre città, note sul personale (tra cui comunicazioni di malattia), fogli di trasmissione, mancata "consegna" di un pompiere, Accademia vocale e strumentale nel Teatro Grande con tombola a profitto della Congregazione di Carità, conto delle entrate e spese, musica e musicanti del 67°-68° Reggimento Fanteria, tratta dei palchettisti, spese per le feste pubbliche, nota sulle bande militari, nota sullo spettacolo di agosto e sul Carnevale 1871-1872, nota delle scene occorrenti per il Rigoletto ai pittori scenografi, note sullo spartito del Trovatore, note sulla deliberazione della Giunta. Personale addetto al teatro Municipale 1871. | | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 48 | Festa Nazionale 1871: manifesto, messa al campo, carteggio transitorio, nota all'economista municipale, inviti, note sulla beneficenza e sulle elemosine, discorso del sindaco, spesa per la Festa Nazionale (con documentazione 1868-1869). Carnevale 1871-1872: convenzione per l'illuminazione a gas del Teatro Municipale, carteggio con la Compagnia del gas, carteggio relativo alla stagione, locandine, note di pagamento per le prove teatrali, comunicazioni, carteggio con il personale, minute, note di trasmissione, proposte di servizio, note sullo spettacolo di opera e ballo, progetti, bilancio stagionale. Quaresima 1872: manifesti, nota sulla convenzione con una compagnia, serate a beneficio dei poveri, copia della convenzione, nota sugli introiti, nota sulla data d'inizio delle rappresentazioni, carteggio relativo alla stagione teatrale, elenco artistico. Festa Nazionale 1872 (si è fatta l'illuminazione del Palazzo Municipale e di quello della Pretura): manifesti, nota sull'attività delle truppe del presidio della messa da campo, ringraziamenti, celebrazione della messa al campo con allegati, note sul servizio dei pompieri. Rappresentazioni straordinarie a vantaggio dei danneggiati dalle acque del Po: richiesta di utilizzo del teatro, beneficenza, carteggio, ringraziamento del Comune di Calendasco, corrispondenza con la compagnia teatrale, elenco degli intervenuti addetti al teatro con indicazioni di qualità e mercedi, nota sui ricavi e sulle spese, carteggio con la società di illuminazione. Autunno 1872: ringraziamenti, carteggio sulla Compagnia Peracchi con elenco di rappresentazioni, convenzione tra il Municipio e il sig. Peracchi, elenco di personale artistico e proposte di altre compagnie. Teatri feste e divertimenti pubblici 1872: avvisi pubblicati. Personale addetto al Teatro 1872. Diverse 1872: note sui camerini e palchi, concessione del teatro per spettacoli di beneficenza (con concessione gratuita dell'illuminazione), circolare della Società del tiro ai Colombi in Castel San Giovanni, proposte di compagnie teatrali, nota su una macchinetta per la luce elettrica, note sullo spettacolo di agosto, regolamento per i teatri della provincia chiesto dalla Direzione del Teatro di Vigevano, richiesta di informazioni per ottenere un appalto con elenco attori della compagnia drammatica, note sulla pubblica sicurezza, informazioni sugli artisti, nota sulla fiera d'agosto, note di trasmissione, richiesta di accordare la banda del 68° Reggimento di Fanteria per una rappresentazione di beneficenza della Società Filodrammatica, progetto per la fiera d'agosto. Carnevale 1872-73: locandina, questione sul | 1871-1873 | Vecchia segnatura: b. 17. |

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| | <p>personale, sentenza nella causa tra un artista di canto e gli impresari teatrali e carteggio relativo, manifesti, note di trasmissione, carteggio con agenzie teatrali, pagamenti alla Società dell'Illuminazione a gaz e carteggio relativo alla convenzione con la suddetta, servizio di picchetto al teatro comunale, spese per lo spettacolo, note sul Carnevale, proposte di agenzia, richiesta di informazione su artisti e risposte, proposte di un mimo, note su un contratto e sull'appalto, progetti, estratto dal Registro delle diverse annotazioni al camerino con indicazione delle somme pagate (Carnevali 1869-72) e progetto per l'appalto allegato, note sugli artisti. Personale addetto al Teatro 1873. Polizia Teatrale 1873. Feste e pubblici divertimenti: avvisi relativi pubblicati. Quaresima 1873: comunicazioni all'impresario, rendiconto dell'abbonamento civile e militare, proposte di imprese e agenzie teatrali, nota su adunanza della Giunta Municipale, note sul contratto con agenzie, carteggio con un artista drammatico, note di trasmissione, minuta di convenzione, carteggio teatrale, dispacci telegrafici, elenchi del personale artistico con elenco del repertorio, carteggio con Benedetto Prado corrispondente teatrale in Bologna. Festa Nazionale 1873: elenco delle circolari spedite, inviti alla messa al campo, copia di documento sulla legge per l'istituzione di una festa nazionale il 5 maggio, sussidi e beneficenza, carteggio, nota delle spese per la Festa Nazionale del 1872, manifesti, comunicazione della messa al campo per la commemorazione dell'Unità d'Italia il 1 giugno, elenco delle lettere spedite, avvisi (con documentazione dal 1868). Agosto 1873: manifesti, carteggio teatrale, note di trasmissione, dispacci telegrafici, tratta dei palchettisti, proposta richieste alla prefettura e al Comando dei pompieri, proposte di agenzie teatrali, accordi con compagnie. Autunno 1873: convenzione con impresa teatrale, comunicazione di appalto teatrale al comando dei pompieri, elenco generale delle due compagnie per l'autunno e il Carnevale 1873-74, carteggio con compagnie teatrali, carteggio sul corrispondente teatrale, elenco di artisti e repertorio. Diverse 1873: richiesta di informazioni da altro Comune sulle concessioni dei palchi, note di trasmissione, ringraziamenti, rappresentazione a beneficio degli scrofolosi, note sugli introiti, fascicolo relativo ad attrice comica, modifiche nella disposizione dell'orchestra, progetto di appalto, concessione del teatro, note sulla pubblica sicurezza, carteggio transitorio, carteggio su festa campestre di beneficenza a San Lazzaro Alberoni, proposte di compagnie teatrali, serata di beneficenza della Congregazione di carità, programmi per rappresentazioni, dispaccio telegrafico, manifesto.</p> | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 49 <p>Personale d'orchestra e degli addetti al teatro 1874. Carnevale 1873-1874: palchi e camerini, proposte, spese a carico del Comune, apertura dell'appalto di Carnevale, promemoria, note di trasmissione, abbonamento al giornale amministrativo-politico "Il monitore degli Impiegati", note sugli appalti, concorso in appalto, richiesta di notizie e risposte, carteggio transitorio, carteggio e proposte di agenzie, convenzione per l'illuminazione del gas a Teatro, estratto dal bilancio per l'esercizio 1873. Quaresima 1874: note di trasmissione, nota su di una questione con l'agenzia delle imposte, divieto di fumare, note d'ufficio, ricevute, elenco di una compagnia drammatica, carteggio con compagnia teatrale, sostituzione di compagnia con elenchi di artisti, dispacci telegrafici, informazioni sui contratti. Compagnia</p> | 1873-1875 Vecchia segnatura: b. 18. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|------------------------------|
| | <p>Bellotti Bon - Stagione d'agosto 1874: locandine, estratto della seduta del consiglio comunale su offerte di spettacoli al Teatro Municipale, appunto manoscritto sulla convenzione con la compagnia e carteggio relativo, richiesta al 67° Reggimento Fanteria per la musica, dispacci telegrafici, note sul personale d'orchestra, indicazioni sulla prima rappresentazione, note su pagamento, comunicazione al Prefetto, note di trasmissione, ricevute, carteggio teatrale, regalo del comune. Autunno 1874: elenco degli artisti della compagnia di canto, dispaccio telegrafico, attestazione di contratto, spese per lo spettacolo stagionale, elenco compagnia e repertorio. Novembre 1874: carteggio con la compagnia, scrittura privata tra il sindaco e i capocomici e direttori della Compagnia Drammatica Casilini-Biagi Rosa, note sugli stanziamenti, dispacci telegrafici, elenco del carteggio, elenco del personale artistico, corrispondenza con agenzia teatrale con elenco artistico, locandine (1865-1877). Diverse 1874: proposte di agenzia teatrale, note della giunta municipale su pagamenti e questioni varie, nota sull'agenzia delle imposte, carteggio transitorio, posti di fagotto nell'orchestra del teatro Carlo Felice di Genova, nulla osta all'uso del teatro, provvista di due cordoni per il movimento del sipario, informazioni su compagnie teatrali, note sulle rappresentazioni, festa campestre per beneficenza a San Lazzaro Alberoni, nota sulla separazione di due palchi, nota su due professori d'orchestra. Carnevale 1874-1875: manifesti, note di trasmissione, dispacci telegrafici, atti di sequestro conservativo, spese varie, notizie sui cantanti, richieste di informazioni, note della giunta municipale, carteggio teatrale, richiesta di modifica della dote, progetti teatrali, bozza del contratto per il Carnevale, minuta sull'appalto degli spettacoli, minute del municipio sulla stagione teatrale, condizioni per il concorso d'appalto, indicazioni dal Comune per le rappresentazioni. Quaresima 1875: manifesto, richieste di sussidio per gli scarsi introiti, carteggio transitorio, ringraziamenti, ricevute, note d'ufficio del Municipio, dispacci telegrafici, programmi di compagnie, elenco di personale artistico, approvazione dei libretti di rappresentazione, norme per i pagamenti, proposte del Municipio per la stagione di quaresima, dote, convenzione tra il Teatro Municipale e la Drammatica Compagnia diretta dal capocomico Angelo Moro-Lin. Agosto 1875: manifesto, indicazioni sulle rappresentazioni da parte del sindaco, proposte di compagnie teatrali, carteggio. Personale di orchestra e degli inservienti e di altri addetti al teatro 1875: manifesti, musiche militari, estratto del verbale del consiglio comunale sullo spettacolo d'autunno, invito alla rappresentazione di Società Filodrammatica, tiro del collo dell'oca sul fiume Po, bollettari, restauro del Teatro Nazionale, elenchi di personale artistico di compagnia drammatica, note sul personale, richieste di certificati, spesa per provvista di berretti e bluse agli inservienti teatrali. Diverse 1875: manifesto, lettera a stampa, richiesta di informazioni su un artista di canto, richiesta sui veri proprietari dei palchi del teatro, proposte, nulla osta all'uso del teatro. Avvisi diversi pubblicati e manifesti 1874-1875.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 50 | 1875-1877 | Vecchia segnatura: b. 19. |

su un inconveniente al sistema d'illuminazione e carteggio relativo, manifesti, avvisi, carteggio sull'illuminazione a gas, note sulla formazione dell'orchestra, proposte di agenzie teatrali e accettazioni, condizioni per gli appalti degli spettacoli, appalti e carteggio relativo, libretto del ballo "Il genio della montagna" (coreografo e interprete Ettore Barracani, musica Amilcare Ponchielli, Impresa Pietro Ravizza, Milano 1874), Giornale artistico letterario teatrale "Il Pirata" (anno XXXI, n. 42, 30 dicembre 1874), quotidiano "Il Secolo" (anno IX, n. 2795, 1 febbraio 1874), carteggio con agenzie teatrali. Autunno 1875-1876: manifesto, elenchi di compagnie teatrali con repertorio, spese per l'opera d'autunno, stanziamenti, offerte di agenti teatrali, progetto per lo spettacolo, bollettari, dispaccio telegrafico, note di trasmissione, corrispondenza teatrale, proposte di agenzie, autorizzazione a convenzione. Quaresima 1875-1876: note sull'appaltatore e sugli abbonamenti e introiti e spese varie, proposte, elenchi di artisti, corrispondenza, informazioni su compagnie, locandine. Agosto 1876: elenchi artisti, informazioni sulla compagnia, scrittura della compagnia, bollettari, carteggio sullo spettacolo, manifesto. Diverse 1876: richiesta di chiusura strade per "esperimento" e carteggio relativo, richiesta di informazioni su impresario, informazioni su una regata, richiesta di area da parte del proprietario del salone franco-americano con risposta e locandina, richiesta di un posto in piazza per collocare un serraglio di belve feroci, bollettario, richiesta del Museo Marittimo di Savona per esporre pesci "straordinari", documentazione relativa al personale dell'orchestra e degli addetti al teatro (pagamenti, sequestri di stipendi, notificazioni, richiesta di sussidio, di anticipo di pagamento, di sovvenzioni, richiesta di sostituzione, di assenza, provvedimento di sospensione di musicanti, manifesti per concorsi), Polizia teatrale (nota di trasmissione), avvisi pubblicati (corse di cavalli, gran torneo nautico equestre a beneficio del monumento delle cinque giornate in Milano, avvisi da altri comuni). Carnevale 1876-1877: note sull'illuminazione a gas e sulla macchinetta per la luce elettrica, carteggio, richiesta di informazioni sugli artisti scritturati, progetti di agenzie teatrali, convenzione per gli spettacoli con documentazione relativa, offerte di agenzie teatrali, proposte di agenzie e documentazione relativa. Quaresima 1876-1877: manifesto, carteggio con compagnie, note di trasmissione, autorizzazioni di spese, dispaccio telegrafico, corrispondenza teatrale, informazioni su scrittura di compagnie, carteggio sullo spettacolo con dispacci telegrafici e indicazione del repertorio di compagnia drammatica, elenchi di personale artistico, note sui contratti. Agosto 1877: manifesto, introiti serali, bollettari, carteggio compagnia con elenco personale artistico e repertorio. Autunno 1877: note sulla spesa dell'autunno precedente e sullo stanziamento per la stagione in corso, note sull'illuminazione a gas, manifesto, note di trasmissione, elenco di personale artistico e repertorio di compagnia. Permessi per rappresentazioni straordinarie 1877: proposte, bollettari, conferme. Diverse 1877: corrispondenza relativa alle corse di cavalli e premi relativi, richiesta di esibizione di ginnastica con due "uomini volanti", richieste di informazioni su artisti, richieste uso teatro, richiesta di illuminazione gratuita del teatro per spettacolo a favore della Casa di Lavoro Maschile, personale d'orchestra (avviso concorso

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|--|-----------|------------------------------|
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 51 | <p>posto di professore di violino, ricorso, richiesta d'informazioni, permesso di assenza).</p> <p>Carnevale 1877-1878: spese, manifesto, chiusura per lutto nazionale (morte di Vittorio Emanuele II), note sul contratto, note sulla sospensione dello spettacolo, domande delle imprese, certificazione medica per artista, proposta per nominare una commissione per un ballo, note sul comportamento di un impresario, dispaccio telegrafico e allegato su corista, dispacci telegrafici, note sull'illuminazione a gas, note sulla rappresentazione, note sull'orchestra, note sulla convenzione con l'impresa, proposte di spettacoli, note di trasmissione, condizioni per il concorso d'appalto, progetti di agenzie teatrali, nota di circolari spedite, spese, carteggio con agenzie, fascicolo sull'illuminazione e sul materiale necessario all' "Aida". Quaresima 1877-1878: carteggio con compagnie teatrali, note di trasmissione, accettazione di condizioni, corrispondenza con compagnie, elenchi di personale artistico, richieste di informazioni, note sul contratto e carteggio relativo, proposte. Agosto 1877-1878: note di trasmissione, note sulla spesa, manifesto, dispaccio telegrafico, corrispondenza sullo spettacolo stagionale, proposte ed elenco delle produzioni della compagnia. Autunno 1877-1878: condizioni per le rappresentazioni, permesso di assentarsi, note di trasmissione, seduta del Consiglio Comunale, manifesto. Diverse 1878: note sull'illuminazione, mancata concessione del teatro, carteggio tra il sindaco e pittori e scenografi per richiesta di lavoro, proposta per la fiera d'agosto, proposte di rappresentazioni, elenco di compagnia drammatica, bollettario, manifesto per concorso, ringraziamenti per l'illuminazione del teatro per spettacolo a favore della Sala di Lavoro Femminile, carteggio per uno spettacolo, personale d'orchestra degli addetti al teatro (permessi, richieste e concessioni), proposte. Carnevale 1878-1879: manifesti, sedute del Consiglio Comunale sugli spettacoli di Carnevale e Autunno, carteggio sullo spettacolo, illuminazione elettrica, dispaccio telegrafico, note sulla "scrittura" effettuata, note sul contratto, progetti diversi e corrispondenza relativa, condizioni per l'appalto e proposte. Quaresima 1878-1879: manifesto, corrispondenza con compagnie drammatiche, nota sulla convenzione, dispaccio telegrafico, elenchi personale artistico. Autunno 1879: manifesto, note di trasmissione, richieste di modificazioni e aggiunte alla "scrittura", note sul contratto. Diverse 1879: ruolo dei palchettisti, dispacci telegrafici, note su rappresentazioni di compagnia, bollettari, debito per tratte di un palco, concessione uso teatro, domande per il posto di custode, personale d'orchestra ed altro addetto al teatro (richieste sussidio, di permesso, di assenza), nota di trasmissione, corrispondenza sulla regata nel porto di Genova con manifesti.</p> | 1877-1879 | Vecchia segnatura: b. 20. |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 52 | <p>Carnevale 1879-1880: manifesto, seduta del Consiglio sull'appalto. Quaresima 1879-1880: convenzione con Compagnia Drammatica, domanda, manifesti, nota di trasmissione, informazioni sullo spettacolo, corrispondenza con la compagnia. Autunno 1879-1880: manifesto, nullaosta, carteggio teatrale. Diverse 1880: carteggio (tra cui informazione su Corse cavalli, note sulla data della Fiera), tombola di beneficenza in piazza Cavalli, richieste di sussidio, offerta di rappresentazione, elenco di Compagnia Drammatica, bollettari, avvisi pubblicati (anche da altre città). Personale addetto al teatro ed all'orchestra 1880: note sul</p> | 1879-1881 | Vecchia segnatura: b. 21. |

| | | | | | |
|----------|------------------------------|--|---|-----------|------------------------------|
| | | <p>custode, richieste del direttore di scena, richieste sui pagamenti, richiesta di permesso di assenza, brentatore a teatro. Palchettisti 1880: carteggio. Carnevale 1879-1881: carteggio con dispacci telegrafici, informazioni su un impresario teatrale, certificato medico, informazioni sullo spettacolo, lettera anonima di protesta per modifica di programma delle rappresentazioni, dispacci telegrafici, querela e documentazione relativa, istanza dell'impresario, minuta di contratto e contratto, condizioni d'appalto, note sulle modifiche, seduta del Consiglio sul Carnevale e sulla Quaresima, note di trasmissione, corrispondenza di agenzie, fs. Speroni e contratto, manifesti, proposte. Quaresima 1881, stagione di prosa: note sulle spese di illuminazione, informazioni su uno spettacolo, elenchi del personale artistico, repertori di compagnie, corrispondenza con compagnie teatrali, nota sulla "scrittura", proposte di compagnie, manifesto. Agosto 1881: manifesti, pagamenti a maestro, risposta a domanda di sussidio, nota sulle spese, seduta del Consiglio per le spese per rappresentazione, bollettari, note sugli stanziamenti. Autunno 1881, teatro d'opera, manifesti, note sul contratto, progetto, introiti serali, bollettari. Diverse 1879-1881: vertenze e carteggio con compagnie e agenzie (1879-1881), fascicolo sull'opera ballo "Stella" (tra cui spese, corrispondenza, note contratto, dedica, note su orchestra, presentazione dello spettacolo, manifesti, 1880), regalie, note sul restauro allo specchio di un palco, note sui palchi, richieste di un prestigiatore per il teatro, proposte, locandine, informazione sulla società per la corsa di cavalli, bollettari, corrispondenza teatrale, uso della piazza Castello per le rappresentazioni, dispaccio telegrafico, richieste di abiti ai pompieri per una rappresentazione, serraglio di belve in piazza Cittadella, ringraziamento per recita Filodrammatica, sorveglianza al Teatro Municipale, Personale addetto al Teatro (ringraziamenti, legna per riscaldare la portineria, richiesta aumento retribuzioni), avviso, Teatro Romagnosi: servizio di vigilanza dei pompieri.</p> | | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 53 | <p>Carnevale 1881-1882: manifesto, contratto, bollettari, domande di pagamento, elenco della compagnia, convenzione, note di trasmissione, note sul progetto d'appalto, progetti, Gazzetta Musicale (a. XXXVI, n. 25, 19 giugno 1881), corrispondenza teatrale, fs. di rapporti in seguito a sopralluoghi dei pompieri. Quaresima 1881-1882: manifesto, introiti serali, bollettari, corrispondenza teatrale, elenchi di personale artistico di compagnie, informazioni sulle compagnie, fs. di rapporti in seguito ai sopralluoghi dei pompieri. Autunno 1882: atti relativi a sequestro Bizzi contro impresa Caracciolo, note di trasmissione, note sull'appalto, proposte. Avvisi pubblicati 1882: tra cui Corsa delle carrozze e avvisi da altre città. Diverse 1882: Compagnia Franceschini-Operette Comiche: avviso, bollettari, servizio di vigilanza dei pompieri, corrispondenza (fogli del picchetto di guardia), domanda per uso straordinario del Teatro da parte della Soc. Filodrammatica, corrispondenza, informazione sui pirotecnici cittadini, compagnia equestre. Compagnia Raspantini, prestigiatore Sisti e prestidigitatore Marchelli: carteggio. Note di trasmissione, corrispondenza, note su palchi, istanza di un avvisatore (1881-1882), note sui professori, bollettario. Carnevale 1882-1883: avvisi (fra cui: programma delle opere, appalto degli spettacoli), contratto, introiti serali, bollettari, spese, rendiconto dell'abbonamento stagionale, note sull'appalto triennale, note sul contratto,</p> | 1881-1883 | Vecchia segnatura: b. 22. |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|---|-----------|------------------------------|
| | | autorizzazioni di dote, dispacci telegrafici, corrispondenza con agenzie teatrali, carteggi con impresari teatrali, offerte, fs. di rapporti in seguito ai sopralluoghi dei pompieri. Quaresima 1883: progetto per spettacolo d'opera e corrispondenza, domande di agenzie teatrali, con elenchi di personale artistico e repertori, Il Pallano (a. IV, n. 37, 11 settembre 1882). Autunno 1883: introiti serali con bollettari, manifesto, elenchi e proposte di compagnie, nota sull'appalto degli spettacoli. Diverse 1883: manifesti, richieste del personale, note di trasmissione, note sull'appalto, corrispondenza teatrale, bollettario, rappresentazione di beneficenza della Soc. Filodrammatica per "il disastro dell'Isola d'Ischia", informazione su un calorifero, note su rappresentazioni di Beneficenza, personale addetto al teatro (note su sussidi, su crediti, domande dei suonatori, ricorsi di impiegati). | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 54 | Carnevale 1883-1886: introiti serali e bollettari, contratto Speroni e cessione al Beretta: note sulle convenzioni per il triennio, progetti per l'appalto triennale per Carnevale, Autunno e Quaresima, minute delle convenzioni dell'appalto Speroni, note di trasmissione, corrispondenza, rinuncia Speroni, spese, cauzione per l'appalto triennale, appunti su personale e palchi, carteggio con l'impresario Beretta, note sull'appalto e contratto; informazioni sulla direzione d'orchestra, corrispondenza con agenzie teatrali, nota sui servizi dei pompieri, locandine, picchetto di guardia. Quaresima 1884: bollettari, manifesti, note sui pagamenti agli orchestrali, atti relativi alla chiusura del teatro per tutta la stagione. Autunno 1884: bollettari. Personale d'orchestra e degli addetti al Teatro 1884: richieste del personale, note sui compensi, permessi di assenza, avvisi di concorsi. Diverse 1884: carteggio su maestri d'orchestra, nota sui palchi, note su riparazioni, Compagnia Codognola, elenco di personale di compagnia drammatica, disturbi al Teatro Municipale, tratte dei palchi. Carnevale 1884-1885: manifesto, allegati del resoconto unito ad un mandato, ordini di pagamento, bollettari e introiti serali, note sul servizio di guardia, corsi di carrozze con maschere, spese per il teatro, note di pagamento, "scrittura" di soprano e dispacci telegrafici. Teatro Caffè affitto 1878-1886: domande per affittare il Caffè del teatro e corrispondenza relativa. Personale d'orchestra e degli addetti al Teatro 1885: ringraziamenti, richieste anticipo stipendio, domanda sussidio, note di trasmissione, permesso di assentarsi. Avvisi pubblicati 1885: manifesti, biglietti. Autunno 1885: note sulla convenzione, informazioni sullo spettacolo, introiti serali. Diverse 1885: elenchi di compagnie, note su artisti, proposte, locandine, nota ragioneria con entrate e spese dal 1816 al 1832, note sui palchi, riparazioni, informazioni sugli artisti, note sullo spettacolo d'agosto, domanda di un funambolo di fare un'esibizione in Piazza Cavalli. Carnevale 1885-1886: manifesti, note sui pagamenti, note di trasmissione; spese per l'orchestra, l'illuminazione e il riscaldamento; introiti serali, bollettari, spese teatrali e scuola di musica, elenco dei professori d'orchestra, provvedimenti per il Carnevale, scritture di maestro di musica, condizioni per l'appalto con appunti sulle spese, note entrate-spesa sul gas consumato nelle serate, presentazione del programma, presentazione di artisti e maestri, carteggio su un artista, note sul contratto, dispacci telegrafici, note manoscritte. | 1878-1886 | Vecchia segnatura: b. 23. |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 55 | Relazioni 1882-1888: documenti comunicati alla Commissione di nomina comunale in ordine alla vertenza tra | 1854-1888 | Vecchia segnatura: b. 24. |

| | | |
|---------------------------------------|---|-------------------------------------|
| | <p>Il teatro ed i palchettisti a causa dell'aumento delle tratte dei palchi, ricorsi, circolari, verbali, deliberazioni dei palchettisti sull'argomento, elenco palchettisti 1886, deliberazioni del Consiglio Comunale Comunicazione su scenari per il Carnevale 1855-56 con note spese Obblighi del Comune per le spese: parere del legale del comune sugli obblighi verso i palchettisti 1885, deliberazioni del Consiglio in tema di: appalto triennale 1883-1885, cessione Speroni-Beretta 1884, spettacoli 1885, scioglimento impresa Beretta, mozione respinta sugli spettacoli d'inverno; spese per il Carnevale 1885, inviti a sedute di giunta e commissione comunale, note sui proprietari dei palchi, note di trasmissione, corrispondenza teatrale, foglio della Gazzetta Musicale di Milano (a. XL 27 settembre 1885 n. 39), vertenza sulle spese degli spettacoli del teatro 1885, note sulle decisioni da prendere in merito agli spettacoli stagionali Commissione per riferire intorno alle responsabilità e spese del comune: relazione dell'avv. Guerra, situazione delle tratte dei palchi, verbali delle sedute del Consiglio Comunale 1866, comunicazioni di provvedimenti dei palchettisti 1866, questione sulla soppressione della dote e approvazione stanziamenti 1875-1876, spese 1880, commissione relativa a studi sulla responsabilità e le spese del comune per il teatro 1882 (allegate le carte consegnate alla commissione, tra cui note sulla situazione dei palchi e inviti ai palchettisti, verbali di adunanza dei palchettisti, ruolo dei palchettisti, comunicazioni a stampa, relazione al consiglio comunale) Documentazione relativa a riparazioni al tetto del teatro comunale 1857-58 Nota di spese per l'esecuzione di scene del Carnevale 1858-1859 Comunicazioni sui lavori necessari ai palchi appartenenti alla real corte Invio di una perizia per la costruzione di un arsenale nella corte del Teatro 1858 Inviti, relazioni sui lavori da farsi al teatro 1856-1857 Proposta di spese per gli spettacoli del 1858 Spese occorrenti al restauro dei mobili dei palchettisti Proposte di lavori e di nuove decorazioni al teatro comunitativo 1856 Lavori di riparazione e abbellimento del teatro comunitativo: progetti 1854 Note spese per i restauri di 12 palchetti 1859 Estratto di deliberazione su locale ad uso del teatro 1858 incartamento sulla ditta La carrière di Parigi, somministratrice di apparecchi per l'illuminazione a gas del teatro 1863-1864 Pratica relativa al credito della Marchesa Lucia Cesena per la costruzione del Teatro 1858-1871 Note sul palco reale del Teatro 1864 Spese della giunta per il teatro 1863 Carteggio Nota per le somme pagate per i restauri del teatro nel 1858 Prestiti: Marazzani Visconti-Comune Prestito del Monte di Pietà al Comune con nota di importo e atto relativo 1858-1859 Questione coi palchettisti: spese e tratte dei palchi dal 1860-1888, note di trasmissione, corrispondenza, provvedimenti, estratti di delibere sulle tratte in base alla tipologia degli spettacoli rappresentati (allegati: note dei professori d'orchestra nel Carnevale 1858-1859 e 1859-1860, nota degli inservienti Carnevale 1858-1859, dote da assegnarsi per lo spettacolo di Carnevale 1858-1859), stampati su dichiarazioni dei palchettisti Registro delle deliberazioni della Commissione incaricata dei lavori di restauro al Teatro Comunitativo di Piacenza 1857-1858.</p> | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 56 Avvisi pubblicati 1886. Spettacoli in musica, Compagnie Drammatiche, Diverse 1886: nota sullo spettacolo della Quaresima, note di trasmissione, dispacci telegrafici, nota sulle spese e sul personale artistico, domande di dilazione di | 1885-1887 Vecchia segnatura: b. 25. |

| | | | | |
|---------------------------------------|----------|--|-----------|------------------------------|
| | | <p>pagamento, circolare ai palchettisti, inviti, presentazione del signor Rudolph "uomo flauto", bollettari, Prati Antonio pittore: domanda l'uso della sala dei pittori nel teatro per dipingere scene per un teatrino di un collegio di Piacenza, spese diverse del teatro, proposte per spettacoli nella Quaresima. Personale d'orchestra e degli addetti al Teatro municipale 1885-1886: carteggio tra cui domande di retribuzione, permessi di assenza, vendita di fiori in teatro. Palchettisti 1885-1886: allegati al verbale dell'adunanza dei palchettisti: elenco palchettisti, stampati sulle presenze alle adunanze, dichiarazioni di palchettisti, verbale di adunanza. Comunicazioni di adunanze, note sui palchi, elenco palchettisti, (allegati: a stampa "del concorso del Comune di Piacenza nella spesa per gli spettacoli del Teatro Municipale", relazione della Commissione (Pc 1885, tip. Marchesotti), Relazione a stampa dell'avv. Guerra sull'obbligo di dote per gli spettacoli; carte relative all'adunanza dei palchettisti: allegato: carte relative agli obblighi del comune secondo il parere legale per gli spettacoli di Carnevale, relazione sull'adunanza dei palchettisti; domanda della Società dei negozianti e ricorso per l'apertura del Teatro Comunale. Appalto degli spettacoli autunno e Carnevale 1886-1887: proposte di rappresentazioni di agenzie teatrali, progetto Borotti per il Carnevale, proposte, corrispondenza teatrale (allegato: introiti serali 1885), note sul personale occorrente, comunicazioni, note sui palchi. Estratto di delibera del Consiglio comunale sulle prescrizioni da osservarsi negli spettacoli (copia 1886 di deliberazione datata 1 dicembre 1871). Illuminazione e riscaldamento 1886. Servizio dei pompieri al Politeama 1887. Spettacoli in musica, spese, Compagnie Drammatiche diverse 1887: note sul personale artistico, note su riparazioni al palcoscenico e perizie di spese, condizioni per l'appalto degli spettacoli di Carnevale, rifiuto dell'esposizione di un teatrino meccanico nell'atrio del teatro municipale (allegato catalogo del Museo Artistico-meccanico di B. Wechsler e sua richiesta), richiesta d'informazione, richiesta di aree per spettacoli aeronautici, dispaccio telegrafico, carteggio, ringraziamenti della Società Nino Bixio relativi a divertimenti lungo il Po per iniziativa della stessa, nota di trasmissione, proposte di spettacoli teatrali. Personale d'orchestra e degli addetti al teatro municipale 1887. Sussidi e indennizzi per chiusura del teatro 1885-1887: domande di suonatori, coristi ed altro, schede dei coristi, dei suonatori, di inservienti diversi, elenco nominativo dei richiedenti il sussidio per la chiusura del teatro, informazioni sul personale, elenco di distribuzioni di sussidi al personale per la chiusura della stagione del Carnevale 1885-1886, informazioni sul personale, progetto di riparto dei sussidi, fascicoli riguardanti le richieste di timpanista, suonatori, coristi, esattore teatrale, custode, avvisatore, macchinista, attrezzista, illuminatore-spazzino, direttore di scena, suggeritore, portinai, inservienti, bigliettaio, inservienti di soffitta, sarto.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 57 | Carnevale 1886-1888, con documentazione 1884: spese per il completamento dell'orchestra, affitto del caffè, condizioni per l'appalto, bollettari degli introiti serali, spese del gas, fascicolo sull'appalto, componenti l'orchestra e obbligo di prestazioni. Addetti al teatro - palchettisti - manifesti 1886-1888: manifesti della stagione operistica, domande di palchettisti, richieste di sussidio di custode e avvisatore | 1886-1889 | Vecchia segnatura: b. 26. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|------------------------------|
| | <p>teatrale. Ricordo di Amilcare Ponchielli 1888: documentazione relativa alla commemorazione (tra cui annotazioni sulla collocazione del busto di Ponchielli e dei medaglioni di Frasi e Nicolini nell'atrio del teatro, consegna degli stessi [Silvio Monti scultore]). Personale d'orchestra e degli addetti al teatro 1888: domanda di ammissione al posto di servitore di scena, nota di un professore di flauto, carteggio. Avvisi pubblicati e manifesti 1888. Spettacoli in musica, Compagnie drammatiche, spese 1888: note sul gas, domanda di poter vendere frutta candita in Teatro, richiesta di informazioni sulla dote per il teatro e sul reddito della tassa dei fabbricati relativa all'edificio, convocazione di palchettisti, raddoppio della tratta dei palchi per il Carnevale, rinnovo cordoni dei sipari e del lampadario del teatro, note sui palchi, note di trasmissione. Carnevale 1888-1889: noleggio e spedizione di timpani a calotta di bronzo per rappresentazione teatrale, nomina della Deputazione teatrale, affitto del Caffè, ringraziamenti, note sul Comando dei Pompieri, cauzione dell'impresa, sequestro a danno dell'impresa, note su personale artistico e sulle spese della stagione, dispacci telegrafici, note sulle prove, condizioni per l'appalto, note sui palchettisti, inviti per sedute, compromesso d'appalto, corrispondenza teatrale, comitato per i divertimenti del Carnevale: spese, avvisi, ringraziamenti, note sul banchetto di beneficenza, costruzione del festival, note sugli addobbi, manifesto, erezione dei palchi, note sulle spese di illuminazione, locandine. Corista normale e organo del teatro 1888-1889. Anno 1889: Titolo I Teatro Comunale - fs. I Deputazione teatrale, fs. II Palchi e palchettisti, fs. III Spese: tratte dei palchi, affitto del palco per il Carnevale 1888-1889, invito a seduta della commissione per gli spettacoli, proposte per la dote di Carnevale, elenco dei palchettisti, adunanza dei palchettisti 1888 (allegato: norma per la Deputazione teatrale), applicazione di vetri nel teatro, rimozione di parete tra palchi, cordoni al lampadario, completamento della nuova stufa, proroga del pagamento dell'affitto di un palco. fs. IV Personale d'orchestra- fs. V: Inservienti Sussidi custode del teatro e avvisatore teatrale, rifiuto di accogliere la domanda di anticipo somma per acquisto oboe, accoglimento domanda per riduzione di flauto, domanda di sussidio della vedova di un professore d'orchestra, autorizzazioni di spese per vestiario, certificato relativo al maestro dei cori, gratificazione al portiere del palcoscenico. Titolo II: Divertimenti Pubblici, fasc. I Corso con maschere, manifesto. Titolo III: Diverse: richieste per l'uso del teatro Vittorio Emanuele per giochi di prestigio, locandina, note di trasmissione sul regolamento teatrale per lo spettacolo di Carnevale 1889-1890, proposte di agenzie teatrali, proposta d'appalto, richiesta d'informazione su compagnia, richiesta d'uso del teatro. Titolo IV: Avvisi Manifesti della stagione operistica.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 58 Carnevale 1889-1890: richiesta dell'entità della spesa per il completamento dell'orchestra, nota sull'appalto per gli spettacoli, nota sul ruolo dei palchettisti, progetto di spettacolo, avviso sull'appalto del Teatro, provvedimenti per lo spettacolo, nota di trasmissione, provvedimenti, completamento dell'orchestra, nota dei professori d'orchestra con indicazione della retribuzione, affitto del caffè nel teatro, affitto dei palchi, ispezione degli apparecchi a gas, nota sull'uso gratuito dei palchi, manifesto, appalto: avvisi, | 1882-1891 | Vecchia segnatura: b. 27. |

stampati, richieste del capitolato, proposte di agenzie, dispacci telegrafici, progetti, note di trasmissione, Gazzette Ufficiali, "Progresso" con avviso dell'appalto dello spettacolo di Carnevale 12 settembre 1889 a. XXIII, n. 5657, domande di artisti e imprese teatrali per spettacoli, verbali della Deputazione Teatrale, incassi serali e bollettari, canone palchettisti 1889-1890, istanza dell'impresario e degli artisti contro la chiusura, resoconti economici degli spettacoli, richiesta di sequestro conservativo contro l'impresario, spese per il veglione, spese per gli spettacoli, anticipo spesa, note sul personale. Nomina della Deputazione Teatrale 1890: adunanze di palchettisti ed elenchi per la nomina, avvisi ("lettere di impresari alle quali di dovrà rispondere non appena sarà costituita la deputazione del teatro"). Anno 1890: Titolo Divertimenti pubblici - fs. Divertimenti per Carnevale Titolo I Teatro Comunale - fs. 1 Personale e fs. 2 Spese: concessione del teatro municipale per spettacolo di beneficenza a favore dei bambini poveri scrofolosi; personale d'orchestra e inservienti: istanza dell'avvisatore teatrale, domanda di pagamento da parte dei professori d'orchestra, domande di aumento di stipendio, compenso al timpanista, sussidio al custode, istanza di sussidio del suonatore di corno (1888-1890); riparazioni al serbatoio dell'acqua, pulitura e coloritura del serbatoio del palcoscenico, spese, prestazioni dei pompieri, lavori di riempimento del serbatoio, lavori al pavimento del teatro, illuminazione del sottopalcoscenico, provviste di attrezzi per lo spegnimento di incendi; Titolo II fs 1 Divertimenti pubblici, fs. 2 corso con maschere, fs. 3 Circolo musicale piacentino, fs. 4 Società filodrammatica, fs. 5 Soprano Matilde Rodriguez: Corso con maschere: avvisi, informazioni sulla musica militare, sul servizio di guardia durante il corso di carrozze, domanda di innalzamento di un festival nella piazza, corrispondenza sull'uso delle maschere con manifesto; richiesta di pompieri per la Soc. Filodrammatica, proposte di agenzie per scenari, artisti etc., regolamento teatrale, proventi degli spettacoli teatrali alla Congregazione di Carità, ispezione al Politeama, domanda per uno spettacolo, informazioni sul soprano Rodriguez, note sui palchi, richieste di informazioni; Carnevale 1890-1891: provvedimenti per lo spettacolo di Carnevale, proposta della Giunta sul concorso comunale alle spese degli spettacoli, appunti per la relazione del Sindaco sulla questione del Teatro (con allegati di anni precedenti). Anno 1891: Titolo I Teatro Comunale: fs. 1 Personale: Richiesta di poter vendere bibite e dolci, istanza per sussidio per le mancate stagioni di Quaresima e Agosto 1891, note sul servizio di portineria; Titolo I fs. 2 Spese e Diverse: Opere di sicurezza, sopralluogo al teatro comunale, richieste di informazioni, lavori: perizia e pianta del teatro municipale, provviste di oggetti, sussidio per spettacoli, informazioni di compagnia drammatica, richiesta di poter indorare l'altare di San Francesco nei locali del Teatro Comunale; Titolo II fs. Circolo Musicale Piacentino, Filodrammatica piacentina, Esposizioni di musica di teatro a Vienna - Comitato piacentino: Richiesta informazioni su artisti, avviso, carteggio sull'esposizione di musica a Vienna, inviti a concerto e spettacoli della società filodrammatica, trasmissione di manifesti; Concessione del teatro municipale per un veglione di beneficenza: domanda, corrispondenza, comunicazioni sul servizio di guardia, altre domande per l'uso del teatro; Uso dell'atrio del teatro e prestito di 3 lampadari per veglia

| | | | | | |
|----------|------------------------------|----------|---|-------------------|------------------------------|
| | | | danzante della società del Casino di Lettura e Conversazione. Causa tra il Comune e il dott. Prati per l'impresa Caracciolo per l'impresa teatrale 1882-1883 (con atti dal 1882 al 1891). | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 59 | Carnevale 1891-1892: atti relativi alla causa tra l'appaltatore Ungherini e Mazzolini (e richiesta di sequestro conservativo presso il comune, 1891-1897, 1903), bollettari, trasporto di scenari, corrispondenza teatrale, nota sulla deputazione teatrale, note sull'orchestra e sulla provvista di materiale, veglione al Politeama, ingresso libero al teatro dell'ingegnere capo del Genio Civile, illuminazione del Teatro, rinforzo del palcoscenico, tassa sugli introiti, sopralluogo al loggione e ai locali, nominativo dei professori stipendiati dal Comune, note sui palchi, assicurazione del teatro, elenco degli alunni della Scuola di Musica e Canto, avviso sulla riapertura della suddetta, elenco dei permessi per l'applicazione di fiamme a gas nel teatro, proposte per gli spettacoli, tassa sugli introiti serali, informazioni sulle rappresentazioni, spesa per il riscaldamento triennale, locandine, composizione dell'orchestra, appunti manoscritti, richieste delle condizioni d'appalto, proposte di rappresentazioni, specchio degli spettacoli di Carnevale nel triennio 1888-1890 con rendiconto, proposta dell'impresa Ungherini, relazione sull'ispezione del teatro, inviti, note di trasmissione, estratto di delibera comunale, note sull'apertura di stagione teatrale, nomina della Commissione per la Deputazione Teatrale (con allegati, 1891-1894). Anno 1892 Tit I Teatro Comunale, fs. 1 Personale e spesa 1891-1892: Richiesta dei genitori degli allievi delle scuole di musica, elenco dei professori e degli allievi per l'orchestra comunale, questione relativa ad un calorifero a sinistra del palcoscenico, note sul Carnevale 1892-1893, note sul regolamento d'orchestra, nota sui lavori eseguiti da un fabbro, trasporto materiale, questione sui lavori murari, corrispondenza sul teatro, informazioni sugli alunni delle scuole di musica, domanda e concessione per l'uso del teatro comunale, note sui palchi, nota di un sarto, uso di petrolio nei camerini del teatro; Tit. II Diverse: Divertimenti sul Po, servizio di pompieri per rappresentazione della Filodrammatica, inviti della Società, proposte di spettacoli, note sui palchi, locandine, dispaccio telegrafico per richiesta informazioni su impresario, richiesta di area per giostra a due piani e padiglione scientifico, cessione d'uso di locali e mobili, invio di statuti per circoli ricreativi con Statuto della Società dei Negozianti, Agricoltori ed Industriali della città e Provincia di Piacenza, PC 1891, tip. Favari. | 1891-1897 1903 | Vecchia segnatura: b. 28. |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 60 | Anno 1892 Teatro Municipale - Dote: conferma di delibera per la spesa di apertura del teatro nel Carnevale 1892-1893, provvedimenti e nota di trasmissione, sovvenzione relativa. Deputazione - Nomina: inviti e verbali di adunanza dei palchettisti. Offerte di impresari: progetti e corrispondenza per la stagione di Carnevale e altre, spese per il teatro comunale. Carnevale 1892-1893: elenco dei palchettisti (1886), elenco delle persone che hanno diritto al libero accesso a teatro (1892), resoconti serali (bollettari), verbali di nomina di membri della deputazione teatrale, lettere e comunicazioni a proprietari di palchi, appunti e disposizioni sul servizio di portineria e sugli accessi, note di trasmissione, note su riparazioni necessarie ai palchi con elenco dei proprietari, note sugli spettacoli, disposizioni interne (entrate e uscite dal palcoscenico), note su personale, indicazioni per | 1886-1894 | Vecchia segnatura: b. 29. |

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| | <p>la messa in scena di spettacolo, disposizioni del sindaco relative al teatro (tra cui ordine di allungare alcuni letterini dell'orchestra), domande di assunzione di personale, compenso ai suonatori per il veglione con elenco degli interessati e corrispondenza relativa, contratto d'appalto per lo spettacolo di Carnevale 1892-1893, costituzione dell'orchestra nel teatro civico per lo spettacolo, offerta di agenzie teatrali, provvedimenti per lo spettacolo 1892-1893, trasmissione di deliberazione della giunta municipale riguardante il Carnevale. Diverse 1892-1893: offerta di beneficenza da parte dell'Impresa generale di affissione pubblicità Coppaloni e compagni, nota sui vetri nella biglietteria, assunzione di un secondo medico chirurgo, fascicolo relativo alla tassa sull'introito serale, carteggio interno, palco al tenente generale comandante del corpo d'armata, tassa relativa al Regio Decreto 25 settembre 1874, assicurazione, invito alla ragioneria municipale a compilare il ruolo dei palchettisti, sopralluogo della commissione di vigilanza, fascicolo relativo all'Istituto municipale di musica con elenco di professori e allievi che devono prestare la loro opera nell'orchestra comunale e allegato regolamento per le scuole musicali 1873, dispaccio telegrafico, note sulla pulizia del teatro. Anno 1893: Pagamento della dote: comunicazioni sulla cauzione del contratto, saldo di rata della dote, prima rata della sovvenzione all'impresa teatrale; Festa d'agosto 1893-1894: deliberazioni del consiglio comunale e della giunta sullo spettacolo pirotecnico e sull'illuminazione fantastica di piazza Cavalli e documentazione relativa (dispacci telegrafici, pagamenti, convenzioni), manifesti, note per la festa d'agosto, corse velocipedistiche, noleggio di letti militari, domanda della società Vittorino da Feltre, statistica del bestiame entrato in fiera; Tit. XIX Teatri - Cat. I Teatro Comunale, fs. I Personale e spese richieste di lavori di ristrutturazione nei palchi, circolari della deputazione del teatro municipale ai palchettisti, carteggio, richiesta di permesso d'assentarsi, affitto di una stanza annessa ad un palco, allestimenti dei locali annessi al teatro, richiesta di anticipazione di stipendio da un insegnante delle scuole di musica, richiesta del comune di Mantova circa palchettisti, corrispondenza con gli insegnanti di musica della scuola (richieste di impiego, di anticipazioni di stipendio), inviti alle sedute della commissione per il teatro comunale, manifesto, carteggio comunale sul teatro; Tit. XIX Teatri - Cat. II Diverse dispacci telegrafici, note di trasmissione, corrispondenza, offerte di sale scenografiche, festival in maschera nel Politeama, Società filodrammatica (inviti, locandine, richieste di pompieri, programmi), carteggio con agenzie teatrali, festival in piazza Cavalli, richiesta di regolamenti per la banda cittadina e la scuola di musica, serata al teatro municipale a beneficio dell'Ospizio Marino e documenti relativi, concerto musicale, manifesti, richiesta di tenere un festival nelle piazze Cavalli e delle Grida.</p> | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 61 Carnevale 1895-1896: Quartali. Consegna del teatro. Impianto d'acqua nel teatro comunale con spese relative. Deputazione teatrale, completamento della deputazione, partecipazione di nomina, corrispondenza, adunanza dei consiglieri comunali e dei palchettisti per la nomina della deputazione teatrale. Visita della Commissione di vigilanza. Riparazioni allo sportello della biglietteria, nota sui biglietti d'ingresso, abbonamenti impiegati, invito ad assistere alle prove, aventi diritto all'ingresso, note sulla consegna del | 1894-1898 Vecchia segnatura: b. 30. |

| | | | |
|---------------------------------------|---|-----------|------------------------------|
| | <p>teatro all'impresa, note su un palchetto, carteggio sull'illuminazione, nota sugli stampati per l'impresa, nota su furto, richiesta di regolamento, fascicolo relativo a lavori sul palcoscenico del Teatro municipale, carteggio teatrale, dettaglio sul consumo del gas, carteggio sull'assicurazione, circolare della deputazione ai palchettisti, carteggio con agenzia teatrale, inconvenienti al tubo del gas per installazione di un banco di commestibili, convocazione per le prove, espulsione dall'orchestra per contegno indecoroso di un orchestrale, tassa per il Carnevale, manutenzione campanelli elettrici, note sul personale artistico, illuminazione straordinaria per il veglione. Incassi serali (bollettari). Note su palchi, appalto per gli spettacoli di Carnevale, nota sul capitolato per lo spettacolo, conto di un abbonamento della Società anonima piacentina per l'illuminazione a gas, riparazione, fascicolo riguardante i contratti per gli spettacoli con capitolato, carteggio transitorio, contratto d'appalto per l'esercizio del loggione tra negoziante e impresario, richieste di lavoro, carteggio relativo a maestri d'orchestra, guasto arrecato alla grata di una finestra, impianto di adeguata suoneria d'avviso ai pompieri, richiesta di sostituzione del portiere, nota degli inservienti addetti al teatro con indicazioni delle qualità e mercedi, note di trasmissione, capitolato per il Carnevale, circolare al direttore e professori e personale in servizio al teatro, fascicolo offerte di impresa, estratto di registro teatrale concernente le stagioni, la loro durata, gli spettacoli, le imprese, gli incassi e le spese (documentazione sul Carnevale dal 1892-93 al 1894-95), ruolo dei palchettisti (1894). Inservienti e istanze di concorrenti. Svincolo cauzione Boracchi e vertenza relativa (1895-1898). Tit. XIX Teatri, Cat. I, fs. Personale e spese 1895-1896 Note sui palchettisti per la stagione di Carnevale, note di trasmissione, note sulla presenza di sorci al teatro e sui disagi arrecati, note sull'illuminazione a gas, acquisto di un palco, riparazioni di una poltrona, collocamento della scala Porta durante gli spettacoli, note sul servizio di illuminazione. Tit. XIX Teatri Cat. II Diverse 1895-1896 istanza per un cartellone al Politeama, disposizioni di sicurezza al Politeama, note su professore d'orchestra, offerta di spettacoli, carteggio con agenzia, documentazione sull'occupazione di aree pubbliche per serraglio.</p> | | |
| 1.15.1.1 Spettacoli e feste pubbliche | Busta 62 Teatri e Divertimenti pubblici - Diverse: Corso con maschere nei giorni 8-10 febbraio Note di trasmissione, manifesti, nota sul corso delle carrozze, note sulla musica militare in piazza Cavalli, disposizioni circa corso di carrozze (1896). Corso di carrozze: disposizioni e programma, manifesti e note su musica militare (1895). Corso di carrozze: manifesti e note su musica militare (Carnevale 1894). Manifesti, note su musica militare, corso di carrozze, uso delle maschere per il Carnevale (1893). Note sull'uso delle maschere, corso di carrozze e musica militare, manifesti (1892). Manifesti, note su musica militare e sul corso di carrozze (1891). Carteggio relativo a lite intentata da corista (1897). Carnevale 1896-1897: Svincolo della cauzione a garanzia dell'appalto del teatro municipale per la stagione: estratto del verbale di deliberazione del Consiglio Comunale e allegati, carteggio relativo alla tassa sugli spettacoli al Teatro Municipale, manifesti, capitolato per l'esercizio del teatro, carteggio transitorio, affitto palchetto agli ufficiali con annesso appartamento, note sui palchi, armonium per il teatro, note sui pagamenti, decadenza di un'impresa e acconto sulla | 1891-1897 | Vecchia segnatura: b. 31. |

| | | | | | |
|----------|--|----------|---|-----------|--|
| | | | <p>seconda rata, nota dei pagamenti effettuati ed elenco degli inservienti ricorsi e proteste, Incassi serali (bollettari), corrispondenza circa contratto, quartali, servizio medico, riparazioni, carteggio sugli scenari, fascicolo sull'illuminazione a gas, sopralluogo, fascicolo relativo all'apertura del teatro, fascicolo relativo all'accettazione della percentuale stagionale, inviti a adunanze per la nomina della deputazione teatrale, sulla cauzione, capitolato d'appalto degli spettacoli 1896-1897, pagamento di un mandato, estratto di verbale di deliberazione sulle disposizioni di apertura del teatro per il Carnevale, fascicolo relativo a nomina e rinunce di membri deputazione teatrale, elenco dei palchettisti (agosto 1886, riveduto gennaio 1896), adunanza di consiglieri comunali e palchettisti per la costituzione della deputazione teatrale e documenti relativi, nota sulla scelta degli artisti, copia di risoluzione sovrana sull'amministrazione teatrale, inviti ad assistere alle prove, note sull'orchestra, "riparazioni, provviste e altro", consegne del teatro all'impresa, elenchi degli aventi diritto al libero ingresso, carteggio su abbonamento dei funzionari municipali, palco al tenente generale comandante del quarto corpo d'armata, elenco allievi idonei a prestare opera nell'orchestra del teatro. Teatri - Teatro Comunale - fs. Personale e spese (1897): nota sui lavori ai palchi, domanda del posto di vice custode, carteggio sulla nomina del direttore di scena, imposta fabbricati sui palchetti del teatro, nota sul regolamento per cori e orchestra, nota su passaggio di proprietà di un palco, richiesta di locali per una conferenza del "Digiunatore Succi", note sul consumo di gas. Teatri - Diverse (1897): Impianto in piazza Cittadella di giostre e diverse baracche per spettacoli. Veglioni di beneficenza, uso della maschera in Quaresima (1892-1893, 1897). Divertimenti popolari (1897): Festa della Madonna del Rosario, festa di San Bartolomeo.</p> | | |
| 1.15.1.1 | Spettacoli e feste pubbliche | Busta 63 | Atti relativi all'organizzazione di spettacoli per il carnevale 1864-1865, gestione del personale e scritture di artisti, elenchi, introiti e spese relative dell'impresa Trevisan, giornale delle esigenze e spese, bollettari per abbonamenti, note di pagamento per spese, locandine, controversia per il pagamento di artisti. | 1864-1866 | |
| 1.15.1.1 | Personale dell'orchestra | Busta 64 | Atti relativi all'organizzazione di concorsi, nomine, assunzioni, dimissioni, corrispondenza circa richieste diverse del personale, stipendi ed elenchi, manifesti. | 1858-1886 | |
| 1.15.1.1 | Musiche militari | Busta 65 | Rapporti con i comandi militari per l'organizzazione e lo svolgimento di concerti di musica militare; reclami dei cittadini e provvedimenti per il disturbo arrecato dalle esercitazioni di musica militare in caserme del territorio (1892-1910). | 1876-1911 | |
| 1.15.1.1 | Stagioni di carnevale 1897-1898 e 1898-1899, stagione autunnale 1899 | Busta 66 | Progetti e proposte per le stagioni di carnevale 1897-1898 e 1898-1899, appalto degli spettacoli e consegna del teatro agli impresari, locandine, manifesti e corrispondenza circa organizzazione di spettacoli; atti relativi ai rapporti con la Cooperativa teatrale Giuseppe Verdi di Piacenza circa sottoscrizione di convenzione per la stagione autunnale 1899. | 1895-1900 | |
| 1.15.1.1 | Stagioni di carnevale 1899-1900, 1900-1901 e 1901-1902 | Busta 67 | Atti relativi a proposte e progetti per spettacoli, corrispondenza circa appalto delle stagioni, spese per il riscaldamento e per gli spettacoli e introiti, rendiconti relativi, pagamento di quartali. | 1898-1902 | Con allegato 1878, deliberazione di appalto della stagione carnevalesca. |

| | | | | | |
|---|---|------------------------|--|--------------------------------|--|
| 1.15.1.1 | Stagioni di carnevale 1902-1903, 1903-1904 e 1904-1905, quaresima, primavera e spettacoli agostani 1904 | Busta 68 | Atti relativi all'appalto, atti relativi alla nomina della deputazione del teatro, pagamento di quartali e provvedimenti per i pagamenti degli abbonamenti, corrispondenza ed elenchi di palchettisti, rendiconti delle spese e regolazione di conti con gli impresari; corrispondenza circa organizzazione di un ciclo di spettacoli drammatici affidati alla Cooperativa Giuseppe Verdi; corrispondenza circa organizzazione di spettacoli d'opera e balletti per la stagione di primavera e atti relativi a scritture; corrispondenza circa consegna del teatro alla Cooperativa Giuseppe Verdi per l'organizzazione di spettacoli agostani e circa successiva rinuncia. | 1902-1908 | |
| 1.15.1.1 | Stagioni di carnevale 1904-1905 e 1905-1906 | Busta 69 | Atti relativi agli appalti, pagamento di quartali e provvedimenti per i pagamenti degli abbonamenti, corrispondenza ed elenchi di palchettisti, rendiconti delle spese e regolazione di conti con gli impresari, nomina della deputazione del teatro. | 1904-1906 | Allegate relazioni circa concorso nella spesa per la gestione del teatro con i palchettisti (1885). |
| 1.15.1.1 | Stagioni di carnevale 1906-1907, 1907-1908 e teatro 1908 | Busta 70 | Corrispondenza ed elenchi di palchettisti, nomina della deputazione del teatro, inviti e convocazioni alle riunioni, atti relativi alla consegna del teatro alla deputazione e successiva consegna agli impresari, ordini di servizio e rendiconti; atti diversi relativi alla gestione del teatro, provvedimenti per modifiche a regolamento e statuto (con documentazione 1909), statuto a stampa, riparazioni, liquidazione di spese per spettacoli, corrispondenza circa gestione dei palchi. | 1906-1908 | |
| Spettacoli e feste pubbliche poi Pubblica sicurezza, Teatro municipale di Piacenza | | | | | |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 01 | Contiene 10 fascicoli. | 1802-1934 | Vecchia segnatura: b. 1. |
| 1.15.1.2 | Disegni a matita di sezioni di soffitto e di parte dei palchi del teatro | Busta 01, Fascicolo 01 | | s.d. | Vecchia segnatura: b. 1, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Fotografie | Busta 01, Fascicolo 02 | Fotografie riguardanti scene di opere e cantanti che hanno preso parte alla stagione 1933-1934: Tosca, Manon, Isabeau, Barbiere di Siviglia, Mefistofele, Rosmunda e Aida; fotografia del soprano Esperanza Clasenti (dono del cavaliere Vittorio Poggi Longostrevi). | 1933-1934 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Documenti relativi al teatro raccolti per l'istituenda galleria dei ricordi | Busta 01, Fascicolo 03 | Elenco di documenti redatto dall'Ottolenghi (1939); - Circolare diretta dal Cancelliere di comunità ai proprietari dei palchi esistenti nel distrutto teatro di Cittadella per il diritto di prelazione nel fissare i palchi nel nuovo costruendo teatro (16 luglio 1802); - Minuta di lettera dell'amministratore generale Moreau de S. Mery il quale avverte che sarà a Piacenza il 1° vendemmiale per collocare la prima pietra del nuovo teatro che sorgerà nell'area già appartenente al conte Landi Pietra [1803]; - Copia dell'atto con cui la Società del nuovo teatro decide di provvedere al vestiario occorrente per lo spettacolo di apertura del nuovo teatro (16 maggio 1804); - Elenco dei componenti l'orchestra e degli inservienti e del loro salario (1805); - Lettera del Governatore Moreau de S. Mery il quale denuncia il contegno scandaloso ed insultante tenuto dai componenti della compagnia comica Consolo-Zuccato (20 agosto 1805); - Lettera del Sottodelegato Caravel con la quale proibisce la rappresentazione de "La conversione di Margherita da Cortona" prevista per la sera del 4 ottobre (3 ottobre 1806); - Lettera inviata al maire di Piacenza da una compagnia di attori comici per chiedere | 1802-1843 1933-1934 1939 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 3. Rispetto all'elenco conservato nella busta mancano numerosi documenti (probabilmente conservati nella galleria dei cimeli). |

| | | | | | |
|----------|---|------------------------|--|-----------------|--|
| | | | aiuto spiegando la desolante situazione del loro stato (28 agosto 1806); - Avvisi a coloro che assistono agli spettacoli circa il vestire serio e la disciplina da osservare (10 gennaio 1807); - Schema di contratto tra il maire e un artista di canto (9 ottobre 1807); - Circolare del maire di Piacenza con cui fa noto che S.A.I., governatore del dipartimento di qua delle Alpi, sarà nella sera ad onorare il teatro e dispone perchè i palchi non rimangano vuoti (9 novembre 1808); - Elenco di premi destinati alla lotteria da farsi nel teatro [1825]; - Locandina della compagnia acrobatica diretta da A. Pique e P. Carini per la sera del 20 agosto 1840; - Programma della serata a beneficio della prima donna assoluta Maria Luigia Abbadia per la sera del 20 maggio 1843. | | |
| 1.15.1.2 | Documenti relativi al teatro raccolti per l'istituenda galleria dei ricordi | Busta 01, Fascicolo 04 | - Elenco di documenti redatto dall'Ottolenghi (1939); - Conto presuntivo per lo spettacolo di carnevale per il 1831-1832 (21 gennaio 1832); - Richiesta del comandante dei Dragoni di richiamare al dovere il cantante Galanti, arido e insolente, e corrispondenza relativa (4 febbraio 1832 - 13 febbraio 1832); - Elenco artistico della compagnia Albina Pasqualini (1832); - Specchi dimostrativi dei pagamenti percepiti dai cantanti (1832); - Lettera del Consigliere di Stato nella quale si chiede che si canti un'opera seria, nel qual caso, Maria Luigia è disposta a fare un dono in denaro che verrà addebitato al pubblico erario e corrispondenza relativa (3 febbraio 1833 - 5 febbraio 1833); - Lettera in cui il maggiordomo di Sua Maestà comunica la scelta de "I normanni in Parigi" (14 aprile 1833); - Lettera del Consigliere di stato che assicura il pagamento della seconda rata del premio promesso da Maria Luigia (15 aprile 1833); - Lettera in cui il maggiordomo di Sua Maestà comunica l'autorizzazione all'impiego nell'orchestra del teatro comunale dei suonatori del Battaglione parmense (18 aprile 1833); - Elenco delle indennità spettanti agli orchestrali per lo spettacolo d'estate, senza ballo (12 luglio 1833); - Lettera con cui si trasmette il rescritto della sovrana la quale decreta che debba rappresentarsi un dramma a spese dello Stato (23 dicembre 1833, con copia del rescritto 12 dicembre 1833); - Lettera con cui si trasmette il rescritto nel quale la sovrana indica gli artisti prescelti (27 febbraio 1834, con copia del rescritto 21 febbraio 1834); - Lettera in cui il maggiordomo di Sua Maestà comunica la necessità di riservare alcuni palchi in occasione della visita della sovrana (14 marzo 1834); - Lettera di approvazione per l'acquisto di sei nuovi spartiti di musica da eseguirsi in teatro ed elenco dei brani musicali con la firma del primo violino Giuseppe Dona (18 marzo 1834); - Lettera in cui il maggiordomo di Sua Maestà comunica l'approvazione della sovrana di seguire, la sera del 18 maggio, all'accademia Malibran (28 aprile 1834). | 1832-1834, 1939 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 4. Rispetto all'elenco conservato nella busta mancano numerosi documenti (probabilmente conservati nella galleria dei cimeli). |
| 1.15.1.2 | Documenti relativi al teatro raccolti per l'istituenda galleria dei ricordi | Busta 01, Fascicolo 05 | - Elenco di documenti redatto da Ottolenghi (1939); - Invito al Podestà ad assistere alla prima della tragedia "Agamennone" di Vittorio Alfieri presso il teatro Filodrammatico (8 maggio 1835); - Lettera inviata dalla Polizia generale con la quale si comunica che Giovanni Fioruzzi, il conte Pietro Anguissola, Giacomo Antonino e Pietro Gazzola dovranno essere esclusi dal teatro fino a nuovo ordine essendo sospetti di tumulti (20 giugno 1835); - Lettera del Governatore al Podestà per avvertirlo che la domanda inoltrata da Cristoforo Cattanei per l'istituzione in Piacenza di una scuola gratuita di canto ad uso dei coristi del teatro è "per ora inesaudibile" (10 agosto 1835); - Minuta di comunicazione di apertura del teatro con una accademia di musica vocale e strumentale (13 maggio 1842); - Avviso del | 1835-1848, 1939 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 5. Rispetto all'elenco conservato nella busta mancano numerosi documenti (probabilmente conservati nella galleria dei cimeli). |

| | | | | | |
|----------|-------------------------------|---|--|-----------------|--|
| | | capocomico Lorenzo Tassani per la rappresentazione de "Il barbiere maldicente" (19 novembre 1845); - Decisione del Governo provvisorio per una indennità agli impiegati, suonatori e inservienti del teatro per compensarli della chiusura forzata del teatro a seguito dei rivolgimenti politici ed elenco dei sussidiati (7 maggio 1848); - Locandina per la recita de "La vestale" (1848). | | | |
| 1.15.1.2 | Manifesti, locandine e avvisi | Busta 01, Fascicolo 06 | <p>Elenco di documenti redatto dall'Ottolenghi (1939); - Manifesto della rappresentazione di Mons. Philippe, fisico prestigiatore (1850); - Manifesto per "I due foscari" e "Linda di Chamounix" (1850); - Manifesti del Circo americano (1851); - Manifesto de "Il templario" del maestro Nicolai (1851); - Manifesto per la stagione del carnevale con le opere "Rigoletto" di Verdi, "Saul" di A. Buzzi e dei balli "Esmeralda" e "Figlia del bandito" (1853); - Avviso per la rappresentazione del nuovo ballo intitolato "Dalila" di Luigi Bellini (1856); - Beneficiata della prima ballerina Giuseppina Bossi a favore degli Asili d'infanzia (1856); - Avviso per la rappresentazione del ballo "La sposa greca" composto e diretto dal coreografo Cesare Cecchetti (1856); - Avviso per la festa di ballo con maschere (1856); - Avviso per il programma della serata con rappresentazione della "Norma" di Bellini e di "Lucrezia Borgia" di Donizetti (1856); - Locandina annunciante le recite de "La fiorina" del maestro Pedrotti e "Il birraio di Preston" di Ricci (1856); - Manifesto e locandina della "Lucia di Lammermoor" di Donizetti (1856); - Nota delle persone appartenenti alla casa reale aventi diritto all'ingresso gratuito durante il soggiorno della corte a Piacenza (9 agosto 1856); - Manifesto per la rappresentazione di "Elisir d'amore" di Donizetti (1856); - Avviso che annuncia Luigi Galli che canta nell'opera "Elisir d'amore" (1856); - Avviso per la rappresentazione dell'opera buffa "Il ritorno di Columella dagli studi di Padova" di A. Passero e C. Cambiaggio (1856); - Manifesto per la stagione di Carnevale con le rappresentazioni "Macbeth" di Verdi, "Norma" di Bellini e dei balli "L'inspirata" e "La sposa greca" (1855); - Manifesto per la rappresentazione di "Elisir d'amore" di Donizetti (1856); - Lettera di Leopoldo Robbia e C. di Milano circa disponibilità dell'impresa da lui diretta nel caso di problemi (5 dicembre 1856); - Dispaccio telegrafico circa disponibilità sulla piazza milanese dei tenori Palmieri e Stigelli (29 dicembre 1856); - Avviso circa modifiche al programma dello spettacolo in seguito a indisponibilità del tenore (1856); - Elenco dei premi messi in palio per la lotteria a pro degli Asili infantili (1857); - Circolare del Podestà ai palchettisti per la rimozione dai palchi di tende e mobili in occasione dei lavori di restauro (2 marzo 1857); - Impegno di artisti di ballo e canto per partecipare ad una recita in favore di quelle parti che, dalla loro scrittura, percepiscono somme inferiori a L. 1000 (9 marzo 1859 e allegato avviso della rappresentazione); - Manifesto per "La battaglia di Legnano" e "Il poliuto" (1859); - Manifesto per la stagione di carnevale con le rappresentazioni "L'ebreo" di Apolloni, "Luisa Miller" di Verdi, "I due foscari" di Verdi e i balli "I tre moschettieri" e "Un fallo ossia il fornaretto di Venezia" (1859); - Manifesto per "Luisa Miller" di Verdi (1860); - Avviso della beneficiata a favore del baritono Pietro Gorin (1860); - Locandina per la beneficiata della prima ballerina Angiolina Guni (1860); - Avviso per la beneficiata della prima donna assoluta Isabella Alba (1860); - Fattura della spesa di gas sostenuta per la rappresentazione in occasione della visita a Piacenza della</p> | 1850-1861, 1939 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 6. Non sono stati reperiti: del 1851 - Avviso per la rappresentazione di "Linda di Chamounix"; - Locandina per la recita della compagnia drammatica diretta da Luigi Capella con meneghino maschera; - Avviso per la serata a beneficio della prima donna Carrozzini Zucchi Carlotta; del 1852 - Avviso per la "Lucrezia Borgia" di Donizetti; - Avviso per la serata a beneficio della prima ballerina Teresina Gambardelli; - Avviso per la serata a beneficio dei poveri con protagonista Elisa Gambardelli; - Avviso per la recita della compagnia drammatica Preda-Bassi con la maschera di meneghino; - Locandina per la beneficiata a pro del coreografo Federico Massini e della prima donna assoluta Amalia Massini; del 1854 - Avviso dell'impresa che per migliorare il livello delle prestazioni canore ha scritturato la prima donna Delfino Demoro e |

Guardia nazionale di Cremona (22 ottobre 1860); - Avviso dell'impresa per la scrittura degli attori di canto Giuseppina Finoli, Teresa Pozzi, Alessandro Bottero, Filippo Giannini, Vistarini e di danza Carmine, Bronner e Poggiolesi (1860); - Manifesto per la rappresentazione di "Cenerentola" di Rossini e per il ballo "Il nuovo passo a tre" (1860); - Avviso per l'ultima recita "Don Bucefalo" (1860); - Avviso per una festa da ballo dove suonerà la banda della guardia nazionale (1860); - Avviso per la beneficiata a favore del baritono Michele Visai (1860); - Avviso per la recita della drammatica compagnia di Giuseppe Trivelli che rappresenterà "Michele Perrin" e la farsa "Un pulcino nella stoppa" di Castelvechio (1860); - Avviso per la rappresentazione de "La Gemma di Vergy" di Donizetti (1860); - Avviso del concerto di Giovanni Bottesini, professore di contrabbasso (1860); - Avviso per l'opera "Giuditta", il ballo "La giocoliera" e l'ultima opera di Verdi "Il trovatore" (1861); - Avviso per l'opera "Il trovatore", il ballo "La giocoliera" e la messa in scena del ballo "L'apparizione" (1861); - Avviso per le opere "Giuditta" e "Il trovatore", il ballo "Zulma" e veglione con maschera (1861); - Avviso per la beneficiata a favore della prima donna assoluta Enrichetta Weisser (1861); - Manifesto per l'opera "La sonnambula" di Bellini ed elenco dei componenti la compagnia (1861); - Avviso per l'opera "Il trovatore" e il ballo "La giocoliera" (1861); - Avviso per "La sonnambula" e per l'ultima rappresentazione de "I puritani" (1861); - Avviso per "La sonnambula" (1861); - Manifesto per la rappresentazione a favore della Società operaia di Piacenza: "Il cavaliere di San Giorgio di Melesville e Roger, poesia di Mercantini, Il de profundis di Locatelli, Come finirà? commedia di Ploner e musica della banda nazionale (1861); - Elenco dei componenti dell'orchestra con paghe emarginate (maggio 1861).

il tenore Leonardo Giannoni; - Dispaccio telegrafico annunciante l'arrivo dello spartito dell'opera "Maria Rohan"; - Locandina per la rappresentazione di "Maria Rohan" di Donizetti e annunciante la prossima recita di "Saul"; - Serata a beneficio della prima donna Delfina Demoro; del 1856 - Avviso per la "Norma" di Bellini; del 1857 - Avviso per la beneficiata della prima ballerina Vincenzina Bertucci; del 1859 - Avviso annunciante l'opera "Saffo" di Giovanni Pacini; - Avviso per il balletto "Uno scherzo" di Giovanni Mauri; - Avviso per "La traviata di Verdi", al posto del veglione, e annunciante che la signora Gariboldi e il signor Zacchi canteranno il duetto del "Nabucco" e che il balletto "Uno scherzo" verrà sostituito dal passo a due dal "Carnevale di Venezia", danzatori Baratti e Lorenzon; del 1860 - Avviso per la rappresentazione de "Il trovatore"; - Manifesto per Luisa Miller e il ballo "Un fallo" e il veglione con il "Bal masqué".

| | | | | | |
|----------|---|------------------------|--|--|------------------------------------|
| 1.15.1.2 | Registro delle deliberazioni della deputazione teatrale, dono del dottor Giuseppe Taini | Busta 01, Fascicolo 07 | | 1888 dicembre 20 - 1907 gennaio 18 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 7. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 01, Fascicolo 08 | 1 - Capitolato per l'appalto del teatro della Concordia in Cremona - tipografia Manini (1882); 2 - Lettera aperta contro l'impresa del teatro comunitativo scritta dall'avvocato G. Rossi - tipografia Marchescotti e C. (25 ottobre 1886); 3 - Lettera circolare dell'avvocato Giuseppe Rossi ai signori palchettisti del teatro comunale di Piacenza concernente l'obbligo del Comune di dare nel medesimo gli spettacoli teatrali e la proposta di citarlo in giudizio per costringerlo ad adempirlo; corredata dei documenti che la giustificano (1887); 4 - Statuto del condominio del teatro Ponchielli di Cremona - tipografia Mandelli (1907); 5 - Regolamento per la disciplina del palcoscenico del teatro municipale (9 dicembre 1908); 6 - Estratto del verbale di deliberazione del Consiglio comunale circa progetto di statuto per il teatro municipale - tipografia Foroni (26 febbraio 1908); 7 - Statuto del teatro municipale - tipografia Foroni (due copie 1908); 8 - Unione piacentina fra il personale dei teatri - Statuto approvato in assemblea 9 dicembre 1910 e modificato il 5 dicembre 1912 (1913); 9 - Regolamento per la gestione del teatro municipale di Piacenza approvato con deliberazione del Consiglio comunale in data 6 settembre 1916 e della Giunta provinciale in data 27 dicembre 1916 - tipografia Bosi; 10 - Capitolato generale per gli spettacoli al teatro municipale di Piacenza - tipografia Bosi. | 1882-1916 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 8. |
| 1.15.1.2 | Vertenze giudiziarie del Comune contro diversi, per contrasti e ragioni di carattere teatrale | Busta 01, Fascicolo 09 | | 1895-post 1909 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 9. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 01, Fascicolo 10 | 1 - Contratto d'appalto con l'impresario Carlo Superti per gli spettacoli da organizzare in occasione delle feste settembrine per l'inaugurazione del ponte sul fiume Po (30 luglio 1908); 2 - Contratto d'appalto con l'impresario Ettore Zaccaria per la stagione teatrale 1898-1899 (21 ottobre 1898); 3 - Contratto d'appalto con l'impresario Rodolfo Bolcioni per lo spettacolo di carnevale 1896-1897 e atti relativi alla seguita vertenza con l'appaltatore (1896-1897); 4 - Atti sparsi di contratti, cauzioni, spese diverse con appaltatori (anni diversi); 5 - Capitolato di contratto per il teatro municipale nella stagione 1896-1897 [1896]; 6 - Carte bollate, stampati per contratti teatrali (s.d.). | 1896-1908 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 10. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 01, Fascicolo 11 | 1 - Manifesto che informa la popolazione circa le condizioni di abbonamento per gli spettacoli teatrali della stagione 1909-1910 (17 dicembre 1909); 2 - Locandina degli spettacoli di Amelia Karola in "Manon" e "Thais" di Massenet, "Amico Fritz" di Mascagni (due copie, 1909); 3 - Manifesto per le opere "Isabeau", "Tosca", "Ernani" (1912); 4 - Manifesto per la stagione lirica di beneficenza a favore del comitato di preparazione civile e della Croce rossa per il carnevale 1916-1917 (s.d.); 5 - Lettera dell'impresario teatrale di Pietrogrado per progetto di spettacolo con le opere "Andrea Chenier", "Manon Lescaut", "Aida", "Madama | 1887-1919 | Vecchia segnatura: b. 1, f. 11. |

| | | | | | |
|----------|---|------------------------------|---|-------------------------|--------------------------------------|
| | | | Butterfly" con lista degli interpreti (7 novembre 1916); 6 - Lettera della Commissione amministrativa che garantisce il pagamento dell'ultima cinquina agli orchestrali (21 febbraio 1909); 7 - Lettera di Cesare Anselmi inviata a Carlo Gorra circa informazioni sugli spettacoli rappresentati al Municipale tra il 1900 e il 1908, sul verso della lettera sono elencati gli spettacoli (ottobre 1908); 8 - Lettera della Società teatrale italo-argentina nella quale si danno suggerimenti per la rappresentazione de "La dannazione di Faust" di Berlioz che andrà in scena nella stagione autunnale (19 maggio 1908); 9 - Progetto dell'impresario Cambiaggio con le opere "Forza del destino", "Ballo in maschera", "Lohengrin", "Tosca", "Wally", "Faust", "Traviata" e "Rigoletto", elenco degli interpreti (5 novembre 1908); 10 - Contratto con il tenore Federico de Gambarell (4 ottobre 1895); 11 - Elenco del personale fisso addetto al teatro (21 dicembre 1909); 12 - Circolari della Deputazione teatrale ai palchettisti (1888, 1894, 1896); 13 - Avviso recante disposizioni di massima per l'appalto del teatro 1887-1888 (22 novembre 1887); 14 - Corrispondenza circa disponibilità di posto numerato gratuito per l'agente della Società degli editori (1919). | | |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 02 | Contiene 23 fascicoli. | 1696-1908 | Vecchia segnatura: b. 2. |
| 1.15.1.2 | Locandine | Busta 02, Fascicolo 01 | Locandina del teatro Filodrammatico per "La serata misteriosa" eseguita dai coniugi Vittorio e Vincenza Pisenti (1852); - Locandina del teatro Filodrammatico per la recita benefica tenuta da giovani piacentini con il dramma "Adalberto all'assedio della Roccella", la declamazione de "L'inverno del povero" da parte di Antonietta Mazzocchi e la farsa "Un morto alla festa da ballo" (1854); - Locandina del teatro Nazionale per la recita di "Edoardo e Malvina" e della farsa "Un giovane che ha fretta", intervallate dalla scena drammatica in versi "La morte del padre Ugo Bassi", rappresentate dalla Società scolastica in favore dei colerosi di San Severo (1865, attergata distinta delle spese e dei ricavi); - Manifesti del teatro Romagnosi annuncianti la prima recita della compagnia Mariani e Telamoni e la recita "L'onore della famiglia" (1870). | 1852-1870 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 02, Fascicolo 02 | Atti relativi a scritture e pagamenti per spettacoli teatrali, corrispondenza circa tratta dei palchi. | 1854-1855, 1871-1878 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 2. |
| 1.15.1.2 | "Corrispondenza della deputazione teatrale con impresari, artisti, inservienti e autorità di governo" | Busta 02, Fascicolo 03 | | 1806-1861 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 3. |
| 1.15.1.2 | "Riassunto delle rappresentazioni eseguite nei teatri del comune di Piacenza" nel trimestre dicembre 1869 - 31 marzo 1870 | Busta 02, Fascicolo 04 | | s.d. | Vecchia segnatura: b. 2, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Memoria circa progetto di nuovo teatro | Busta 02, Fascicolo 05 | | 1802 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Deliberazione | Busta 02, | | 1828 | Vecchia |

| | | | | | |
|----------|--|------------------------|---|-------------------|---------------------------------|
| | della Commissione amministratrice del teatro per la nomina del primo violino | Fascicolo 06 | | | segnatura: b. 2, f. 6. |
| 1.15.1.2 | Proposte del chirurgo Albertelli per la nomina a chirurgo del teatro | Busta 02, Fascicolo 07 | | 1828 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 7. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 02, Fascicolo 08 | Atti e lettere inviati al commissario comunale per il servizio di pubblica sicurezza al teatro e disposizioni in merito, rapporti di contravvenzione al regolamento del teatro, informazioni, riassunto delle rappresentazioni. | 1862-1864 1872 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 8. |
| 1.15.1.2 | Deputazione teatrale | Busta 02, Fascicolo 09 | | 1859-1864 1887 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 9. |
| 1.15.1.2 | Atti relativi a controversie tra impresari teatrali e diversi | Busta 02, Fascicolo 10 | | 1794-1799 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 10. |
| 1.15.1.2 | Comunicazioni al commissariato di polizia per l'organizzazione del servizio di pubblica sicurezza durante gli spettacoli teatrali | Busta 02, Fascicolo 11 | | 1864-1865 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 11. |
| 1.15.1.2 | Minute di appunti per la gestione del teatro, corrispondenza circa arredamento del palco reale, elenco di serramenti necessari al teatro e perizia, lista di oggetti presenti nella "camera grande" e nella camera "detta delli librari" | Busta 02, Fascicolo 12 | | 1696-1866 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 12. |
| 1.15.1.2 | Contratto per il servizio di buttafuori presso il teatro Comunitativo | Busta 02, Fascicolo 13 | Due copie. | 1846 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 13. |
| 1.15.1.2 | Contratti per organizzazione di spettacoli ad impresari diversi | Busta 02, Fascicolo 14 | | 1833-1852 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 14. |
| 1.15.1.2 | Contratto e capitoli per l'esercizio | Busta 02, Fascicolo 15 | | 1752 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 15. |

| | | | | | |
|----------|---|------------------------|---|----------------|---------------------------------|
| | dell'impresa dei teatri di Parma e Piacenza | | | | |
| 1.15.1.2 | Atti relativi a controversie tra impresari teatrali e diversi | Busta 02, Fascicolo 16 | | 1792-1797 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 16. |
| 1.15.1.2 | Atti diversi relativi al teatro delle Saline e Cittadella | Busta 02, Fascicolo 17 | | 1709-1803 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 17. |
| 1.15.1.2 | Atti diversi circa esecuzione di lavori diversi e di riparazioni diverse al teatro e al casino della Cittadella | Busta 02, Fascicolo 18 | | 1765-1776 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 18. |
| 1.15.1.2 | "Consegna dei regi teatri fatta dal conduttore dei medesimi e dei loro rispettivi annessi", descrizione e inventario del teatro della Cittadella e delle Saline | Busta 02, Fascicolo 19 | | 1792 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 19. |
| 1.15.1.2 | Avvisi d'asta, consegna della casa annessa al teatro per l'affitto del teatro delle Saline | Busta 02, Fascicolo 20 | | 1792-1801 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 20. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 02, Fascicolo 21 | Atti diversi relativi a vertenze teatrali tra impresari e diversi (1779-1805); contratto, capitoli e corrispondenza relativa alla locazione dei teatri all'impresa Cavalli (1795), provvedimenti circa progetto di nuovo teatro, con disegni (1802), "registro di spese serali d'ogni Corso d'Opera con Ballo e senza Ballo e di Commedie durante l'Impresa Montignani" (1823). | 1779-1823 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 21. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 02, Fascicolo 22 | Manifesto recante regolamento di buon governo per il teatro (1820); "In risposta alla cessione Scotti- Rizzi contro Tredicini" (1848); Memoria storica sul teatro Comunitativo (1858); estratto di deliberazioni del Consiglio comunale circa progetto di statuto del teatro (1908). | 1820-1908 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 22. |
| 1.15.1.2 | Avviso recante disposizioni per la presenza di Sua Maestà durante le rappresentazioni | Busta 02, Fascicolo 23 | | 1817 | Vecchia segnatura: b. 2, f. 23. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 03 | Contiene 10 fascicoli. | post 1827-1944 | Vecchia segnatura: b. 3. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 03, Fascicolo 01 | Minuta di prospetto di spese per gli anni 1860-1879 (1880); Spesa per il mantenimento delle scuole di musica (1889); - Ricompensa per il maestro Antonio Maiocchi quale ispettore del teatro e sua sostituzione con il maestro Alberto Giovannini (1871). | 1871-1889 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 1. |

| | | | | | |
|----------|---|------------------------|---|------------------------|--------------------------------|
| 1.15.1.2 | Minute di deliberazioni della Deputazione amministrativa | Busta 03, Fascicolo 02 | | 1826-1828 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Contratti, rendiconti e spese per le stagioni teatrali | Busta 03, Fascicolo 03 | | 1869-1878 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Commissione teatrale | Busta 03, Fascicolo 04 | Adunanze, proposte, nomine, accettazioni, rinunce. | 1865-1866 1885-1886 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Stampa artistica fatta per la cantante piacentina Rosmunda Pisoni, la quale ha tenuto un concerto nel palazzo Tedeschi Baldini: sonetto a lei dedicato dalla Società filarmonica ducale dei dilettanti | Busta 03, Fascicolo 05 | | post 1827 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Manifesto donato da Angelo Biavati della rappresentazione di "Elisabetta II ovvero Una fortuna in prigione" seguita dalla declamazione della poesia di L. Mercantini "Una madre veneta al campo di San Martino" in occasione dell'annessione degli stati parmen | Busta 03, Fascicolo 06 | | 1859 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 6. |
| 1.15.1.2 | Elenchi di doni e cimeli donati da diversi per il museo del teatro | Busta 03, Fascicolo 07 | | 1940-1944 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 7. |
| 1.15.1.2 | Nuovo teatro di Piacenza | Busta 03, Fascicolo 08 | Memorie stampate della vertenza per il teatro sorta tra il conte Scotti di Sarmato, Carlo Archieri, Giacomo Rota e il marchese Alemanno Tredicini e sentenze. | sec. XIX | Vecchia segnatura: b. 3, f. 8. |
| 1.15.1.2 | Quaderni dei patti e condizioni per la rinnovazione dell'appalto degli spettacoli da darsi ogni anno nel teatro comunale, | Busta 03, Fascicolo 09 | 8 registri. | 1831-1851 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 9. |

| | | | | | |
|----------|---------------------------------|------------------------|---|-----------|--|
| | contratti e atti relativi | | | | |
| 1.15.1.2 | Atti diversi relativi al teatro | Busta 03, Fascicolo 10 | | 1880-1888 | Vecchia segnatura: b. 3, f. 10. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 04 | Contiene 10 fascicoli. | 1857-1877 | Vecchia segnatura: b. 4. |
| 1.15.1.2 | Manifesti, locandine, avvisi | Busta 04, Fascicolo 01 | - "Un ballo in maschera", "Marta", "Otello" (1864); - Compagnia drammatica Monti-Coltellini (1864); - "Serata misteriosa ovvero due ore di illusione" (un manifesto 1857, due manifesti 1864); - Concerto della violinista Caterina Lebouys e della cantante Sofia Norsa (1864); - "I puritani", "La sonnambula" (1864); - Compagnia drammatica Romagnoli-Colomberti (1864); - Copia di un avviso a stampa dal Podestà alla popolazione per il comportamento in teatro (1865); - Opera: "Le precauzioni" di Petrella (1865); - Recita dei Filodrammatici "La fedeltà alla prova" (due copie, 1865); - Opera: "Norma" e "Due concerti di violino", signora Carolina Ferni (1865); - Recita della tragedia "Camoens e Caterina d'Atayde allo spedale di Lisbona" (1865); - Compagnia acrobatica africana di Algeri (1865); - La Filodrammatica con la commedia "Il medico condotto e il maestro del villaggio, eccetera" (1865); - Opera: "Gemma di Vergy" (1865); - Accademia di sorprendenti giuochi di prestigio (1865); - Opera: "La traviata" e il ballo "Il destino" (1865); - Opera: "Marta" di Flotow (1865); - Opera: "Otello" di Rossini (1865); - Stagione di carnevale con "La straniera" di Bellini, "L'ebreo" di Apolloni, "Crispino e la comare" di Ricci, "La Marinella", prima donna Luigia Abbadia (1866); - Opera: "La favorita" di Donizetti (1866); - Compagnia drammatica, "La rivincita" di Ciconi (1866); - Compagnia drammatica, "Il supplizio d'una donna" (1866); - Compagnia drammatica, "Marcellina" (manifesto e locandina, 1866); - Filodrammatica, "Dio non paga il sabato" (1866). | 1864-1866 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 1. Non è stato reperito: del 1866 - Compagnia Dondini, programma di recite. |
| 1.15.1.2 | Manifesti, locandine, avvisi | Busta 04, Fascicolo 02 | - Avviso per spettacolo teatrale a favore delle famiglie colpite dal morbo asiatico (1867); - Compagnia drammatica, "Marcellina", "L'odore del zigaro", "La mascherata" (1867); - Rappresentazione astronomica e geologica del prof. Paolo Hoffmann (due manifesti, 1867); - Commedia: "Il padiglione delle mortelle o chi si contenta gode", "Un calcio di ignota provenienza" (1867); - Drama: "Pietro Micca" e "Una lettera perduta" (1867); - Programma della compagnia drammatica A. Stacchini; - Serata di concerto, canto e danza a favore della Cassa di soccorso fondata dal generale Garibaldi (1867); - Opera: "La contessa di Medina" di Chessi (1867); - Beneficiata del tenore Visai (1867); - Beneficiata del primo buffo Ferdinando Imbimbo (1867); - Concerto del suonatore di piffero Giuseppe Picchi da Bobbio e prestigiatore cav. Poletti (1867); - Programma del carnevale con la prima donna L. Abbadia (1867); - Prosa: "La cieca di Provenza", "La moglie di un morto" (1867); - Prosa: "La donna in seconde nozze" di Giacometti (1867); - Opera: "Il Rigoletto" (1867); - Prosa: "Il duello" di P. Ferrari (1868); - Compagnia acrobatica giapponese (1868); - Prosa: "La cameriera astuta" data dalla compagnia di F. Boldrini (1868); - Filodrammatica, "Le educande di Saint Cyr" (1868); - Veglia magica del prestigiatore B. Marchelli (1868); - Filodrammatica, "Il sistema di Giorgio", "Il paletot" (due copie, 1868); - Opera: "Attila", "I due foscari" (1868); - Serata fantastica del prof. ungherese Velle (due manifesti, 1868); - Opera: "Ione" (due | 1867-1870 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 2. Non sono stati reperiti: per il 1869 - Beneficiata per la prima donna Fede Dawidoff; - Beneficiata del tenore E. Concordia; - Opera: "Il matrimonio segreto" di Cimarosa; - Programma per una serata a favore delle famiglie di un disastro avvenuto il 15 agosto; - Programma di una compagnia di canto. |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| | <p>copie, 1868); - Programma della compagnia F. Boldrini ed E. Capelli (1868); - Prosa: "Fra Girolamo Savonarola" (1868); - Avviso preventivo delle opere: "Il menestrello" di S. A. De Ferrari (due copie) e "Il matrimonio segreto" di Cimarosa (1869); - Prosa: "Fausta ovvero anima e corpo" (due copie, 1869); - Prosa: "Celeste" (1869); - Prosa: "Gli uomini seri" di Ferrari (1869); - Prosa: "Un passo falso" di Dominici (1869); - Prosa: "L'amore" di Vitaliani (1869); - Prosa: "Una nobile vendetta" e "Celestino" (1869); - Prosa: "La satira e Parini" di P. Ferrari (1869); - Programma della compagnia di prosa Diligenti-Calloud (due copie, 1869); - Prosa: "Miss Multon" di Nus e "Il casto Giuseppe" (1869); - Beneficiata di C. Dondini con la commedia "Paternità e galanteria" di Gerardi del Testa (1869); - Beneficiata di G. Peracchi con il dramma "La vespa nera" di C. Revedin (1869); - Prosa: "Le pecorelle smarrite", seguirà un concerto di 52 bicchieri del prof. Calderazzi (1869); - Prosa: "L'ira o i sette peccati mortali" (1869); - Avviso preventivo del capocomico D.G. Peracchi (1869); - Prosa: "Un servo raggiratore o Le false confidenze" (1869); - Prosa: "Le gelosie di Lindoro" di Goldoni (1869); - Programma della compagnia di prosa G. Peracchi (1869); - L'attrice Adelaide Ristori prenderà parte alla recita de "Maria Antonietta" di P. Giacometti (1869); - Prosa: "Gli animali parlanti" di Prado (1869); - Serata magica del prof. A. Zanardelli (1869); - Opera: "Norma" (due manifesti, 1870); - Prosa: "Serafina la devota" di V. Sardou (1870); - Opera: "La sonnambula" di Bellini (1870); - Beneficiata dell'attore Cesare Rossi con il dramma "Patria" di Sardou (1870); - Beneficiata alla prima attrice Adelaide Tessero Guidone con il dramma "Il ghiacciaio di Monte Bianco" (1870); - Serata drammatico-musicale della prima donna Antonietta Fricci Baraldi con l'ultimo atto di "Norma" e la filodrammatica con la commedia "Una bolla di sapone" (1870); - Trattenimento musicale di ocarine (1870); - Serata offerta dal prof. C. Klug col "Primo microscopio gigante fotoelettrico" (1870); - Compagnia ginnastica degli arabi della tribù Beni Zoug Zoug (programma, 1870); - Programma della stagione d'opera 1869-1870 con "Faust" di Gounod, "La contessa di Amalfi" di Petrella, "Francesca da Rimini" di Marcarini (1869-1870); - Beneficiata della prima donna Ferlotti Clementina (1870).</p> | |
| 1.15.1.2 Manifesti, locandine, avvisi | <p>Busta 04, Fascicolo 03</p> <p>- Opera: "Macbeth" di Verdi (1871); - Opera: "I vespri siciliani" e avviso dell'impresa (1871); - Programma della compagnia araba del deserto del Sahara (1871); - Opera: "Le educande di Sorrento" di Berninzone (1871); - Opera: "Rigoletto" (1871); - Beneficiata della prima donna Leonia Carini (1871); - Prosa: "Vittorio Alfieri a Roma" di C. Vitaliani (1871); - Serata di prosa e musica, concerto del prof. di contrabbasso Angelo Ceschina e commedia "Un matrimonio occulto" (1871); - Secondo concerto di A. Ceschina e commedia "L'abito non fa il monaco" di Scribe (1871); - Programma del concerto comico-strumentale presentato dalla filodrammatica e dalla filarmonica a favore dell'XI anniversario della Società operaia di Piacenza (1872); - Filodrammatici, "La carità pelosa" a favore degli scrofolosi (avviso e manifesto, 1872).</p> | <p>1871-1872</p> <p>Vecchia segnatura: b. 4, f. 3. Non sono stati reperiti: per il 1871 - Beneficiata dell'attore Giorgio Koderman con la commedia "La quaderna di Nanni" di V. Carrera; - Prosa: "Lord Byron a Venezia" di C. Vitaliani; - Programma della compagnia di C. Vitaliani; per il 1872 - Beneficiata del brillante Giulio Casali; - Beneficiata</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>dell'attrice Isolina Piamonti con la commedia "Il cuore si vendica" di Prado; - Prosa: "Amleto" (con Alessandro Salvini); - Beneficiata delle attrici Adele ed Eugenia Baracani con la commedia di Sardou "Una rivolta di donne forti"; - Filodrammatica, "La legge del cuore" a favore dei danneggiati dalle inondazioni del Po; - Beneficiata della prima attrice Celestina de Martini Peracchi con la commedia "Fernanda"; - Beneficiata dell'attore Francesco Peracchi con la commedia "Il duello" di P. Ferrari; - Beneficiata dell'attor giovane Adolfo Drago con la commedia "Guido" di F. Cavallotti; - Beneficiata per l'attor brillante Giuseppe Rodolfi con la commedia "La dote" di E. Dominici; - Prosa: "Le due strade" di E. Dominici; - Prosa: "Rabagas" di V. Sardou; - Programma della compagnia di prosa G. Peracchi; - Prosa: "Il bugiardo" di C. Goldoni; - Prosa: "L' diavo ch'a predica a l'eremita" a favore dei danneggiati del Po; - Programma ed elenco artistico</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---------------------------------------|------------------------|--|---|
| 1.15.1.2 Manifesti, locandine, avvisi | Busta 04, Fascicolo 04 | <p>Programma della serata del celebre mago Bosco (1873); - Avviso dell'impresa per la nuova recita musicale de "Il ballo in maschera" (1873); - Programma d'opera "Don Pasquale" di Donizetti e "Fiorina" di Pedrotti (1873); - Beneficiata per la cantante Giuditta Celega (1873); - Prosa: "Ovriè e soldà" - episodi delle guerre 1859 e 1866 (1873); - Beneficiata dell'attrice Elisa Malesci con la commedia "Sant Piero capo dei pirati ferraresi ovvero Arcangeli il gemello del diavolo" (1873); - Beneficiata dell'attore Ernesto Oliveri con la commedia "I pezzenti ovvero L'insurrezione delle Fiandre" (1873); - Programma della compagnia di prosa Ernesto Olivieri (1873); - Opera: "Linda di Chamounix" (1873); - Opera: "I falsi monetari ovvero Don Eutichio" e "Sinfiorosa" di Lauro Rossi e "Linda di Chamounix" (1873); - Concerto tenuto dal contrabbassista prof. A. Fontana; - Programma della compagnia di prosa Michele Sivori (1873); - Programma ed elenco artistico della compagnia di prosa Giovanni Toselli (1874); - Beneficiata del baritono Placido Cabella (1874); - Beneficiata della ballerina Concetta Tagliatela (1874); - Opera: "Ruy Blas" di Marchetti (1874); - Opera: "Maria di Rohan" di Donizetti (1874); - Opera: "Marta" di Flotow (1874); - Beneficiata dell'attore L. Bellotti Bon con la commedia "Il lion in ritiro" di P. Ferrari (1874); - Prosa: "La fanciulla" di A. Torelli (1874); - Prosa: "Agnese" di F. Cavallotti (1874); - Beneficiata dell'attrice Ermenegilda Zucchini Majone con la commedia "Virginia" di L. Muratori (1874); - Prosa: "Arduino d'Ivrea primo Re d'Italia" di S. Morelli (1874); - Beneficiata dell'attore Giovanni Toselli con la commedia "Triste realtà" di A. Torelli (1874); - Opera: "Ernani" e "Barbiere di Siviglia" (1875); - Opera: "Salvator Rosa" di Carlo Gomez (1875); - Beneficiata dell'attrice Celestina Jucchi Bracci con "La signora dalle camelie" di Dumas (1875); - Prosa: "L'amore" di C. Vitaliani (1875); - Beneficiata dell'attore Giovanni Ceresa con il "Guglielmo Ratcliff" di E. Heine (1875); - Beneficiata dell'attrice Pia Marchi con la commedia "Il suicidio" di P. Ferrari (1875); - Programma e componenti della compagnia di prosa di Giuseppe Peracchi (1875); - Beneficiata della prima donna Palmira Missorta Parasini (1875); - Opera: "La precauzione" di Petrella (1875); - Opera: "Cicco e Cola" di Alfonso Buonomo (1875); - Elenco dei componenti la compagnia di prosa Ferrante (1875); - Compagnia della tribù Beni Zoug Zoug (1875); - Prosa: "Missione di donna" di A. Torelli, recita data a favore della Casa di lavoro De Cesaris - Nicelli - Cella (1876); - Programma della compagnia di prosa Alemanno Morelli (1876); - Opera: "Il furioso all'isola di San Domingo" di Jacopo Ferretti e "L'elisir d'amore" (1876); - Avviso per la chiusura del teatro (1876); - Opera: "Un matrimonio sotto la Repubblica" di C. Podestà (1876); - Beneficiata del baritono Enrico Pogliani (1876); - Avviso recante comunicazione della mancata rappresentazione de "Il matrimonio sotto la Repubblica" (1876); - Avviso dell'impresa per mancato spettacolo (1876); - Avviso che annuncia il concerto del prof. Giovanni Vailati detto "il Paganini del mandolino" e lo spettacolo di prosa "Triste realtà o Le vedove" (1876); - Prosa: "L'eredità di un geloso" di N. Panerai (1876); - Beneficiata dell'attor giovane Giuseppe Bracci colla commedia "La signora dalle camelie" (1876); - Beneficiata dell'attore Alberto Vernier con il dramma "Patria" di V.</p> | 1873-1877 della compagnia Salvini. Vecchia segnatura: b. 4, f. 4. Non sono stati reperiti: del 1873 - Beneficiata per la cantante Ida Kottas; - Programma per una serata di canto; del 1874 - Programma d'opera con "I promessi sposi" di Ponchielli e il balletto "Sidney capitano scozzese" di Bernardi e Dall'Argine. |
|---------------------------------------|------------------------|--|---|

| | | | | |
|----------|--|---|-----------|---------------------------------|
| | | Sardou (1876); - Prosa: "Maria Stuarda" di F. Schiller (1876); - Prosa: "I celibi" di R. Cintazzi (1876); - Prosa: "Una bolla di sapone" di Vittorio Bersezio (1876); - Programma ed elenco artistico della compagnia di prosa Alberto Vernier e Celestina Jucchi Bracci (1876); - Programma della compagnia Luigi Bellotti Bon (due copie e manifesto, 1877); - Prosa: "La signora dalle camemie" (1877); - Prosa: "Nerone" di P. Cossa (1877); - Beneficiata dell'attrice Virginia Marini con la commedia "Messalina" di P. Cossa (1877); - Beneficiata dell'attore A. Vernier con la tragedia "Sansone" di Ippolito D'Aste (1877); - Beneficiata dell'attrice Marietta Barac con la commedia "La donna e lo scettro" (1877) di P. Ferrari; - Beneficiata dell'attore Giuseppe Poli con atti unici (1877); - Programma della compagnia di prosa Alberto Vernier (1877); - Serata spiritistica della medium Lizzie Anderson (due manifesti, 1877); - Opera: "Crispino e la comare" dei fratelli Ricci (1877); - Prosa: "Ferreol" di V. Sardou (1877); - Concerto del violinista Camillo Sivori col concorso del pianista Rafael Foseffy (due manifesti, 1877); - Opera: "Le educande di Sorrento" di E. Usiglio (1877); - Opera: "Pipelé" di S. A. De Ferrari (due manifesti, 1877); - Opera: "I due orsi" di M. C. dall'Argine e "La prova di un'opera seria" di G. Mazza (1877); - Serata vocale-strumentale a favore degli scrofolosi (1877); - Serata drammatica-musicale con la commedia "Tredici a tavola" di G. Silvestri e con il concerto vocale e strumentale (1877); - Beneficiata della prima donna Fanny Visconti (1877); - Beneficiata della ballerina Elvira Pezzatini (1877); - Programma d'opera "Il Guarany" di C. Gomes e il ballo "Nelly" di F. Pratesi (1877); - Serata misteriosa con il prof. Velle (1877). | | |
| 1.15.1.2 | Manifesti, avvisi e locandine degli spettacoli tenuti nel Teatro dei Filodrammatici | Busta 04, Fascicolo 05 | 1864-1877 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Manifesti, avvisi e locandine degli spettacoli tenuti nel Teatro Garibaldi | Busta 04, Fascicolo 06 | 1864-1869 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 6. |
| 1.15.1.2 | Manifesti, avvisi e locandine degli spettacoli tenuti nel Teatro Romagnosi | Busta 04, Fascicolo 07 | 1866-1877 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 7. |
| 1.15.1.2 | Manifesti, avvisi e locandine degli spettacoli tenuti nel Teatro Nazionale | Busta 04, Fascicolo 08 | 1864-1875 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 8. |
| 1.15.1.2 | Manifesti, avvisi e locandine degli spettacoli tenuti in strade, piazze eccetera di Piacenza | Busta 04, Fascicolo 09 | 1864-1877 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 9. |
| 1.15.1.2 | Spettacolo tenuto in occasione dell'anniversario della costituzione | Busta 04, Fascicolo 10 | 1865 | Vecchia segnatura: b. 4, f. 10. |

| | | | | | |
|----------|--|------------------------|--|-----------|--------------------------------|
| | della Società operaia piacentina | | | | |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 05 | Contiene 2 fascicoli. | 1881-1889 | Vecchia segnatura: b. 5. |
| 1.15.1.2 | Governo e palchettisti di fronte al Comune nei rapporti col teatro municipale - Relazione della commissione eletta dal Consiglio comunale con deliberazioni 5 e 26 febbraio 1888 composta dei signori Cattanei avv. prof. Achille, Prati dott. Ernesto e Agnel | Busta 05, Fascicolo 01 | Opuscolo a stampa. | 1888 | Vecchia segnatura: b. 5, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Vertenza per l'imposta sui fabbricati del teatro comunale e per la parte a carico dei palchettisti | Busta 05, Fascicolo 02 | Documenti, atti, sentenze, memorie per la causa promossa dal Comune contro le Finanze dello Stato. | 1881-1889 | Vecchia segnatura: b. 5, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 06 | Contiene 6 fascicoli. | 1893-1897 | Vecchia segnatura: b. 6. |
| 1.15.1.2 | Stagione di carnevale | Busta 06, Fascicolo 01 | Contratto di appalto con l'impresa Zaccaria nob. Ettore, cauzione, spese, corrispondenza, resoconti degli incassi. | 1893-1894 | Vecchia segnatura: b. 6, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Stagione di quaresima | Busta 06, Fascicolo 02 | Contratto di appalto con l'impresa Giovanni Milani, cauzione, spese, corrispondenza, resoconti degli incassi. | 1894-1896 | Vecchia segnatura: b. 6, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Deputazione teatrale | Busta 06, Fascicolo 03 | Atti relativi alla nomina dei membri, corrispondenza varia e spese di gestione e del personale. | 1893-1894 | Vecchia segnatura: b. 6, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 06, Fascicolo 04 | Atti relativi a personale, lavori e spese, corrispondenza varia. | 1895 | Vecchia segnatura: b. 6, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 06, Fascicolo 05 | Fascicolo riguardante la domanda della deputazione teatrale alla Giunta municipale per il rimborso di spese per la stagione di opera; proposte di varie imprese, atti relativi all'affidamento della stagione di carnevale 1894-1895, impresa Barilli e Guerra, restituzione di cauzione, nomina della deputazione teatrale, rendiconti degli introiti serali, corrispondenza. | 1893-1897 | Vecchia segnatura: b. 6, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 06, Fascicolo 06 | Locandina della stagione teatrale con le opere: "Pescatori di Perle", "Aida", "Mignon", il famoso "Ballo Excelsior" musica di Marengo e coreografie di Manzotti (due copie, 1895); - Locandina "Excelsior" e "Pescatori di perle" (1895); - Ordinanza prefettizia per l'uso delle maschere (1894); - Corrispondenza con G. Vaciago che propone l'acquisto di busti di Verdi e Ponchielli ad opera dello scultore Oreste Labò (1895). | 1894-1895 | Vecchia segnatura: b. 6, f. 6. |
| 1.15.1.2 | Teatro | Busta 07 | Contiene 4 fascicoli. | 1859-1905 | Vecchia |

| | | | | | |
|----------|---|------------------------|---|------------|-----------------------------------|
| 1.15.1.2 | municipale | | | | segnatura: b. 7. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 07, Fascicolo 01 | Atti relativi a personale, servizi, spese e lavori; corrispondenza con palchettisti; capitolati e contratti con impresari; proposte e verbali di adunanze della deputazione teatrale; vertenza per il noleggio del tam tam (1878-1890); comizio pro teatro; lavori per modificare il bureau del teatro; concessione di palchi di quarto ordine gratuito per gli impiegati comunali; affitto del caffè del teatro (1898-1902). | 1878-1905 | Vecchia segnatura: b. 7, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Spettacoli teatrali | Busta 07, Fascicolo 02 | Contratti, registrazioni e allegati. | 1887-1889 | Vecchia segnatura: b. 7, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Lavori di sicurezza e prevenzione incendi, allagamenti e rovine nel teatro comunale | Busta 07, Fascicolo 03 | | 1881-1889 | Vecchia segnatura: b. 7, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Deliberazioni per l'assegnazione di una dote per gli spettacoli e per la fissazione del quoziente a carico dei palchettisti | Busta 07, Fascicolo 04 | Allegate sentenze relative a vertenze tra palchettisti del teatro Carlo Felice e comune di Genova (1882, 1885). | 1859, 1865 | Vecchia segnatura: b. 7, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 08 | Contiene 2 fascicoli. | 1802-1803 | Vecchia segnatura: b. 8. |
| 1.15.1.2 | Nuovo teatro | Busta 08, Fascicolo 01 | Corrispondenza circa progetto del Laboubée, sessione della Regia Condelegazione sopra il nuovo teatro nel palazzo Nibbiani, lettere del Laboubée ai palchettisti e risposta circa affitto del palco nel nuovo progettato teatro. | 1802 | Vecchia segnatura: b. 8, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Nuovo teatro comunale | Busta 08, Fascicolo 02 | Costruzione del nuovo teatro sull'area del palazzo Landi-Pietra: carteggio relativo (1803); - Ordini per somministrazioni di materiale occorrente per la costruzione del nuovo teatro; corrispondenza tra le autorità superiori, il Governatore di Piacenza e i soci del teatro per la definitiva esecuzione dei lavori e l'apertura (1803-1804). | 1803-1804 | Vecchia segnatura: b. 8, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 09 | Contiene 8 fascicoli. | 1860-1887 | Vecchia segnatura: b. 9. |
| 1.15.1.2 | Lampadario a gas | Busta 09, Fascicolo 01 | Carteggio. | 1879-1882 | Vecchia segnatura: b. 9, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Ordinanze e regolamenti da osservarsi in teatro e in palcoscenico per la sicurezza | Busta 09, Fascicolo 02 | Conserva anche atti di altri comuni. | 1861-1884 | Vecchia segnatura: b. 9, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Vertenza tra il Comune e i palchettisti del teatro | Busta 09, Fascicolo 03 | Con allegati di contabilità 1880, 1885 e 1888. | 1886-1887 | Vecchia segnatura: b. 9, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Stagione di quaresima | Busta 09, Fascicolo 04 | Corrispondenza, spese e resoconti di incassi serali. | 1869-1875 | Vecchia segnatura: b. 9, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Spettacoli diversi | Busta 09, Fascicolo | Corrispondenza, spese e resoconti di incassi serali. | 1867-1873 | Vecchia segnatura: b. 9, f. |

| | | | | |
|---|------------------------|--|-----------|------------------------------------|
| | 05 | | | 5. |
| 1.15.1.2 Spettacoli di primavera | Busta 09, Fascicolo 06 | Contratto con l'impresa Bellotti Bon e rendiconti degli introiti. | 1869-1870 | Vecchia segnatura: b. 9, f. 6. |
| 1.15.1.2 Stagioni di carnevale 1868-1869 e 1869-1870 | Busta 09, Fascicolo 07 | Corrispondenza, spese e rendiconti degli introiti. | 1869-1870 | Vecchia segnatura: b. 9, f. 7. |
| 1.15.1.2 Orchestra del teatro | Busta 09, Fascicolo 08 | Deliberazioni e corrispondenza circa gestione del personale. | 1860-1871 | Vecchia segnatura: b. 9, f. 8. |
| 1.15.1.2 Teatro municipale | Busta 10 | Contiene 5 fascicoli. | 1796-1857 | Vecchia segnatura: b. 10. |
| 1.15.1.2 Memorie manoscritte con locandine a stampa circa spettacoli tenuti al teatro municipale dal 1796 al 1843 | Busta 10, Fascicolo 1 | | 1796-1843 | Vecchia segnatura: b. 10, f. 1. |
| 1.15.1.2 Elenco di richiedenti e vie per feste da ballo pubbliche | Busta 10, Fascicolo 2 | | 1811 | Vecchia segnatura: b. 10, f. 2. |
| 1.15.1.2 Manifesti, avvisi e locandine | Busta 10, Fascicolo 3 | | 1842-1850 | Vecchia segnatura: b. 10, f. 3. |
| 1.15.1.2 Manifesti, avvisi e locandine | Busta 10, Fascicolo 4 | | 1850-1857 | Vecchia segnatura: b. 10, f. 4. |
| 1.15.1.2 Pubblici spettacoli in vie e piazze cittadine e nei teatri | Busta 10, Fascicolo 5 | Avvisi e inviti. | s.d. | Vecchia segnatura: b. 10, f. 5. |
| 1.15.1.2 Teatro comunale | Busta 11 | Contiene 5 fascicoli. | 1734-1908 | Vecchia segnatura: b. 11. |
| 1.15.1.2 Vertenza tra il Comune e la famiglia Tredicini per ragioni ipotecarie legate allo scioglimento della Società per il nuovo teatro | Busta 11, Fascicolo 1 | | 1816-1850 | Vecchia segnatura: b. 11, f. 1. |
| 1.15.1.2 Avvisi e manifesti | Busta 11, Fascicolo 2 | - Avvisi, ordini e regolamenti (1746-1807, 1850); - Manifesto per la stagione di carnevale 1865-1866 con le opere "La favorita", "Saffo", "Giovanna I di Napoli", "Semiramide", "I Capuleti e i Montecchi" e con il ballo "Adda ovvero La figlia del saltimbanco" (1865). | 1746-1865 | Vecchia segnatura: b. 11, f. 2. |
| 1.15.1.2 Diverse | Busta 11, Fascicolo 3 | - Lettera-circolare inviata dal Governatore Bertolini ai palchettisti del Nuovo Teatro (31 luglio 1804); - Manifesto della Giunta municipale alla popolazione in occasione della proclamazione di Vittorio Emanuele II a re d'Italia (18 maggio 1861); - Avviso dell'attore Cesare Villa per una serata (1859); - Manifesto che fa noto alla città d'un concorso per primo fagotto nell'orchestra del Comunale (1855); - Avviso della prima donna Carlotta Rapazzini al pubblico di Piacenza per | 1803-1940 | Vecchia segnatura: b. 11, f. 3. |

| | | | | |
|--|-----------------------|--|-----------|---------------------------------|
| | | ringraziarlo per aver partecipato ad un suo lutto (1857); - Contratto stipulato con la compagnia di giuochi ginnici diretta dal sig. Mohamed Bem Hogi (1848-1849); - Lettera del violinista Giuseppe Austri; avviso per la popolazione da parte dell'impresa per cambiamento di spettacolo e avviso di una grande accademia vocale-strumentale con il violinista G. Austri, corrispondenza (1845); - Il Soprintendente dell'orchestra ducale di Parma invia una lettera in cui chiede l'attestato di morte del maestro Giuseppe Nicolini e corrispondenza (1843); - Visite e pareri per lavori vari; spese occorrenti (1832-1835); - Grida alla cittadinanza per l'apertura del teatro (1804); - Delibera dell'anzianato presa in occasione dell'inizio dei lavori al teatro circa la cerimonia ed allocuzione da tenere per la posa della prima pietra (1803); - Memorie e corrispondenza varia per la deposizione della prima pietra al costruendo teatro (1803, con avvisi 1803-1804); - Elenchi dei documenti inviati dall'archivista Ottolenghi per la costituzione del museo dei cimeli del teatro (1939-1940); - Opuscolo a stampa "Parere del legale del Comune di Piacenza avv. cav. Grandi Gaetano sull'obbligo del Comune stesso di fronte ai palchettisti di provvedere agli spettacoli pubblici" (1885); - Incombenze che aspettano al macchinista ed elettricista del Comunale signor Porcelli (post 1817); - Carte di nessun valore (s.d., 1807, 1818, 1843, 1848, 1850, 1852, 1861). | | |
| 1.15.1.2 Teatri | Busta 11, Fascicolo 4 | Domanda e autorizzazione all'uso delle maschere al teatro grande (1746); contratto per la lotteria del 1793 presso il teatro delle Saline e corrispondenza (1793-1794); comunicazione circa impossibilità alla firma del contratto per il teatro delle Saline per malattia dell'impresario (1797). | 1746-1797 | Vecchia segnatura: b. 11, f. 4. |
| 1.15.1.2 Teatro comunale | Busta 11, Fascicolo 5 | - Apertura del nuovo teatro: lettera dell'autorità ed avvisi a stampa onde rimandare la festa in piazza della macchina dei fuochi e la fiera dei bovini ad altra data (1804); - Avvisi per il regolamento delle maschere in teatro per l'opera e le feste da ballo (1804); - Convenzione tra i proprietari dei palchi e il maire (26 aprile 1806); - Lettere dell'amministratore del teatro conte Archieri (1816); - Corrispondenza del podestà di Brescia circa spettacoli del poeta Fianza (1816); - Contratto per un ciclo di opere da dare al teatro Filodrammatico e corrispondenza circa pagamento dell'impresa Calciati (1857); - Teatro delle Saline: atti della vertenza tra un capocomico ed un impresario (1734); - Lettera vescovile circa cessazione degli spettacoli durante e in concomitanza della funzione religiosa detta Santa Missione e corrispondenza (1737); - Atti relativi a ricorso degli impresari per lotti in fiera (1752); - Risposta ad impresario circa disponibilità del teatro (7 agosto 1820); - Lettera del Presidente dell'interno circa arbitrio nelle spese per il teatro (1827); - Avviso recante disposizioni sul servizio dell'orchestra (25 aprile 1830); - Comunicazioni al Governatore circa contrasti sorti tra Deputazione teatrale e Comune per l'ammissione di nuovi elementi nell'orchestra (1840); - Statuto del teatro (a stampa, 1908); - Lettera di protesta dell'avvocato Rossi contro l'aumento della tratta dei palchi (1889). | 1734-1908 | Vecchia segnatura: b. 11, f. 5. |
| 1.15.1.2 Teatro municipale | Busta 12 | Contiene 4 fascicoli. | 1858-1911 | Vecchia segnatura: b. 12. |
| 1.15.1.2 Avvisi, manifesti e locandine dei teatri Municipale (anche Nazionale) | Busta 12, Fascicolo 1 | | 1858-1863 | Vecchia segnatura: b. 12, f. 1. |

| | | | | | |
|----------|---|--------------------------|--|-----------|---|
| | o Comunitativo), Filodrammatico, Colombini e soci, Diurno (anche Garibaldi) | | | | |
| 1.15.1.2 | Avvisi, manifesti e locandine di diversi teatri cittadini | Busta 12, Fascicolo 2 | | 1872-1879 | Vecchia segnatura: b. 12, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Avvisi, manifesti e locandine di diversi teatri cittadini | Busta 12, Fascicolo 3 | Con avvisi e manifesti degli anni 1866-1868, 1871-1875, 1877. | 1879-1881 | Vecchia segnatura: b. 12, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Teatro | Busta 12, Fascicolo 4 | - "Satana, raccolta universale, biografica, aneddotta delle avventure di Bosco da Torino, professore di prestidigitazione" - a stampa (1860); - Composizione dell'avvocato Vitali, presidente della Società reduci patrie battaglie di Piacenza, dal titolo "All'illustre Associazione dei reduci delle patrie battaglie di Piacenza e provincia queste dimesse rime dettate in angustissimo tempo pel giorno 19 maggio 1879 - Fausta ricorrenza dell'onomastico del generale Giuseppe Garibaldi suo presidente onorario - A ricordo l'autore offre" (1879); - Alcuni numeri di giornali piacentini tra cui Il piccolo, Il progresso, Il piccolo giornale, Il corriere piacentino, La libertà e un numero de Il monitore dei teatri di Milano, Il presente di Parma ed Interessi cremonesi di Cremona (1877-1880, 1896, 1903, 1909, 1911). | 1860-1911 | Vecchia segnatura: b. 12, f. 4. Non sono stati reperiti: - Numeri diversi de Il paese - Gazzetta di Piacenza, con accluse lettere di ringraziamento della Società di mutuo soccorso degli operai per spettacoli fatti a suo beneficio (1861); - Bollettino che annuncia l'iniquo attentato contro il Re d'Italia a Napoli (1878). |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 13 | Contiene 7 fascicoli. | 1747-1921 | Vecchia segnatura: b. 13. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 13, Fascicolo 1 | - Copia a stampa del concordato per la costruzione del Nuovo Teatro di Piacenza (rogito G. Bassetti, 26 agosto 1803) e copia a stampa della "Risoluzione sovrana che cede alla città di Piacenza la proprietà del Teatro appartenente al Governo" (7 settembre 1816); - "Nella causa di perequazione di conti pendente avanti il Tribunale Civile di Piacenza tra il sig. conte Domenico Scotti di Sarmato, il sig. D. Carlo Archieri, gli eredi del fu conte Giacomo Rota e quelli del fu marchese Alemanno Tredicini socii tutti per la costruzione del Nuovo Teatro di Piacenza" (1819); - "Il Teatro Comunitativo di Piacenza", memoria storica di L. Galli in occasione della solenne apertura fattasi il Carnevale 1858- 1859 (1858); - "Quaderno dei patti e delle condizioni per il rinnovamento dell'appalto per un triennio degli spettacoli soliti darsi ogni anno nel Teatro Comunitavo di Piacenza - Riordinato giusta le deliberazioni della Deputazione dei giorni 13 e 18 giugno 1846" (1846); - "Relazione letta dal sig. avv. cav. C. Guerra al Consiglio comunale di Piacenza il 20 ottobre 1882 sulla questione se il Comune di Piacenza sia obbligato di stanziare una dote congrua per gli spettacoli a darsi nel Teatro Comunale" (1885); - "Del concorso del Comune di Piacenza nella spesa per gli spettacoli del Teatro Municipale - Relazione della Commissione nominata dalla Giunta a senso della deliberazione Consigliare 31 luglio 1885" (1885); - "Parere del Legale del Comune di Piacenza avv. cav. Grandi Gaetano sull'obbligo del Comune stesso di | 1819-1888 | Vecchia segnatura: b. 13, f. 1. Non è stato reperito: - "Regolamento del Teatro Comunale di Piacenza" (1858). |

| | | | | | |
|----------|--|---------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|
| | | | fronte ai Palchettisti di provvedere agli spettacoli pubblici" (1885); - "Governo e Palchettisti di fronte al Comune nei rapporti col Teatro Municipale - Relazione della Commissione eletta dal Consiglio Comunale con deliberazione 5 e 26 febbraio 1888 composta dai sigg. Cattanei avv. prof. Achille, Prati dott. Ernesto ed Agnelli comm. avv. Pietro, relatore, 7 luglio 1888" (1888). | | |
| 1.15.1.2 | Registro dei verbali delle adunanze della Commissione per il regolamento e lo statuto del teatro | Busta 13, Fascicolo 2 | | 1905 novembre 13 - 1908 febbraio 11 | Vecchia segnatura: b. 13, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Carteggio ed atti per il nuovo regolamento del teatro | Busta 13, Fascicolo 3 | | 1887-1889 | Vecchia segnatura: b. 13, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Carteggio e atti relativi alla causa dei palchettisti con il Comune | Busta 13, Fascicolo 4 | Con allegato: "Mobili ed Arredi del Palco Reale in questo Teatro Municipale e dei due palchi uniti usati dall'Autorità politica. Inventario e nota descrittiva" e atti relativi (1866-1867). | 1880-1885 | Vecchia segnatura: b. 13, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 13, Fascicolo 5 | Opuscolo a stampa dal titolo "Il diritto di tratta sui palchi del teatro municipale di Piacenza - Comparsa conclusionale del Tribunale civile di Piacenza" (1905); - Elenchi dei palchettisti (1878-1921). | 1878-1921 | Vecchia segnatura: b. 13, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Carnevale | Busta 13, Fascicolo 6 | Atti relativi all'apertura di stagioni del carnevale dal 1886-1887 al 1899-1900, capitolati per l'affidamento. | 1889-1899 | Vecchia segnatura: b. 13, f. 6. |
| 1.15.1.2 | Macchina dei fuochi artificiali e per le feste agostane: corrispondenza | Busta 13, Fascicolo 7 | | 1747-1897 | Vecchia segnatura: b. 13, f. 7. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 14 | Contiene 5 fascicoli. | 1803-1908 | Vecchia segnatura: b. 14. |
| 1.15.1.2 | Incarto relativo agli atti della commissione per lo statuto e per il regolamento del teatro comunale | Busta 14, Fascicoli 1 e 2 | | 1905-1908 | Vecchia segnatura: b. 14, ff. 1 e 2. |
| 1.15.1.2 | Statuti, regolamenti, appalti per l'impresa dei teatri nei comuni di Reggio Emilia, Pavia, Alessandria, Cremona, Bologna, Torino, Novara e Brescia | Busta 14, Fascicolo 3 | | 1861-1890 | Vecchia segnatura: b. 14, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Regolamenti dei teatri di altre città | Busta 14, Fascicolo 4 | Richieste di copie ad altri comuni e copie dei regolamenti. | 1886, 1889 | Vecchia segnatura: b. 14, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 14, Fascicolo 5 | Copia della sentenza emanata dal Regio Tribunale di Milano nella causa promossa dai palchettisti del teatro alla Scala contro il comune di Milano (1900); - Contratto stipulato | 1803-1903 | Vecchia segnatura: b. 14, f. 5. |

| | | | | | |
|----------|---|--------------------------|--|---|------------------------------------|
| | | | tra il Governo e i soci del teatro municipale (1803); - Copia della risoluzione sovrana che cede al comune di Piacenza il teatro della città (1816); - Vari contratti stipulati per l'impresa degli spettacoli da dare al teatro municipale (1859, 1895, 1900); - Carteggio relativo alla stagione del carnevale 1903-1904 (1903); - Orchestra del teatro municipale: estratto del regolamento generale, articoli relativi all'orchestra (due copie, post 1858); - Stampati diversi riguardanti il teatro. | | |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 15 | Contiene 5 fascicoli. | 1751-1878 | Vecchia segnatura: b. 15. |
| 1.15.1.2 | Alcuni numeri di giornali piacentini che si occupano di notizie intorno a spettacoli dati dal teatro filodrammatico: L'indipendente, Corriere piacentino, L'osservatore piacentino, Gazzetta di Piacenza, Il progresso, Il piccolo giornale | Busta 15, Fascicolo 1 | | 1862-1877 | Vecchia segnatura: b. 15, f. 1. |
| 1.15.1.2 | "Registro manoscritto dal signor Musi con appunti e memorie degli spettacoli al Filodrammatico e della sua storia (dal 1798 al 1878)" | Busta 15, Fascicolo 2 | Con allegato: avviso 1806. Bernardino Musi, Cronache teatrali. | 1873-1878 | Vecchia segnatura: b. 15, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 15, Fascicolo 3 | Elenco dei teatri esistenti nel comune di Piacenza al 1 dicembre 1868, atti relativi alla raccolta di notizie statistiche in merito ai teatri della città da parte del commissario municipale Coppellotti (1868-1869); - Avviso per coloro che avevano libero ingresso nei teatri ducali di Parma e Piacenza (1751); - Teatro comunitativo: elenchi degli spartiti di musica sinfonica che esistevano nel teatro (s.d., con ricevuta del custode della musica, 1864); - "Quaderno dei patti e delle condizioni per rinnovamento di appalto per gli spettacoli soliti darsi ogni anno nel teatro comunitativo di Piacenza", contratto con il signor Camillo Cirelli di Milano (1841). | 1751-1869 | Vecchia segnatura: b. 15, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Registro delle deliberazioni della Deputazione amministrativa del teatro | Busta 15, Fascicolo 4 | | 1827 aprile 3 - 1839 dicembre 11 | Vecchia segnatura: b. 15, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Registro delle deliberazioni della Deputazione amministrativa del teatro | Busta 15, Fascicolo 5 | | 1839 dicembre 13 - 1860 ottobre 28 | Vecchia segnatura: b. 15, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 16 | Contiene 4 fascicoli. | 1838-1881 | Vecchia |

| | | | | | |
|----------|--|------------------------|--|-----------|--|
| 1.15.1.2 | Carteggio per la vendita di palchi al Municipale | Busta 16, Fascicolo 1 | | 1858-1872 | segnatura: b. 16. Vecchia segnatura: b. 16, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 16, Fascicolo 2 | Biglietti degli introiti serali per gli spettacoli; rendiconti delle entrate e delle uscite. | 1875-1881 | Vecchia segnatura: b. 16, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Incarti diversi | Busta 16, Fascicolo 3 | Capitolati antichi per l'appalto degli spettacoli, quaderni di patti e condizioni e atti relativi (1838-1863, con allegata copia del regolamento del teatro 1858); - Corrispondenza con altri comuni italiani circa gestione dei teatri di proprietà comunale e informazioni relative, relazioni (1865); - Medici addetti al teatro (1854, 1859, 1872); - Causa tra il Comune e il maestro Villaforita (1880); - Atti relativi a costituzione di garanzia data dal piacentino Francesco Cichello ad impresari teatrali, poteca posta dal Comune (1854-1870). | 1838-1880 | Vecchia segnatura: b. 16, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Incarti diversi | Busta 16, Fascicolo 4 | Spese e rendiconti degli introiti per spettacoli teatrali negli anni 1859-1867 (s.d.); - Atti relativi all'autorizzazione all'accesso gratuito al teatro per motivi di servizio, avvisi riportanti elenco di persone autorizzate all'ingresso (1866-1878); - Richieste di informazioni da parte di altri comuni circa il teatro e corrispondenza (1868-1873); - Spese per spettacoli teatrali serali (1864-1870); - Corrispondenza circa riparto tra i palchettisti delle spese per l'assicurazione contro gli incendi (1862); - Perizia per la spesa dei serbatoi d'acqua in caso di incendio (26 febbraio 1864); - Ricorsi vari degli impiegati e inservienti del teatro e richieste di assunzione (1865); - Corrispondenza circa capitolato per l'orchestra, bozza di modifiche al capitolato per gli spettacoli (1865); - Abolizione del capitolato d'appalto per gli spettacoli (1866); - Atti relativi all'affidamento della gestione del teatro e circa gestione della dote comunale (1866-1868, allegata copia de La gazzetta piemontese del 10 gennaio 1871); - Tabelle dei pagamenti degli inservienti e corrispondenza (1859-1873), tabelle di pagamento degli orchestrali (1863-1879); - Corrispondenza e prospetti statistici dei teatri cittadini (1869); - Manifesti recanti disposizioni per il divieto di fumo (1866-1867). | 1859-1878 | Vecchia segnatura: b. 16, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 17 | Contiene 10 fascicoli. | 1619-1889 | Vecchia segnatura: b. 17. |
| 1.15.1.2 | Costruzione della facciata del teatro comunale | Busta 17, Fascicolo 1 | | 1827-1832 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 1. Con susseguenti del 1835. |
| 1.15.1.2 | Varie | Busta 17, Fascicolo 10 | Concessione di palchi nel teatro della Cittadella: lettere di F. Villa Maruffi al notaio G. Bassetti (1796-1897); - Avviso circa autorizzazione all'uso di maschere nel teatro della Cittadella (1785); - Avviso per la festa da ballo alle Saline (1803); - Segnalazione di Ludovico Marazzani, direttore del teatro, circa esecuzione di riparazioni al palco n. 16 (1805); - Nota della consegna di oggetti del teatro delle Saline al custode e lettera del custode circa pagamento di lavori realizzati (1805), corrispondenza circa riparazione di latrine (1806), carteggio circa gestione del teatro e circa balli pubblici (1812-1814); atti relativi a preventivi per la macchina dei fuochi artificiali in occasioni diverse (1619, 1815, 1853); - Rubrica alfabetica delle riscossioni per abbonamenti e biglietti per lo spettacolo "La cenerentola" (1826). | 1619-1853 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 10. |
| 1.15.1.2 | Riparazioni | Busta 17, | | 1848-1851 | Vecchia |

| | | | | | |
|----------|---|-----------------------|---|-----------|------------------------------------|
| | diverse al teatro comunale | Fascicolo 2 | | | segnatura: b. 17, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Riparazioni urgenti al teatro Filodrammatico | Busta 17, Fascicolo 3 | Con schizzi a matita. | 1867-1873 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Consegna di macchinari, scenari, attrezzi e mobili | Busta 17, Fascicolo 4 | Corrispondenza circa la consegna agli impresari e agli addetti al palcoscenico, elenchi dei materiali e inventari, spese per redazione di elenchi. | 1832-1855 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Lavori diversi presso il teatro comunale | Busta 17, Fascicolo 5 | Perizie, fatture ed elenchi di lavori eseguiti, corrispondenza, certificati di lavori eseguiti e atti di collaudo (con 6 disegni e diversi schizzi). | 1822-1869 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Varie | Busta 17, Fascicolo 6 | - Copia del regio decreto per l'amministrazione del teatro comunale (1816); - Avviso del Consigliere di Stato circa l'itinerario delle vetture dirette al teatro durante le recite (1837); - Perizie e spese per il riscaldamento del teatro (1834); - Quaderni e carte inerenti gli appalti per spettacoli: capitolati e oneri, corrispondenza (1823-1852); - Corrispondenza e regolamento del palcoscenico (1821-1858); - Regolamento per il corpo di musica approvato dal Consiglio comunale (1861). | 1816-1861 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 6. |
| 1.15.1.2 | Lettere dei soci del teatro e di impresari teatrali per la stagione teatrale 1806-1807 | Busta 17, Fascicolo 7 | | 1806 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 7. |
| 1.15.1.2 | Spese sostenute per l'esecuzione della cantata a quattro voci dal titolo "La gelosia" | Busta 17, Fascicolo 8 | | 1806 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 8. |
| 1.15.1.2 | Varie | Busta 17, Fascicolo 9 | Corrispondenza varia circa gestione del teatro, preventivi di lavori (1881, 1888-1889); elenco dei palchettisti (due copie, 1886). | 1881-1889 | Vecchia segnatura: b. 17, f. 9. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 18 | Contiene 5 fascicoli. | 1859-1887 | Vecchia segnatura: b. 18. |
| 1.15.1.2 | Ricevute degli introiti degli spettacoli e note di entrate e spese | Busta 18, Fascicolo 1 | | 1876-1882 | Vecchia segnatura: b. 18, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Causa della Società del gas e del Comune contro l'impresario Caracciolo per mancato pagamento del gas | Busta 18, Fascicolo 2 | Con allegato contratto 1860. | 1861-1863 | Vecchia segnatura: b. 18, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Carteggio ed atti per l'illuminazione elettrica del teatro | Busta 18, Fascicolo 3 | | 1874-1884 | Vecchia segnatura: b. 18, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Teatro comunale | Busta 18, Fascicolo 4 | Atti relativi a tratta dei palchi e concorso nelle spese, elenchi dei palchi e dei palchettisti, comunicazioni, inviti e avvisi ai palchettisti. | 1859-1882 | Vecchia segnatura: b. 19. |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|---|-----------|--|
| 1.15.1.2 | Varie | Busta 18, Fascicolo 5 | - Richiesta di certificato da parte del comune di Alessandria per l'impresario Speroni e minuta (1878); - Pompieri (1882); - Teatri cittadini: richieste di informazioni da parte della Prefettura e corrispondenza relativa (1881-1882); - Corrispondenza con altre città circa il teatro (1880-1887); - Atti relativi all'acquisto da Gariboldo Bolli della raccolta di atti riguardanti gli spettacoli tenuti nei teatri cittadini fino al 1881 (1881-1882); - Corrispondenza della direzione teatrale di Piacenza (1866); - Lettera del Maiocchi circa acquisto di musica (1881); - Contratti con imprese teatrali per l'appalto di spettacoli (1860-1873); - Carteggio circa le imposte di registro, di manomorta e dei fabbricati (1864-1875); - Affitto e vendita di palchi nel teatro (1864-1884); - Corrispondenza circa gestione del teatro, dei palchi e del personale, corrispondenza con compagnie e impresari teatrali (1878-1884). | 1860-1887 | Vecchia segnatura: b. 18, f. 5. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 19 | Contiene 3 fascicoli. | 1854-1900 | Vecchia segnatura: b. 19. |
| 1.15.1.2 | Teatro meccanico Cardinali Antonio | Busta 19, Fascicolo 1 | Quattro volumi di articoli di giornali italiani contenenti la cronaca e la critica degli spettacoli rappresentati dal Cardinali durante le sue tourn ee nei teatri e nelle piazze di tutto il mondo. | 1865-1898 | Vecchia segnatura: b. 19, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Teatro meccanico Cardinali Antonio | Busta 19, Fascicolo 2 | Alcuni giornali italiani e stranieri recanti articoli che parlano di Antonio Cardinali e del suo Teatro meccanico; manifesto per la rappresentazione. | 1868-1895 | Vecchia segnatura: b. 19, f. 2. |
| 1.15.1.2 | Teatro meccanico Cardinali Antonio | Busta 19, Fascicolo 3 | Corrispondenza, bordereaux di incassi, attestati di altre citt e e autorizzazioni all'esecuzione di spettacoli, fotografia del teatro viaggiante. | 1854-1900 | Vecchia segnatura: b. 19, f. 3. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 20 | Contiene 3 fascicoli. | 1844-1898 | Vecchia segnatura: b. 19, f. 4. |
| 1.15.1.2 | Teatro meccanico Cardinali Antonio | Busta 20, Fascicolo 1 | "Documenti rilasciati a scopo di beneficenza di un totale di circa Lire 40.000 nei 45 anni di viaggi che fece Antonio Cardinali di Piacenza". | 1861-1898 | Vecchia segnatura: b. 20. |
| 1.15.1.2 | Societ  filodrammatica piacentina | Busta 20, Fascicolo 2 | Locandine dei vari spettacoli teatrali. | 1844-1881 | Vecchia segnatura: b. 20, f. 1. |
| 1.15.1.2 | Circolo musicale piacentino | Busta 20, Fascicolo 3 | Atti relativi alla cessione di documentazione al Comune a seguito dello scioglimento del circolo, estratto di deliberazione di scioglimento, lettera del segretario del circolo che cede temporaneamente al Comune l'autografo di Verdi e il libro delle firme dei visitatori del circolo, ricevuta di presa in carico del materiale (1895); registro degli ospiti (con annotazioni dal 1890 al 1893), lettera di Adamo Cavana che comunica al Comune la costituzione del nuovo circolo musicale e chiede la restituzione dei materiali (1896). | 1895-1896 | Vecchia segnatura: b. 20, f. 2. Allegata pagina del Corriere piacentino del 22 agosto 1879. |
| 1.15.1.2 | Teatro municipale | Busta 21 | Contiene 1 fascicolo. | 1881 | Vecchia segnatura: b. 21. |
| 1.15.1.2 | "Memorie storiche dei teatri di Piacenza, scritte da Bernardino Musi" dal 1796 al 1881 | Busta 21, Fascicolo 1 | Otto manoscritti, con allegati locandine e avvisi (1805-1880). | 1881 | Vecchia segnatura: b. 21, ff. 1 e 2. |
| Pubblica sicurezza, Carteggio generale della categoria XV | | | | | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 01 | Conserva, per il 1898 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumit ; polveri e materie esplodenti", atti circa denunce di caldaie, visite periodiche e certificati di idoneit  alla conduzione, elenchi dei possessori (1892-1898), provvedimenti per | 1869-1899 | |

| | | |
|-----------------------------|---|-----------|
| | <p>"esecuzione di lavori urgenti di consolidamento di un fabbricato pericolante sulla strada di Sant'Agnesa e di riparazione al tetto di una casa in corso Cavallotti (1898); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale, riparazioni e spese diverse, atti relativi al personale, richieste per concessione in uso del teatro, richieste diverse dei palchettisti (1895-1898); autorizzazioni e provvedimenti per l'uso dei panconi durante le esibizioni di bande musicali all'aperto (1896-1898); "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicizia", certificati di inabilità al lavoro ed elenco dei certificati rilasciati (1869-1870); statistica semestrale degli inabili e mendicanti, rapporti ed elenchi (1896-1898, con documentazione fino al 1901); disposizioni e corrispondenza circa tutela dell'ordine pubblico in occasione di disordini e scioperi, richieste di informazioni circa assistenza prestata ai poveri nell'inverno 1897-1898; "Classe 7 - Pregiudicati", provvedimenti per l'annullamento da parte della Prefettura di deliberazione consigliare a favore di una amnistia per i condannati politici; "Classi 8, 9 e 10 - Avvenimenti interessanti la P.S.; mentecatti; guardie di città", provvedimenti per ricoveri in manicomio; disposizioni in merito a irregolare iscrizione di giocolieri girovaghi nel registro di pubblica sicurezza; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, encomi e provvedimenti disciplinari (1896-1898, con atti antecedenti dal 1893); per il 1899 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", atti circa denunce e visite periodiche a caldaie; disposizioni e rapporti con la Prefettura per l'applicazione della legge per la prevenzione degli infortuni sul lavoro; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", atti relativi alla esecuzione di lavori presso il teatro municipale (1897-1899); provvedimenti per la gestione del teatro municipale, richieste per concessione in uso del teatro, atti relativi alla pubblicazione del ruolo dei palchettisti (1897-1899); provvedimenti per la gestione dell'orchestra del teatro (1898-1899); "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura e chiusura di locali, rilascio di licenze, protrazione di orario, permessi temporanei per la vendita di vino e alcolici; "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicizia", rapporti con la Prefettura circa segnalazione di mendicante; "Classe 7 - Pregiudicati", segnalazione da parte della Prefettura circa ricerca di un individuo; "Classi 8, 9 e 10 - Avvenimenti interessanti la P.S., casermaggio guardie di pubblica sicurezza; mentecatti", provvedimenti per ricoveri e dimissioni dal manicomio; corrispondenza circa concessione di premio ad agente; provvedimenti per l'esecuzione di lavori di riparazione alla caserma delle guardie di città; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del servizio e del personale, provvedimenti disciplinari, relazione in merito al servizio (1897-1899); atti relativi al pagamento di spese a carico di privati per estinzione di incendi, rapporti di servizio (1897-1899).</p> | |
| 1.15.2.1 Pubblica sicurezza | Busta 02 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", atti circa denunce di caldaie, visite periodiche e certificati di idoneità alla conduzione (1899-1900); rapporto dell'ufficio tecnico circa "caduta" del tetto di una casa in via San Bartolomeo; corrispondenza con la Prefettura per l'applicazione della legge per la prevenzione degli infortuni sul lavoro, circa presentazione di denunce di infortunio, rapporto di infortunio avvenuto presso l'albergo delle Tre corone; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", | 1890-1900 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|--|-----------|
| | | | provvedimenti per la gestione del teatro municipale, riparazioni e spese diverse, richieste per concessione in uso del teatro; atti relativi alla esecuzione di lavori per l'impianto elettrico del teatro (1897-1900); "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura e chiusura di locali, rilascio di licenze, protrazione di orario; "Classe 7 - Pregiudicati", richieste di informazioni da parte della Pretura; "Classi 8 e 9 - Affari interessanti la P.S.; mentecatti", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del servizio e del personale, provvedimenti disciplinari (1898-1900); provvedimenti per richieste e concessioni in uso a diversi della scala Porta e rimborsi di spese per servizi prestati dai pompieri (1890-1900); atti relativi al pagamento di spese a carico di privati per estinzione di incendi, rapporti di servizio. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 03 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", atti circa denunce e visite periodiche a caldaie, elenchi di proprietari (1900-1901); pratica di autorizzazione all'impianto di un deposito di petroli sul territorio (1900-1901); disposizioni circa tutela del lavoro dei fanciulli, provvedimenti per la notifica della legge contro gli infortuni sul lavoro alle imprese edilizie del territorio e corrispondenza relativa (1898-1901, con allegati atti relativi alla legislazione precedente, 1889); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale, riparazioni e atti relativi alla sostituzione della tappezzeria (1900-1901), richieste per concessione in uso del teatro; "feste di giugno - scoprimento facciata Duomo", atti relativi all'organizzazione di iniziative diverse; "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura e chiusura di locali, rilascio di licenze, protrazione di orario; "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicità", provvedimenti per l'istituzione del "pane quotidiano" e per la concessione di contributi comunali; proposte per interventi a favore di famiglie bisognose (1898-1901); provvedimenti di pubblica sicurezza, sorveglianza di braccianti disoccupati e richieste di provvedimenti per "far cessare lo scandalo che deriva dalla presenza in piazza Cavalli di due banchi da sorbettaia"; "Classe 7 - Pregiudicati", richieste di informazioni circa anarchici piacentini residenti a Buenos Aires; "Classi 8, 9 e 10", Affari interessanti la P.S.; mentecatti; guardie di p.s., provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1900-1901); richieste e corrispondenza circa rilascio di passaporti per l'estero; corrispondenza circa riparazioni al corpo delle guardie di pubblica sicurezza; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, istanze di assunzione e per partecipazione ai concorsi, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, atti relativi al pagamento di spese a carico di privati per estinzione di incendi. | 1898-1901 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 04 | Conserva, per il 1902 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", atti circa sorveglianza di caldaie e circa rilascio di patenti; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza e inviti a spettacoli, richieste di informazioni, invio di telegrammi in occasione del compleanno dell'attrice Adelaide Ristori; "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura e chiusura di locali, rilascio di licenze, protrazione di orario (1901-1902); "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicità", atti relativi allo sciopero dei sarti, richieste di informazioni da altri comuni in merito a | 1898-1903 |

| | | | | |
|----------|--------------------|---|--|-----------|
| | | <p>vertenze sindacali; atti relativi alla costituzione di una società contro l'accattonaggio e di assistenza ai poveri, nomina del comitato di gestione (1900-1902); "Classi 8, 9 e 10 - Avvenimenti interessanti la P.S.; mentecatti; guardie di città", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1901-1902); pratica per il rilascio di passaporto per l'estero; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, istanze di assunzione, provvedimenti per la sistemazione e l'acquisto di attrezzature, provvedimenti per la partecipazione a congressi e concorsi nazionali e internazionali, corrispondenza e provvedimenti circa il servizio di estinzione incendi (1899-1902, con atti relativi al riordinamento del corpo dei pompieri e modifiche al regolamento, 1893 e con copia del regolamento, 1886); per il 1903 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", atti circa sorveglianza di caldaie e circa rilascio di patenti; provvedimenti per l'applicazione della nuova legge in merito a infortuni sul lavoro; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza e inviti a spettacoli, richieste di informazioni, provvedimenti per acquisto e riparazione di attrezzature, richieste di concessione in uso del teatro; "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura, trasferimento e chiusura di locali, rilascio di licenze, protrazione di orario, richieste di licenze per la vendita di vino; "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicità", provvedimenti per la realizzazione di lavori a sollievo della disoccupazione (1902-1903); provvedimenti per la definizione dei prezzi calmierati (1901-1902); provvedimenti annonari per la risoluzione della crisi dovuta all'aumento del prezzo del pane (1898-1899); "Classi 8, 9 e 10 - Avvenimenti interessanti la P.S.; mentecatti; guardie di città", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1902-1903); richieste di informazioni da parte del comune di Cremona circa gli agenti di pubblica sicurezza; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, istanze di assunzione, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature (1902-1903), rapporti di servizio per l'estinzione di incendi (1900-1903).</p> | | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 05 | <p>"Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", atti circa sorveglianza di caldaie e circa rilascio di patenti, elenco dei possessori di caldaie; disposizioni circa licenze di porto d'armi; corrispondenza circa casa pericolante in via Cavallotti; provvedimenti per l'applicazione della nuova legge in merito a infortuni sul lavoro; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale e per il personale, riparazione di latrine, richieste di concessione in uso del teatro, corrispondenza circa autorizzazioni all'organizzazione di spettacoli e iniziative diverse, rapporti con il comando militare circa concerti di musica militare; (conserva anche corrispondenza in merito alla vertenza circa pagamento della "tratta del palco" da parte di Pasquale Prati, 1884); "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura, trasferimento e chiusura di locali, rilascio di licenze, vendita di vino; "Classi 8, 9 e 10 - Affari interessanti la P.S.; mentecatti; guardie di città", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; richieste e corrispondenza circa rilascio di passaporti per l'estero; autorizzazione prefettizia per il rilascio della licenza di</p> | 1903-1904 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|---|-----------|
| | | | facchino; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, istanze di assunzione e per partecipazione ai concorsi, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative (1903-1904). | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 06 | Conserva, per il 1905 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive, passaporti", atti circa sorveglianza di caldaie e circa rilascio di patenti, elenco dei possessori di caldaie; statistica degli operai occupati in lavori di costruzione per conto del municipio; corrispondenza circa regolamento e copia del regolamento interno del laboratorio Mode e confezioni di Giuditta Bergamaschi; rapporto circa verifica dell'abitabilità di un appartamento; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale e per il personale, riparazioni e sistemazione del teatro, richieste di concessione in uso del teatro, corrispondenza circa autorizzazioni all'organizzazione di spettacoli e iniziative diverse (con documentazione 1906); atti relativi al versamento delle imposte sui fabbricati-palchi (1904-1905); "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicizia", atti relativi allo sciopero dei fornaciai e dei mattonai; "Classi 8, 9 e 10 - Affari interessanti la P.S.; mentecatti; guardie di città", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1904-1905); corrispondenza con la Prefettura per l'applicazione di legge di pubblica sicurezza e l'imposizione della chiusura delle porte delle abitazioni durante la notte (1903-1905); provvedimenti per il versamento del contributo provinciale per il mantenimento delle guardie di città; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, istanze di assunzione, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature (1904-1905), rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative (1904-1905); per il 1906 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti, passaporti", liquidazione di spese per visite a caldaie; provvedimenti per il risanamento di una casa in via Sopramuro; provvedimenti per l'ammissione al lavoro di donne e fanciulli (1903-1906); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale e per il personale, riparazioni e sistemazione del teatro, forniture, richieste di concessione in uso del teatro, corrispondenza circa autorizzazioni all'organizzazione di spettacoli e iniziative diverse, corrispondenza circa musiche militari; "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura, trasferimento e chiusura di locali, rilascio di licenze, vendita di vino; "Classi 8, 9 e 10 - Affari interessanti la P.S.; mentecatti; guardie di città", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; provvedimenti per la sistemazione della caserma delle guardie città (con atti relativi a riparazioni alla caserma San Salvatore per l'alloggiamento di truppe di passaggio, 1905-1906); "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, istanze di assunzione, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative (1905-1906); atti relativi al concorso per un posto di comandante dei civici pompieri (1905-1906). | 1903-1906 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 07 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", atti circa sorveglianza di caldaie e circa rilascio di patenti; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", | 1890-1907 |

| | | | |
|----------|--------------------|--|-----------|
| | | provvedimenti per la gestione del teatro municipale e per il personale, riparazioni e sistemazione del teatro, richieste di concessione in uso del teatro, corrispondenza circa autorizzazioni all'organizzazione di spettacoli e iniziative diverse; atti relativi a domande e concessione di sussidi per mancata esecuzione di spettacoli durante le stagioni carnevalesche 1890-1891 e 1901-1902 (1890-1891, 1901-1902); "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura, trasferimento e chiusura di locali, vendita di vino; "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicITÀ", corrispondenza relativa sciopero degli spazzini; comunicazioni della Prefettura circa trasporto e rimpatrio di indigenti; provvedimenti per il prezzo del pane; "Classi 8, 9 e 10 - Avvenimenti interessanti la P.S.; guardie di città; manicomio", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1906-1907); provvedimenti per la sistemazione delle caserme delle guardie di città; corrispondenza circa domanda di sussidio per pattuglie cittadine; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 08 | 1889-1908 |
| | | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri piriche", atti circa sorveglianza di caldaie e circa rilascio di patenti (1907-1908); corrispondenza circa rilascio di passaporti; provvedimenti circa infortuni sul lavoro; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale e per il personale, riparazioni e sistemazione del teatro, forniture di mobili per il ridotto, richieste di concessione in uso del teatro, corrispondenza circa autorizzazioni all'organizzazione di spettacoli e iniziative diverse; richieste di informazioni e corrispondenza circa regolamentazione della fornitura di energia elettrica per i cinematografi; corrispondenza circa richiesta di apertura di un cinematografo; concessione gratuita di area presso il bastione Cornelianiana per la realizzazione di un campo di tiro a volo; atti relativi alla controversia con la Cooperativa teatrale Giuseppe Verdi per il rimborso delle spese per la stagione teatrale carnevalesca del 1900-1901 (1901-1908); fascicolo personale del custode Alessio Zanardi Landi (1889-1908); "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura, trasferimento e chiusura di locali, vendita di vino; "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicITÀ", corrispondenza e prospetto della statistica trimestrale sull'accattonaggio; sciopero degli operai delle fornaci; fornitura di pane da parte dell'Amministrazione militare per lo sciopero dei fornai cittadini, definizione del prezzo e rendiconti (1907-1908); "Classi 8, 9 e 10 - Avvenimenti interessanti la P.S.; guardie di città; mentecatti", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1907-1908); corrispondenza circa trasmissione di contratti di affitto di caserme ad uso delle guardie di città (1899-1908), provvedimenti per la fornitura di illuminazione e per il casermaggio delle guardie, per riparazione e sistemazione di locali; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 09 | 1897-1909 |
| | | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", disposizioni; atti circa sorveglianza di caldaie e circa rilascio di patenti; autorizzazione all'Officina meccanica | |

| | | | | |
|----------|--------------------|--|--|-----------|
| | | Barbè per la produzione di mitragliatrici; rapporto circa la pericolosità di uno stabile in via Beverora; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale e per il personale, riparazioni e sistemazione del teatro (1908-1909), richieste di concessione in uso del teatro, corrispondenza circa autorizzazioni all'organizzazione di spettacoli e iniziative diverse, corrispondenza circa compilazione e approvazione del ruolo dei palchettisti, vertenza con la Camera del lavoro circa mancato pagamento di spese per illuminazione e riscaldamento della sala del Filodrammatico (1904-1909); "Classe 4 - Pubblici esercizi", atti relativi ad apertura, trasferimento e chiusura di locali, vendita di vino, protrazione di orari (1907-1909); "Classi 5 e 6 - Scioperi e disordini; mendicità", corrispondenza con il tribunale circa "ricovero di discoli in riformatorio"; "Classi 8, 9 e 10 - Avvenimenti e affari vari di P.S.; guardie di città e casermaggio; mentecatti", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1906-1907); provvedimenti per il concorso del Comune nelle spese di casermaggio delle truppe di passaggio (1897-1909); "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative. | | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 10 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza e richieste di informazioni ad altri comuni; disposizioni; pratiche per la liquidazione di infortuni sul lavoro (1909-1910, con susseguente del 1911); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per la gestione del teatro municipale, riparazioni e sistemazione del teatro, pratiche per la concessione in uso del teatro o di locali (1904-1910), corrispondenza circa autorizzazioni all'organizzazione di spettacoli e iniziative diverse; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di pubblica sicurezza", atti relativi ad apertura, trasferimento e chiusura di locali, vendita di vino, protrazione di orari; corrispondenza con il Tribunale circa ricovero di minore in riformatorio; atti relativi alla regolazione delle spese relative al casermaggio delle guardie di città (1898-1910); "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1909-1910); "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari (1909-1910), provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative (1909-1910). | 1898-1910 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 11 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", disposizioni, richieste di visite per muro pericolante (1910-1911); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", riparazioni e sistemazione della casa del custode del teatro, richieste di concessione in uso del teatro e di locali, corrispondenza circa debito della Società filodrammatica per l'illuminazione del teatrino, comunicazioni in merito all'invio di campioni per la gara d'appalto per la provvista di poltrone al teatro; atti relativi all'organizzazione del passaggio sulla città del "raid aviatorio Parigi-Roma-Torino", concessione di contributo comunale; concessione di contributi al Comitato di aviazione per "gli esperimenti di piazza Castello" (1910-1911); Classi 6 e 7 - Mendicità; pregiudicati, pratica relativa ai rimborsi di spese per rimpatrio | 1896-1911 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|---|-----------|
| | | | di indigenti (1896-1911); corrispondenza circa adesione al Congresso nazionale contro la delinquenza e l'analfabetismo, pubblicazioni relative (1910-1911); corrispondenza con la Pretura; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1910-1911); "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 12 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosivi", disposizioni, corrispondenza circa esami per conduttori di caldaie; disposizioni per l'uso di recipienti inesplosivi, elenchi degli opifici interessati dalle disposizioni, richieste di informazioni ad altri comuni (1910-1912); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza circa organizzazione di feste; atti relativi all'acquisto da parte del Comune di palchi di quarto ordine nel teatro municipale e provvedimenti per l'esenzione dal pagamento delle tasse, liquidazione di spese per la riduzione a galleria dei palchi acquistati (1909-1912, con allegati atti dal 1844); corrispondenza relativa a compilazione e pubblicazione del ruolo dei palchettisti (1910-1912); provvedimenti per l'esecuzione di riparazioni e piccoli lavori al teatro (1911-1912); atti relativi alla organizzazione di feste agostane e circa concessione di contributi comunali (1911-1912); "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", comunicazioni della Prefettura circa spese per rimpatrio di indigenti; nullaosta per riapertura di casa di tolleranza in via Montani; richieste di informazioni circa minore ricoverato in riformatorio; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1909-1912); "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi e rimborso di spese relative (1911-1912); atti relativi a liquidazione delle indennità di vestiario ai componenti del disciolto corpo pompieri (1892-1912). | 1892-1912 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 13 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosivi", disposizioni, corrispondenza circa esami per conduttori di caldaie e circa visite di controllo annuali alle caldaie, elenchi dei possessori di caldaie; provvedimenti per la prevenzione degli infortuni, elenchi e prospetti di donne e fanciulli impiegati sul territorio (1910-1913); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", disposizioni circa rappresentazioni cinematografiche e altri spettacoli; provvedimenti per l'attivazione di un cinema-teatro; autorizzazioni per la realizzazione di balli pubblici, spettacoli e altre iniziative (1888-1913); atti relativi all'acquisto e al prestito di macchina spolveratrice per il teatro (1908-1910); corrispondenza circa servizio di vigilanza, riparazioni e sistemazioni del teatro, iscrizione di "artisti benemeriti nel quadro del teatro" (1896-1913), prestito di materiali e attrezzature, acquisto di mobili e altro (1911-1913); atti relativi ai lavori di riduzione dei palchi di quarto ordine in galleria (1910-1912); concessione del teatro e di locali. | 1888-1913 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 14 | "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali; pratiche relative a ricovero di minori in riformatorio e richieste di informazioni; disposizioni e corrispondenza circa | 1905-1913 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|--|-----------|
| | | | scioperi; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1911-1913); "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari, nomina del sottocapo squadra (1905, 1913); corrispondenza circa organizzazione di concorsi (1905-1913), provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporto per l'estinzione di un incendio. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 15 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", disposizioni, corrispondenza circa esami per conduttori di caldaie e circa visite di controllo annuali alle caldaie, circa denunce; corrispondenza circa lavoro delle donne e dei fanciulli; richiesta di visita a locali malsani; reclami per esercizi rumorosi e corrispondenza relativa (1913-1914); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", disposizioni della Prefettura; provvedimenti per il "servizio delle musiche militari" (1894-1912); atti relativi alla concessione in uso del teatrino del ricreatorio laico (1909-1914); concessione in uso del teatro e di locali (1907-1914), concessione di locali alla banda Ponchielli (1913-1914), concessione di locali ad uso di bande musicali (1895-1908); "vendita di palco in 2 file annesso camerino" nel teatro (1913-1914); atti relativi a ricorso di privato per disturbo della quiete pubblica a causa di un cinematografo nell'ex chiesa di Sant'Ulderico (1910-1912). | 1895-1914 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 16 | "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali, vendita di vino; rapporti con la Prefettura circa apertura, trasferimento, subentri e orari di esercizi pubblici (1891-1914); pratiche relative a ricovero di minori in riformatorio e richieste di informazioni (1913-1914); disposizioni e circolari di pubblica sicurezza, corrispondenza circa richieste di informazioni statistiche sugli agenti di pubblica sicurezza; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1901-1914); "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature, rapporti per l'estinzione di incendi (1913-1914). | 1891-1914 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 17 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza circa esami per conduttori di caldaie e circa denunce e visite di controllo annuali alle caldaie; disposizioni; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", concessione del teatro, di locali e altri spazi per feste, spettacoli e altre iniziative, provvedimenti per riparazioni e sistemazione del teatro municipale; atti relativi all'occupazione del teatro ad uso militare (1914-1915); provvedimenti per l'organizzazione di spettacolo a favore delle famiglie dei richiamati; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali, vendita di vino; pratiche relative a ricovero di minori in riformatorio e richieste di informazioni; disposizioni e circolari di pubblica sicurezza; provvedimenti contro la pornografia; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; "Classe 11 - Incendi, pompieri", atti relativi alla gestione del personale e provvedimenti disciplinari, provvedimenti per l'acquisto e la riparazione di attrezzature e materiali, rimborso delle spese di estinzione dell'incendio alla caserma Landi. | 1914-1915 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|---|-----------|
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 18 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", disposizioni per la bollatura delle caldaie (1915-1916); atti relativi a rimborso di spese sostenute dal Comune per lavori eseguiti d'ufficio alla tipografia Foroni (1914-1916); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per prestito e ritiro di materiale, corrispondenza circa piccoli lavori; concessione di sussidi a compagnie teatrali per la mancata effettuazione della stagione teatrale carnevalesca del 1915-1916; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali, vendita di vino; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1915-1916); "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per impianto di pompe antincendio e altre attrezzature nelle vie cittadine, atti relativi all'indagine sugli stabilimenti e atti relativi a provvedimenti per la sicurezza (1904-1916). | 1904-1916 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 19 | Conserva, per il 1917 "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", atti relativi a sospensione di spettacolo licenzioso, provvedimenti per la tratta di palchi (1916-1917); atti relativi all'organizzazione di una conferenza con Agostino Berenini; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali, vendita di vino, provvedimenti per la regolamentazione dei prezzi e degli orari (1916-1917); "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1916-1917); "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti relativi alla gestione del personale in periodo di guerra e riorganizzazione della pianta organica, corrispondenza circa servizio (1916-1917), corrispondenza circa fornitura e riparazione di attrezzature e materiali, rapporto circa incendio avvenuto alla polveriera; per il 1918 "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per prestito e ritiro di materiale, corrispondenza circa piccoli lavori; atti relativi all'organizzazione di una conferenza; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per la prevenzione di incendi negli stabilimenti militari (1917-1918); corrispondenza circa acquisto e riparazione di materiali e attrezzature, provvedimenti per la gestione del personale (1917-1918 con documentazione 1919 e allegato regolamento dei sorveglianti pompieri, 1915); corrispondenza circa estinzione di incendio alle tranvie piacentine; per il 1919 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", decreti e disposizioni per la consegna di armi; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", concessione del teatro, provvedimenti circa spese per montaggio e smontaggio del palco ad uso della banda militare, concessione di contributo a compagnie teatrali per "l'agibilità del teatro"; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1918-1919); "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per il personale e per la cessione di materiale alle Ferrovie dello Stato; atti relativi alla liquidazione di indennità speciale all'ex sorvegliante pompiere Enrico Piccoli (1918-1919, con documentazione 1913-1914); per il 1920 "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", atti relativi a | 1916-1920 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|--|-----------|
| | | | spese per il teatro, provvedimenti per la regolamentazione della concessione in uso del teatro, concessione del teatro (1919-1920); concorso del Comune nelle spese per "l'agibilità del teatro" (1919-1920); "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1918-1920); "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per il personale (1917-1920) e in merito al servizio, prospetti mensili di ottobre e novembre del servizio di picchetto notturno effettuato dai pompieri, corrispondenza circa rimborso di spese per estinzione di incendio. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 20 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", atti relativi alla concessione di autorizzazione per l'impianto di spacci e depositi di polveri piriche, provvedimenti per il rinnovo di licenze e la sorveglianza sugli impianti (1885-1921); corrispondenza circa esecuzione di lavori d'ufficio in case private; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", concessione del teatro a diversi, provvedimenti per l'esecuzione di lavori e riparazioni, per il concorso del Comune nelle spese per l'esecuzione di spettacoli e corsi; atti relativi alla gestione del personale addetto alla custodia del teatro (1869-1921); atti relativi al ricorso presentato dal Comune contro il decreto prefettizio annullante deliberazioni circa l'uso esclusivo del palco reale da parte dei consiglieri (1920-1921); Mendicizia, Avvenimenti interessanti la P.S., richieste di provvedimenti contro l'accattonaggio; rapporti circa tumulto causato da un gruppo di fascisti durante una seduta del Consiglio comunale, corrispondenza relativa e rapporto in merito ad irruzione di fascisti nell'ufficio tecnico; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1920-1921); "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per la delimitazione della zona di intervento del servizio (1919-1921), corrispondenza in merito al servizio e per la riparazione e l'acquisto di attrezzature e materiali, provvedimenti per la gestione del personale (1920-1921). | 1869-1921 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 21 | "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", provvedimenti per l'annullamento del ruolo dei palchettisti (1921-1922), concessione di teatro e di altre aree per l'esecuzione di concerti e spettacoli, provvedimenti per piccoli lavori e manutenzione del teatro comunale e del teatro Filodrammatico; atti relativi ad autorizzazioni temporanee poi definitive di utilizzo di tratti di bastione per il tiro a quaglia, piccione e altro, successivi provvedimenti per l'acquisto di area per il tiro al volo e concessione in affitto stagionale del pubblico passeggio (1898-1922); "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1921-1922); "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per il servizio e la gestione del personale, rimborsi di spese per estinzione di incendi. | 1898-1922 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 22 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", atti relativi all'esonero dall'obbligo di visita delle caldaie comunali e iscrizione del Comune all'Associazione fra gli utenti delle caldaie a vapore, successivi provvedimenti per i rinnovi (1908-1920, con copia dello statuto dell'associazione 1910); provvedimenti per l'ammissione di fanciulli al lavoro; corrispondenza relativa a visite a case pericolanti (1922-1923); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza circa riparazioni e manutenzione | 1888-1923 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|--|-----------|
| | | | del teatro, concessione del teatro e di locali, atti relativi alla gestione del personale, nomina della commissione per la gestione del teatro; atti relativi all'approvazione dei ruoli dell'imposta sui fabbricati e assicurazione incendi per i palchi di proprietà privata del teatro municipale e ruoli relativi (1913-1923); provvedimenti per l'elencazione di persone aventi diritto all'ingresso gratuito a teatro (1902-1922); "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali, vendita di vino (1919-1923); provvedimenti per ricoveri di minorenni in riformatorio e richieste di informazioni (1922-1923); corrispondenza circa divieto di circolazione di biciclette, veicoli e moto e di acquisto di benzina (1921-1922); provvedimenti per la notifica dei forestieri; arresto di individuo; segnalazione di individui antifascisti; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti relativi alla corresponsione di indennità di alloggio ai pompieri e ai loro familiari (1888-1923); corrispondenza per l'acquisto di attrezzature, materiali e di autoinaffiatrice (1922-1923), provvedimenti per la gestione del personale ed encomi ai pompieri. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 23 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", provvedimenti per apertura di deposito di fiammiferi e di deposito di carburo di calcio; disposizioni per l'ammissione di fanciulli al lavoro; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", corrispondenza circa riparazioni e manutenzione del teatro, concessione del teatro e di locali; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi ad apertura, trasferimento e subentro di locali, vendita di vino; provvedimenti per la notifica dei forestieri; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1923-1924); "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali, provvedimenti per la gestione del personale ed encomi ai pompieri, corrispondenza circa servizio (1921-1924); provvedimenti per il concorso a 8 posti di sorvegliante ompiere. | 1921-1924 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 24 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", richiesta di apertura di distributore (con fotografie e cartoline di impianti di distribuzione di carburanti); reclamo e provvedimenti per lo spostamento della ditta Gardani in quanto rumorosa; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza circa riparazioni e manutenzione del teatro, concessione del teatro e di locali, provvedimenti per la gestione del teatro e del personale (1924-1925); "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", atti relativi a riapertura; disposizioni e corrispondenza circa rimborso delle indennità di scorta agli agenti per il trasporto di minori e indigenti; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; "Classe 11 - Incendi, pompieri", ordini di servizio del personale, provvedimenti per la gestione del personale (1922-1925); atti relativi al servizio, rapporto per l'estinzione di un incendio a San Nazzaro di Monticelli d'Ongina ed encomio ai pompieri (1924-1925). | 1922-1925 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 25 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", deliberazione della Giunta di protesta contro | 1924-1926 |

| | | | | |
|----------|--------------------|--|--|-----------|
| | | depositi di bombe e gas asfissianti in città e contro l'ipotesi dell'impianto di una fabbrica di gas asfissianti e corrispondenza relativa; provvedimenti circa allontanamento dalla città dei depositi di esplosivi ad uso militare; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza circa riparazioni e manutenzione del teatro, concessione del teatro comunale e del teatro Filodrammatico e di locali (1925-1926), provvedimenti per la compilazione del ruolo dei palchettisti e ruolo, provvedimenti per la regolazione di conti della stagione lirica con la Commissione del teatro (1925-1926); "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", corrispondenza circa tassa di licenza, disposizioni e circolari di pubblica sicurezza; manifesto e disposizioni circa adozione della carta di identità; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1925-1926); "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali, provvedimenti per la gestione del personale e per la ripartizione delle contravvenzioni (1925-1926); corrispondenza circa servizio e circa rimborso delle spese per estinzione incendi (1924-1926). | | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 26 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", pratiche relative a provvedimenti nei confronti di industrie, fabbriche e laboratori rumorosi (1925-1927, con atti antecedenti allegati); corrispondenza circa l'impianto di un deposito di benzina fuori barriera Taverna (1926-1927); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza circa riparazioni e manutenzione del teatro, concessione del teatro comunale e del teatro Filodrammatico e di locali, provvedimenti per la compilazione e l'approvazione del ruolo dei palchettisti e ruolo, corrispondenza circa concessione di contributi per la messa in scena di opere; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; guardie di p.s.", corrispondenza circa aperture, trasferimenti, subentri e cessazione di esercizi, vendita di vino; atti relativi alla compilazione dell'elenco delle ditte ed imprese esercenti servizi di pubblica necessità ed elenchi; rapporti e atti in merito a incidenti e investimenti stradali, suicidi o tentati suicidi, arresti, furti e varie di p.s. (con documentazione 1928). | 1925-1927 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 27 | "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1925-1927); "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per la modifica del regolamento del corpo dei pompieri (1926); corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali, provvedimenti per la gestione del personale, ordini di servizio, provvedimenti disciplinari; corrispondenza circa servizio, rapporti e circa rimborso delle spese per estinzione incendi (1923-1927, con regolamento del 1915); atti relativi al servizio degli agenti giurati, ordini di servizio e disposizioni, provvedimenti disciplinari, pratiche per assunzioni provvisorie (con documentazione 1928). | 1923-1927 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 28 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", disposizioni e provvedimenti per la sorveglianza di depositi di materiali infiammabili, pratiche per l'impianto di distributori di carburante (1926-1928); denunce e provvedimenti nei confronti di industrie, fabbriche e laboratori rumorosi; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", corrispondenza circa gestione del teatro (con documentazione 1929), concessione del teatro comunale e | 1926-1928 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|---|-----------|
| | | | del teatro Filodrammatico e di locali, preventivo per la riduzione di palchi di quarto ordine in gallerie (1927), provvedimenti per la compilazione e l'approvazione del ruolo dei palchettisti e ruolo, corrispondenza circa concessione di contributi per la messa in scena di opere; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", corrispondenza circa aperture, trasferimenti, subentri e cessazione di esercizi, vendita di vino, atti relativi all'indagine sugli esercenti "che non tengono a disposizione dei frequentatori almeno i giornali Popolo d'Italia e La scure"; disposizioni di p.s.; richieste di informazioni circa minori; corrispondenza circa rimborso di spese di trasporto per rimpatrio di mendicanti e per buoni vitto-alloggio per indigenti; rapporti e atti in merito a incidenti e investimenti stradali, suicidi, arresti, furti e varie di p.s.; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali, provvedimenti per la gestione del personale, ordini di servizio, provvedimenti disciplinari; corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 29 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", pratiche per l'impianto di distributori di carburante e provvedimenti per la sorveglianza (1928-1929); atti relativi a provvedimenti per la sorveglianza del colorificio Baio (1928-1929); corrispondenza circa sorveglianza delle caldaie comunali; provvedimenti per l'individuazione dell'area da adibire a campo di fortuna per rotte aeree (1928-1929); "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", corrispondenza circa gestione del teatro, concessione del teatro comunale e del teatro Filodrammatico e di locali, corrispondenza circa ipotesi di acquisto di area per la sistemazione del Politeama (1928-1929); "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.", corrispondenza circa aperture, trasferimenti, subentri e cessazione di esercizi, vendita di vino; disposizioni di p.s.; richieste di informazioni circa rimpatrio di indigenti; rapporti e atti in merito a incidenti e investimenti stradali, suicidi, arresti, furti e varie di p.s. (1928-1929); "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni; "Classe 11 - Incendi, pompieri", provvedimenti per l'invio di una delegazione di pompieri al Convegno nazionale a Padova, corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali, provvedimenti per la gestione del personale, ordini di servizio, provvedimenti disciplinari; corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi (1928-1929). | 1928-1929 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 30 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplosive", pratiche per l'impianto di distributori di carburante e depositi di materiali esplosivi (1927-1930); esposti per rumori molesti, corrispondenza e provvedimenti per il trasferimento di una officina di saldatura (1929-1930); "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", corrispondenza circa gestione del teatro, concessione del teatro comunale e di locali, trasmissione di rapporti per la sicurezza durante i pubblici spettacoli e invito a seduta della commissione di vigilanza sui pubblici spettacoli; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; guardie di p.s.; passaporti; terremoto", | 1926-1930 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|--|-----------|
| | | | <p>corrispondenza circa aperture, trasferimenti, subentri e cessazione di esercizi, vendita di vino, provvedimenti per l'adozione di un modello unico di tenda da esterno e reclami dei negozianti; provvedimenti per la riscossione dallo Stato dei rimborsi delle spese anticipate per il rimpatrio di indigenti; corrispondenza circa liquidazione di spese per trasporto di un carcerato; provvedimenti per la nomina di rappresentanti comunali per il comitato provinciale antiblasfemo (1926-1930); verbale di arresto, rapporti di servizio; corrispondenza circa rilascio di passaporto; "Classe 10 - Maniaci", provvedimenti per ricoveri in manicomio, comunicazioni circa dimissioni e richieste di informazioni (1929-1930); "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali, provvedimenti per la gestione del personale, ordini di servizio, provvedimenti disciplinari; corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi (1928-1930); atti relativi all'impianto di un distributore di benzina ad uso del corpo dei pompieri.</p> | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 31 | <p>"Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza circa impianto di un distributore di carburante; rinnovo dell'iscrizione all'Associazione nazionale per il controllo della combustione; "Classe 3 - Teatri e trattenimenti pubblici", disposizioni circa rappresentazioni, concessione di spazi pubblici per l'esecuzione di spettacoli; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto; meretricio", corrispondenza e disposizioni circa sorveglianza su pubblici esercizi, rilascio di passaporti e licenze per portieri; rapporti circa lo scoppio di un proiettile in una osteria e circa cane molesto (1930-1931); "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto di attrezzature e materiali (1930-1931), provvedimenti per la gestione del personale; corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi.</p> | 1930-1931 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 32 | <p>"Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza circa impianto di distributori e depositi di carburante (1931-1932); rinnovo dell'iscrizione all'Associazione nazionale per il controllo della combustione; atti relativi alla pubblicazione di avvisi su quotidiani circa "distruzione di proiettili e manufatti esplosivi avariati"; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni circa rappresentazioni, corrispondenza circa esecuzione di spettacoli presso il teatro; provvedimenti per il passaggio a Piacenza del circo Busch (1931-1932): "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto; meretricio", corrispondenza e disposizioni circa rilascio di licenze per pubblici esercizi e per portieri (1931-1932); "Classe 10 - Maniaci", corrispondenza circa liquidazione di spese di spedalità; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto di attrezzature e materiali (1930-1932), provvedimenti per la gestione del personale; rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi.</p> | 1930-1932 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 33 | <p>Conserva, per il 1933 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza circa impianti di depositi di carburante e provvedimenti per la sorveglianza; reclami contro industrie rumorose e provvedimenti relativi; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", richieste di informazioni e disposizioni circa rappresentazioni e pubblici</p> | 1929-1934 |

| | | | | |
|----------|--------------------|---|---|-----------|
| | | spettacoli; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza circa trasferimento di esercizio pubblico; "Classe 10 - Maniaci", corrispondenza circa liquidazione di spese di spedalità e circa ricoveri; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali (1932-1933); provvedimenti per la gestione del personale; corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi (1929-1933); promemoria del segretario capo circa riorganizzazione del servizio; per il 1934 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza circa l'impianto di un deposito di oli minerali fuori porta Roma (1933-1934); rinnovo dell'iscrizione all'Associazione nazionale per il controllo della combustione; provvedimenti per l'assunzione di spese per l'allestimento di locali occorrenti per "esperimento di protezione antiaerea"; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", richieste di informazioni e disposizioni circa rappresentazioni e pubblici spettacoli; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza circa esercizi pubblici; disposizioni di p.s.; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali (1933-1934), provvedimenti per la gestione del personale; corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi; richieste di informazioni da parte della Prefettura circa costo del corpo dei pompieri e prospetto delle spese dal 1929 al 1933. | | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 34 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", disposizioni e corrispondenza circa l'impianto di depositi di oli e distributori di carburante; provvedimenti per "esperimento di protezione antiaerea" e liquidazione di spese (1934-1935), copie di Notiziari di protezione antiaerea, organizzazione di conferenza di protezione antiaerea al Politeama (1934-1935); provvedimenti per la sorveglianza; reclami contro industrie rumorose e provvedimenti relativi; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", richieste di informazioni e disposizioni circa rappresentazioni, proiezione di film e pubblici spettacoli, richieste di informazioni circa dati sui cinema e teatri esistenti sul territorio (1934-1935); "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", disposizioni e corrispondenza circa orari di esercizi pubblici; corrispondenza circa chiusure e successive riaperture della casa di tolleranza in vicolo Lampugnani; corrispondenza circa guardie di sicurezza; disposizioni e provvedimenti diversi di p.s.; "Classe 10 - Maniaci", corrispondenza circa liquidazione di spese di spedalità e circa ricoveri; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza per l'acquisto e riparazione di attrezzature e materiali (1931-1935), contributo comunale per l'acquisto della nuova divisa nazionale; provvedimenti per la gestione del personale; corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi (1934-1935), statistica degli incendi avvenuti durante l'anno 1934. | 1931-1935 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 35 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", pratiche per l'impianto di depositi di oli combustibili, minerali e distributori di carburanti; | 1926-1936 |

| | | | |
|----------|--------------------|---|-----------|
| | | <p>corrispondenza circa sistemazione di materiale antigas; provvedimenti per la protezione antiarea del patrimonio artistico; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni e corrispondenza circa rappresentazioni; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza e disposizioni circa rilascio di passaporti e disposizioni diverse di p.s.; "Classe 10 - Maniaci", corrispondenza circa ricoveri; "Classe 11 - Incendi, pompieri", fascicoli personali dei pompieri cessati a seguito della provincializzazione del servizio (1926-1936, con atti allegati dal 1918); corrispondenza per l'acquisto di attrezzature e materiali (1933-1936); corrispondenza circa servizio, rapporti e corrispondenza circa rimborso delle spese per estinzione incendi.</p> | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | <p>Busta 36</p> <p>Conserva, per il 1937 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", pratiche per regolarizzazione e vigilanza su depositi di oli minerali (1934-1937, con susseguenti 1941); disposizioni per rilascio di licenze di porto d'armi; provvedimenti per riparazione di sirene e per l'acquisto di materiali di protezione antiarea; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni e corrispondenza circa nomina della commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo e circa vigilanza sui pubblici spettacoli; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza e disposizioni circa agenti di p.s., richiesta di rilascio di passaporto e disposizioni diverse di p.s.; "Classe 10 - Maniaci", trasmissione di esposto di ricoverato; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza circa aumento del contributo comunale per il corpo provinciale dei pompieri e circa assicurazione; per il 1938 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", pratiche per regolarizzazione e vigilanza su depositi di oli minerali; corrispondenza per riparazione di sirene e per l'acquisto di materiali di protezione antiarea; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", corrispondenza circa sopralluogo della commissione di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo al teatro Filodrammatico, disposizioni e circolari circa vigilanza sui pubblici spettacoli (1937-1938); provvedimenti per la concessione di contributi per le rappresentazioni del Carro di Tespi e per autorizzazioni all'occupazione di aree (1933-1938); disposizioni e circolari, richieste di informazioni circa cinema parrocchiali; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza con la Questura circa accattonaggio, comunicazioni circa concorso per ufficiali di p.s., corrispondenza circa rilascio di passaporti; "Classe 10 - Maniaci", richieste di informazioni circa ricoverata; "Classe 11 - Incendi, pompieri", richiesta di assunzione, rendiconto per i rimborsi dell'acqua utilizzata presso la caserma (con susseguente 1939), elenco di autorità da invitare per esperimento di spegnimento incendio; per il 1939 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza circa depositi di oli minerali, infiammabili e distributori di carburanti; provvedimenti per riparazione di sirene e per l'acquisto di materiali di protezione antiarea; "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni circa vigilanza sui pubblici spettacoli, le compagnie teatrali e film esteri; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.;</p> | 1933-1940 |

| | | | | |
|----------|--------------------|----------|--|-----------|
| | | | passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza e disposizioni circa agenti di p.s., circa rilascio di passaporto, circa rilascio di licenze di affittacamere ad ebrei, ordine di riscossione di spese per il rimpatrio di indigenti; corrispondenza e disposizioni per la repressione dell'accattonaggio (1933-1939); provvedimenti per la sorveglianza del meretricio; "Classe 10 - Maniaci", corrispondenza circa ricovero; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza con la Prefettura circa riconoscimento di servizio prestato da vigili del fuoco, rendiconto per i rimborsi dell'acqua utilizzata presso la caserma; per il 1940 "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", corrispondenza circa autorizzazioni all'impianto di depositi di oli minerali, infiammabili e distributori di carburanti; provvedimenti per riparazione di sirene e per l'acquisto di materiali di protezione antiarea, provvedimenti per la sistemazione di rifugi (con susseguenti 1946); disposizioni e normativa, provvedimenti per la provvista di maschere antigas (1935-1940); "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni circa vigilanza sui pubblici spettacoli; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", segnalazioni e provvedimenti vari di p.s.; disposizioni e circolari, elenco dei residenti di razza ebraica (1938-1940); "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza e disposizioni. | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 37 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti", avviso del Podestà in merito ad aziende rumorose e provvedimenti relativi (1939-1941); disposizioni e corrispondenza circa organizzazione del servizio di protezione antiarea, circa formazione e riunioni della commissione di sfollamento, provvedimenti per la dotazione e la fornitura di materiali ai rifugi (1934-1941); "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni e corrispondenza circa sorveglianza sui pubblici spettacoli; corrispondenza circa abuso di "accedere a locali di pubblico spettacolo con ingresso gratuito" da parte di agenti di p.s.; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza circa ritrovamento di individuo, richiesta di autorizzazione all'accattonaggio presso il cimitero; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza circa esecuzione di lavori e rimborsi di spese (con susseguente 1942), riparti delle spese per la fornitura di acqua alla caserma. | 1934-1941 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 38 | Provvedimenti per la sistemazione di ricoveri anticrollo, corrispondenza circa gare di appalto dei lavori e atti relativi, elenchi di lavori eseguiti per la protezione antiarea e deliberazioni circa esecuzione di lavori diversi e per la provvista di materiali (con susseguenti 1943-1945). | 1941 |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 39 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti, lavorazione rumorosa", disposizioni e provvedimenti per l'esecuzione di lavori di riparazione e provviste di materiali per il servizio di protezione antiarea e i rifugi, elenchi dei componenti delle squadre di intervento (1936-1942); disposizioni e corrispondenza circa oscuramento, circa installazione di sirene d'allarme e atti relativi alla successiva manutenzione e sistemazione degli impianti (1934-1942); provvedimenti per la proroga della concessione d'area per impianto di distribuzione di carburante (1936-1942); "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni circa sorveglianza sui pubblici spettacoli | 1934-1942 |

| | | | | | |
|----------|--------------------|----------|--|-----------|--|
| | | | e invito alla riunione della commissione per i pubblici spettacoli; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", corrispondenza circa arruolamento di guardie; provvedimenti per il furto di una pistola in dotazione al corpo delle guardie municipali e per atti vandalici al salone del Lomazzo e corrispondenza circa esecuzione di lavori di riparazione, elenco delle prostitute straniere; "Classe 10 - Maniaci", corrispondenza; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza circa assunzioni e rimborsi delle spese per la fornitura di acqua alla caserma, inviti all'adunanza del consiglio di amministrazione, provvedimenti per la dotazione di mezzi e materiali. | | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 40 | "Classi 1 e 2 - Pubblica incolumità; polveri e materie esplodenti, lavorazione rumorosa", disposizioni, istruzioni e manifesti, provvedimenti per l'esecuzione di lavori di riparazione e provviste di materiali per il servizio di protezione antiaerea e i rifugi (1941-1943); "costruzione di ricovero antiaereo nel sotterraneo del braccio sud del palazzo municipale" (1936-1943, con susseguenti 1944); provvedimenti per l'attivazione, la sistemazione e il puntellamento di rifugi (con susseguenti 1944 e 1945); corrispondenza circa autorizzazione all'interramento di serbatoi di deposito di oli minerali ai Molini degli orti di San Lazzaro. | 1936-1943 | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 41 | "Protezione antiaerea", provvedimenti per la difesa degli edifici scolastici, esecuzione di lavori per la sistemazione di rifugi negli edifici scolastici, per il puntellamento di ricoveri, disposizioni per la gestione del servizio di protezione antiaerea, corrispondenza circa spese per sistemazione di rifugi e per acquisto di materiali (1941-1943, con susseguenti 1944); "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", rapporti circa atti vandalici; trasmissione di atti di p.s. alla Questura; "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza circa notizie sul corpo dei vigili e rimborsi delle spese per la fornitura di acqua alla caserma, inviti all'adunanza del consiglio di amministrazione. | 1941-1943 | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 42 | "Protezione antiaerea", disposizioni, istruzioni e manifesti, provvedimenti per l'allestimento di rifugi in case private ed edifici pubblici, per la tutela di opere d'arte, distinte di spese per allestimento e acquisto di materiali, elenchi dei pagamenti effettuati (1940-1944, con susseguenti 1945); "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", comunicazioni della Questura circa film Luce; "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", segnalazioni di atti vandalici e furti e corrispondenza relativa; corrispondenza circa rinvenimento di volantini sovversivi, provvedimenti per l'affidamento all'Istituto di vigilanza diurna, notturna e campestre del "servizio di sorveglianza notturna in città" (1940-1944, con documentazione 1945); "Classe 11 - Incendi, pompieri", corrispondenza circa rimborsi delle spese per la fornitura di acqua alla caserma e in merito al servizio, inviti all'adunanza del consiglio di amministrazione, provvedimenti per la riparazione di mezzi e materiali. | 1940-1944 | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 43 | "Protezione antiaerea", atti relativi all'istituzione, alla formazione e al servizio delle squadre di primo intervento (1935-1945), progetti e preventivi per lavori diversi inviati all'Amministrazione provinciale per l'autorizzazione alla | 1935-1945 | |

| | | | | |
|--|---|----------|---|---|
| | | | spesa (1944-1945, con susseguenti al 1949); atti relativi allo smantellamento e alla demolizione dei ricoveri (con susseguenti al 1949). | |
| 1.15.2.1 | Pubblica sicurezza | Busta 44 | "Protezione antiaerea", atti relativi a spese per l'allestimento, la pulizia e l'acquisto di materiali per i rifugi, disposizioni, pagamento di compensi a membri delle squadre di primo intervento (1942-1945), liquidazione di spese diverse, autorizzazione allo smantellamento di rifugi, provvedimenti per individuazione e rimozione di materiale bellico abbandonato, elenchi dei bombardamenti e degli edifici danneggiati, certificati di sinistramento rilasciati (con documentazione 1946); "Classe 3 - Trattenimenti pubblici e teatri", disposizioni e corrispondenza circa sistemazione di locali per pubblici spettacoli, prestito di materiale e attrezzature, "Classi 4-9 - Esercizi pubblici; pregiudicati; scioperi; guardie di p.s.; passaporti; terremoto, meretricio, accattonaggio", segnalazioni e corrispondenza circa furti e asportazioni di materiale, corrispondenza circa arruolamento nel corpo delle guardie, richieste di informazioni circa cittadini, corrispondenza circa esercizi pubblici; "Classe 10 - Maniaci", corrispondenza; "Classe 11 - Incendi, pompieri", rendiconti e rimborsi di spese per la fornitura di acqua alla caserma, inviti all'adunanza del consiglio di amministrazione, provvedimenti per la sistemazione e il ripristino della caserma, elenco di vigili licenziati. | 1942-1945 |
| Pubblica sicurezza, Disciplina dei cittadini in tempo di guerra | | | | |
| 1.15.2.2 | Disciplina dei cittadini in tempo di guerra | Busta 01 | "Centro provinciale del servizio del lavoro", dichiarazioni di indisponibilità del personale dipendente perchè già mobilitato (1943); - elenchi del personale di ruolo e straordinario per il servizio del lavoro (1943); - elenco del personale del Comune "in possesso del lasciapassare rosa" (1944); - elenchi "del personale del Comune richiesto" dalla Provincia (1944); - "minute dei verbali di giuramento e di solenne promessa alla Repubblica sociale italiana" dei dipendenti comunali (1944-1945); - "schede personali dei dipendenti comunali con descrizione della posizione politica" (1945). | 1943-1945 |
| Pubblica sicurezza, Teatri e trattenimenti pubblici | | | | |
| 1.15.2.3 | Lotto | Busta 01 | Atti diversi relativi a estrazione di oggetti, autorizzazioni all'esecuzione di estrazioni del lotto, valutazione di oggetti e stime, elenchi di oggetti. | 1668-1762 |
| 1.15.2.3 | Lotto | Busta 02 | Registri di oggetti posti in palio durante le estrazioni (quattro registri 1669, un registro 1673, un registro 1675, tre registri 1679). | 1669, 1673, 1675, 1679 |
| 1.15.2.3 | Lotto | Busta 03 | Registri di oggetti posti in palio durante le estrazioni (due registri 1686, tre registri 1687, un registro 1688, un registro 1692, un registro 1694, un registro 1698 e un registro 1699). | 1686, 1687, 1688, 1692, 1694, 1698, 1699 |
| 1.15.2.3 | Lotto | Busta 04 | Registri di oggetti posti in palio durante le estrazioni e di premi estratti (due registri 1701, un registro 1702, un registro 1706, un registro 1707, un registro 1708, un registro 1709). | 1701-1709 |
| 1.15.2.3 | Lotto | Busta 05 | Registri di oggetti posti in palio durante le estrazioni e di premi estratti (un registro 1711, un registro 1712, un registro 1714, un registro s.d.). | 1711-1714 |
| 1.15.2.3 | Lotto | Busta 06 | Registri di oggetti posti in palio durante le estrazioni e di premi estratti (un registro 1715, un registro 1718, un registro 1719, un registro 1720). | 1715-1720 |
| 1.15.2.3 | Teatro | Busta 07 | Atti relativi alla causa tra Comune e palchettisti in merito | 1903-1916 |

| | | | | | |
|----------|--|-------------|---|---------------------------------|---------------------------|
| | | | all'aumento del canone per i palchi (1903-1906); ruoli dei palchettisti e approvazione dei ruoli, bollettari degli incassi, provvedimenti per la gestione del teatro e per l'organizzazione degli spettacoli, rendiconti degli introiti e delle spese (1908-1916). | | |
| 1.15.2.3 | Teatro | Busta 08 | Ruoli dei palchettisti per il pagamento dell'imposta sui fabbricati e ruoli per le tratte relative agli spettacoli d'autunno e di carnevale. | 1880-1912 | |
| 1.15.2.3 | Teatro | Busta 09 | Elenchi dei palchettisti (1922-1923); ruoli per l'imposta sui fabbricati e l'assicurazione incendi (1928-1933); ruoli per la tratta dei palchi durante gli spettacoli (1935). | 1922-1935 | Conserva ruoli in bianco. |
| 1.15.2.3 | Teatro | Busta 10 | Bollettario delle ricevute di pagamento per l'autunno 1869; sette rubriche alfabetiche delle somme riscosse dall'esattore per gli spettacoli di carnevale e altri (1818-1825); registro di spese e introiti e registro di ricevute riferiti alla stagione di carnevale 1855-1856. | 1818-1869 | |
| 1.15.2.3 | Teatro | Busta 11 | Sei "vacchette" da A a F, rendiconti delle imprese incaricate degli spettacoli teatrali (1833-1859); atti relativi alla gestione dei palchi, ruolo di riscossione della tratta dei palchi, elenchi di professori d'orchestra, provvedimenti per la realizzazione di spettacoli e rapporti con compagnie teatrali diverse, provvedimenti diversi per spese e rendiconti relativi (1869-1889, con allegati 1839). | 1833-1889 | |
| 1.15.2.3 | Registro delle rappresentazioni eseguite nei teatri piacentini | Registro 12 | | 1869-1874 | |
| 1.15.2.3 | Divertimenti pubblici | Busta 13 | Atti relativi all'organizzazione di corsi di carrozze in occasione del carnevale e manifesti (con allegati manifesti 1858-1866). | 1869-1886 | |
| 1.15.2.3 | Divertimenti pubblici | Busta 14 | Atti relativi all'organizzazione di corse di cavalli in occasione della fiera d'agosto, manifesti, liquidazione di pagamenti; bollettari di ricevute di pagamento (1868, 1870). | 1856-1857 1867-1868, 1870 | |