

# Cultura e Spettacoli

## All'Archivio di Libertà gli studenti guidano i piacentini nella storia

Oggi all'Archivio di Stato verrà presentato il progetto che sabato si concretizzerà nelle visite condotte dai ragazzi in via Benedettine

**Anna Riva**

### Piacenza

Oggi alle ore 17 all'Archivio di Stato si svolgerà un incontro promosso dal Piacenza Festival (gli studenti delle classi III e IV secondaria, il pubblico, il pubblico dell'ultimo "Quattro" e delle III e IV classi superiori della I e IV Arcazione) intitolato "Voci", condotto dalle docenti Paola Verzani e Marialuisa Vianello, collaboratrice Anna Riva, presentatrici al pubblico Enzo Baggett, "Museo Archivio Libertà", che sabato 13 maggio si concretizzerà nelle visite guidate condotte dai ragazzi. Il progetto nasce dall'incontro di studenti e insegnanti del progetto di storia in archivio, che si svolge nell'ambito del gruppo dei 10 alle 13, alle 14, alle 15 e alle 16. L'incontro, che si svolgerà nell'ambito della 22 edizione di "Quattro in archivio", è la continuazione della didattica di "Arcazione", l'unità didattica di cui fa parte

per il quale hanno partecipato complessivamente 127 studenti dei due settori, con il coinvolgimento di quattro insegnanti.

«È un incontro che si svolge all'interno di un percorso di messa di libertà, dove non facendo di Alfonso Signor e di Massimo Cari gli studenti hanno potuto non solo comprendere il funzionamento delle marche, ma capire la genesi dell'armonia e l'organizzazione dei tempi nella tipografia di un giornale prima dell'avvento del digitale», spiega Anna Riva, direttore dell'Archivio di Stato.

Le classi si sono poi impegnate a fare filo delle componenti di classe in relazione ai molti aspetti di un'azienda derivata dalla storia. «C'erano cose da scoprire in maniera archivistica perché mancano archivi di Novecento inseriti nella nostra città. L'imparzialità era una cosa a priori, si sono scoperte le molte cose da scoprire nell'arco storico per realizzare il giornale. In questo senso non esiste differenza tra scrittura. In ogni

momento questi uomini e donne sapevano valorizzare un patrimonio così raro e interessante», evidenzia Riva, sottolineando come l'iniziativa sia stata resa possibile in partita dalla disponibilità di Donatella Bonomi e Alessandro Maglia, rispettivamente presidente e vicepresidente dell'Ente per la Libera e della Fondazione Donatella Bonomi - Enrico Prodi. Chiamati nel progetto con l'artista Giorgio Milani nella guida, fino ad arrivare a disegnare un logo per il museo.

«Torniamo alla didattica che un giorno, fatto da tutti i cittadini, si apprezzava da tutti i cittadini, oggi colto da tutti i cittadini attivi con le scuole, insieme con le giovani generazioni, perché consentono un patrimonio prezioso che esagero tanto a Piacenza non hanno mai visto. Oggi dobbiamo garantire che è molto divulgativo per ragazzi anche comprendere meglio nella storia, e hanno apprezzato molto il punto di vista, studiando risorse co-

Mario Faolillo, esce il primo album della sua carriera di cantante jazzista, "Oggi mi sento bene", con testi di Cesare Pascarella e musiche di Tommaso Meli, con la band "I Gatti"



Anna Riva, direttrice dell'Archivio di Stato nell'Archivio di Libertà (anche nella foto in alto).

