

## Allegato n. 1

### TARIFFARIO

#### Regolamento per la determinazione dei canoni dei corrispettivi di riproduzione dei beni culturali conservati dall'Archivio di Stato di Piacenza.

Visto il Decreto del Ministro della Cultura n. 161 dell'11 aprile 2023 così come modificato dal Decreto n. 108 del 21 marzo 2024 e tenuto conto delle peculiarità dell'Archivio di Stato di Piacenza, con il presente atto si individua la tipologia di concessione relativa alla riproduzione di beni culturali, nonché i casi di riuso delle medesime copie e/o riproduzioni, anche in formato di dati.

Le riproduzioni possono essere effettuate:

- a) non a scopo di lucro o non commerciale: le riproduzioni richieste o eseguite da privati per uso personale o per motivi di studio, ovvero da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione, di studio, di ricerca, di libera manifestazione del pensiero o di espressione creativa, di promozione della conoscenza del patrimonio culturale (articolo 108, commi 3 e 3-bis, del Codice dei beni culturali e del paesaggio, D.lgs. n. 42 del 2004);
- b) a scopo di lucro o commerciale: le riproduzioni richieste o eseguite da destinare alla vendita sul mercato o per la promozione della propria immagine, del nome, del marchio, del prodotto o dell'attività.

#### A) RIPRODUZIONI NON A SCOPO DI LUCRO

Tabella 1 – Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro (tariffa unitaria)

Macro prodotti	Colore	Formato	Metrica	Rimborso
Immagini digitali	colori	Per il web (72 PPI)	A immagine	€ 5,00
		Per la stampa (300 PPI)	A immagine	€ 7,00
Fotocopie	b/n	A4	A fotocopia	€ 0,08
	b/n	A3	A fotocopia	€ 0,15
Microfilm	b/n	A4	A fotogramma/ingrandimento	€ 1,00
	b/n	A3	A fotogramma/ingrandimento	€ 1,30

## B) RIPRODUZIONI A SCOPO DI LUCRO

Nei casi in cui le riproduzioni di beni culturali e/o il riuso delle relative copie o immagini siano effettuati a scopo di lucro per il tramite dei macro-prodotti di cui alla Tabella 1, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo che viene determinato moltiplicando la tariffa unitaria di cui alla **Tabella 1**,

- per il coefficiente differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla **Tabella 2** e
- per il coefficiente relativo alla quantità delle riproduzioni da effettuarsi (numero minimo e massimo di riproduzioni) o relativo alla tiratura (numero minimo e massimo di copie delle pubblicazioni) secondo quanto riportato nella **Tabella 3**. I coefficienti di quantità e tiratura sono applicati alternativamente in funzione della tipologia di riproduzione del bene (ad esempio, tiratura per le pubblicazioni, quantità per i gadget).

**Per ogni richiesta verrà stilato un preventivo.**

Nel caso in cui le riproduzioni siano già in possesso del soggetto che ne chiede il riuso, la tariffa unitaria di base da utilizzare per il calcolo del corrispettivo è fissata forfettariamente in euro 5,00, salvo che la Tabella 1 non preveda un rimborso più basso.

**Tabella 2 – Uso/destinazione delle riproduzioni**

n.	Mezzi	Coefficiente
1	Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei (con tiratura superiore a 4.000 copie) o distribuiti on line a pagamento	1,5
2	Esposizione temporanea su supporti tangibili diversificati	3
3	Esposizione a carattere permanente su supporti tangibili diversificati	4
4	Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	4
5	Pubblicazioni in copertina	5
6	Altri volumi, pubblicazioni e riviste periodiche	2
7	Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	minimo 3% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica <b>da sommare al valore di base</b>

n.	Mezzi	Coefficiente
8	Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	I seguenti fattori sono da considerarsi minimi e da moltiplicare tra loro
	- valore base	10
	- campagna pubblicitaria realizzate da multinazionali	10
	- campagna pubblicitaria solo via web	5
	- campagna pubblicitaria su quotidiani e/o spazi pubblici	10

**Tabella 3 – Quantità/Tiratura delle riproduzioni - Prodotti editoriali on line – Proiezioni audiovisive e/o mostre**

Quantità	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,5
da 4.001 a 8.000 pezzi	6
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
Per ogni ulteriore “pacchetto” di 1000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	
Tiratura	Coefficiente
Fino a 1.000 copie	2
Fino a 2.000 copie	3
Fino a 3.000 copie	4
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	
	Coefficiente
Cataloghi d'arte, di mostre e manifestazioni culturali cartacei ( <b>con tiratura superiore a 4.000 copie</b> ) o distribuiti <b>online a pagamento</b>	2
Prodotti editoriali on line diversi da quelli di cui alla Tabella 2 n. 1	2
Proiezioni audiovisive e/o mostre immersive	4

Il pagamento dovrà avvenire **attraverso l'utilizzo della piattaforma PagoPa** che consente di eseguire pagamenti verso la Pubblica amministrazione tramite i Prestatori di servizi di pagamento (PSP) aderenti.

Il sistema di pagamento è raggiungibile al seguente link: [Portale Pagamenti PagoPa Mic \(cultura.gov.it\)](https://portalepagamenti.pago.pa.mic.cultura.gov.it)

Dopo aver selezionato, all'interno del menù Pagamenti online, l'Archivio di Stato di Piacenza e aver inserito l'importo da versare, è necessario accedere tramite proprie credenziali (se non si è iscritti, è possibile registrarsi), scegliendo la modalità del pagamento. Le spese di riproduzione non includono i costi del PSP che aderisce al servizio di PagoPA.

L'attestazione dell'avvenuto pagamento deve essere inviata all'Archivio di Stato a cura del richiedente via posta ordinaria o via mail all'indirizzo [as-pc.riproduzioni@cultura.gov.it](mailto:as-pc.riproduzioni@cultura.gov.it)

**Alle richieste si darà corso solo ad avvenuto pagamento delle relative spettanze.**

Se si concorda l'invio delle immagini per posta elettronica non si conteggiano spese di spedizione.

### **Riproduzione a fini di studio/personali della documentazione conservata presso l'ex-Monastero di Sant'Agostino (sede sussidiaria dell'Archivio di Stato)**

È possibile richiedere al personale dell'Istituto la riproduzione senza scopo di lucro della documentazione conservata nella sede sussidiaria dell'Archivio di Stato, attualmente non accessibile all'utenza. La richiesta sarà valutata dai funzionari di Sala studio.

La riproduzione in questo caso sarà effettuata con strumenti non professionali e a bassa risoluzione e verrà pertanto inviata gratuitamente al richiedente.

## APPENDICE NORMATIVA

Si riportano di seguito le principali norme di riferimento

- Canoni di concessione e corrispettivi per la riproduzione di beni culturali - Circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi del 1° settembre 2005, n. 26.
- Canoni di concessione e corrispettivi per la riproduzione di beni culturali. Titolo I: tariffario prodotti digitali 2005 - Circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per gli Archivi del 17 giugno 2005, n. 21.
- Codice dei beni culturali e del paesaggio – Decreto legislativo n. 42/2004.
- Codice italiano in materia di protezione dei dati personali (D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, modificato dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n.101).
- Disciplina del trattamento dei dati personali - Decreto Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo del 14/03/2019, n. 147
- Indirizzi, criteri e modalità per la riproduzione di beni culturali – Decreto Ministero per i beni e le attività culturali del 20 aprile 2005 emanato ai sensi dell'articolo 107 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42.
- Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi di cultura statali, Decreto Ministro della Cultura, n. 161 del 23/04/2023.
- Regolamento generale per la protezione dei dati personali – GDPR – Regolamento UE 679/2016
- Regolamento per gli Archivi di Stato - Regio Decreto 2 ottobre 1911 n. 1163 e successive modifiche e integrazioni.
- Regole deontologiche per il trattamento ai fini di archiviazione nel pubblico interesse o per scopi di ricerca storica (pubblicate in Gazzetta Ufficiale n. 12 del 15 gennaio 2019).
- Regole deontologiche relative al trattamento di dati personali nell'esercizio dell'attività giornalistica pubblicate ai sensi dell'art. 20, comma 4, del d.lgs. 10 agosto 2018, n. 101 - 29 novembre 2018 (Pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale n. 3 del 4 gennaio 2019).
- Riproduzioni di documenti d'archivio effettuata da privati con mezzi propri - Circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo – Direzione Generale per gli Archivi del 7 settembre 2017, n. 33 e circolare del 29 settembre 2017, n. 39 - Addendum alla circolare n. 33/2017
- Tariffario per la determinazione di canoni, corrispettivi e modalità per le concessioni relative all'uso strumentale e precario dei beni in consegna al Ministero per i beni Culturali e Ambientali – Decreto Ministero per i beni e le attività culturali del 8 aprile 1994, n. 104, derivante dalla Legge 14 gennaio 1994, n. 4.

- Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali – Decreto Ministero della Cultura n. 161 del 11/04/2023.
- Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura del Ministero della cultura – Decreto Ministero della Cultura n. 108 del 21/03/2024.

Piacenza, maggio 2024